

INFORMACIÓN BÁSICA

Título	La Ilustración (Siglo XVIII)
Etapas	4º ESO
Área / Materia	Geografía e Historia
Sesiones	4 de 30 minutos
Producto final	Poster o mural
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

DESCRIPCIÓN DEL RETO

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el contexto actual, los estudiantes de 4º de ESO están explorando el siglo XVIII, una era de significativos cambios políticos, sociales y económicos. Es un periodo que ofrece importantes lecciones sobre el progreso humano, la evolución de las instituciones y la lucha por los derechos y la igualdad. Este proyecto busca involucrar a los estudiantes en un análisis crítico de cómo estas transformaciones históricas se reflejan en los desafíos contemporáneos relacionados con la pobreza, la salud, la educación, la igualdad de género, las desigualdades y la justicia.

Historia

Imagina ser un joven explorador del siglo XVIII, viajando a través del tiempo y enfrentándose a los problemas de la época. Tu misión es documentar y comparar los problemas sociales y logros de tu tiempo con los del siglo XXI. En tu viaje, descubres que, aunque el mundo ha cambiado, muchos de los desafíos persisten, pero también se han logrado avances impresionantes. Con la ayuda de tus compañeros, debes crear una crónica visual que narre estas historias a través de un mural que conecte el pasado con el presente.

Reto

El reto consiste en investigar y comprender los elementos clave del siglo XVIII y su relevancia en el contexto actual. Los estudiantes deberán formar grupos de trabajo y, mediante un proceso de investigación colaborativa, identificar aspectos sociales, políticos y culturales de aquella época. Luego, compararán esos aspectos con la actualidad para identificar cambios y continuidades. El objetivo es elaborar un mural grupal que visualice esta comparación, destacando los elementos más significativos de cada periodo.

Producto final

El producto final será un mural analógico, que los estudiantes crearán en grupos. Este mural debe incluir ilustraciones, datos históricos, estadísticas actuales y reflexiones críticas que conecten el siglo XVIII con los problemas y avances del presente. La presentación del mural se realizará en un espacio común del centro educativo, donde los estudiantes explicarán sus hallazgos y reflexiones al resto de la comunidad educativa.

Relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

El mural incentivará una reflexión sobre la evolución y el impacto de los problemas globales alineados con los ODS. Al comparar el siglo XVIII con la actualidad, los estudiantes explorarán temas como la pobreza, la salud y el bienestar (ODS 1 y 3), la calidad educativa y la igualdad de género (ODS 4 y 5), la reducción de desigualdades (ODS 10) y la paz, la justicia y las instituciones sólidas (ODS 16). Esto proporcionará una comprensión más profunda de cómo los retos históricos y actuales interconectan y afectan al desarrollo sostenible.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución de las siguientes competencias específicas transversales:

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia en conciencia y expresión culturales	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
Competencia ciudadana	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
Competencia en comunicación lingüística	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Identificar elementos clave del siglo XVIII. Comparar dichos elementos con los que encontramos en la actualidad. Sacar conclusiones de la evolución de un periodo a otro.

Competencia específica	Criterios de evaluación
Competencia 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
Competencia 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.
Competencia 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
Competencia 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las	Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones.

SABERES BÁSICOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se tratarán los siguientes saberes:

Saber	Descripción	Área / Materia
Compromiso cívico local y global.	Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Geografía e Historia
Retos del mundo actual.	La pluralidad en las sociedades libres	Geografía e Historia
Sociedades y territorios.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	Geografía e Historia
Geopolítica y Globalización.	La organización política de las sociedades: el Estado.	Geografía e Historia

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas se centrarán en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), promoviendo un aprendizaje activo y colaborativo. Se incentivará la investigación autónoma y crítica, la comparación entre contextos históricos y contemporáneos, y la conexión de estos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El uso de la narrativa para la creación del mural fomentará la creatividad y el pensamiento crítico, mientras que la reflexión y el diálogo entre pares facilitarán una comprensión profunda y compartida de los temas abordados.

Tipos de agrupamiento

Se emplearán grupos heterogéneos de trabajo, integrando a estudiantes con diferentes niveles de habilidad y antecedentes culturales. Este tipo de agrupamiento promueve la inclusión y facilita el intercambio de perspectivas diversas. Al mismo tiempo, se crearán subgrupos pequeños para tareas específicas, donde, por ejemplo, estudiantes con adaptaciones curriculares significativas puedan recibir apoyo adicional o trabajar en tareas adaptadas que contribuyan al proyecto general. También se realizarán sesiones plenarias para compartir y discutir avances y hallazgos con toda la clase.

Principales materiales

Los materiales necesarios incluirán recursos digitales y analógicos: libros de texto y artículos históricos, acceso a bases de datos en línea para la investigación, herramientas de dibujo y pintura para la creación del mural, cartulinas grandes o paneles para su montaje, y material audiovisual para la presentación final. Además, se utilizarán dispositivos electrónicos como ordenadores o tabletas para investigar y recopilar datos, así como para preparar presentaciones. Todo esto se complementará con material específico para la atención a la diversidad, asegurando que los estudiantes con necesidades educativas especiales dispongan de los recursos necesarios para participar plenamente en el proyecto.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad (A determinar)
Actividad inicial	Exploradores del siglo XVIII	Introducción a la temática del siglo XVIII a través de un breve vídeo y una discusión guiada sobre los cambios de la época comparándolos con la actualidad. Se formarán grupos de trabajo heterogéneos.	Proyector, vídeo educativo, pizarra digital, rotuladores	1	A determinar
Actividad de desarrollo	Investigación Colaborativa	Los estudiantes, en grupos, investigan sobre distintos aspectos sociales, políticos y culturales del siglo XVIII y del siglo XXI, centrándose en los ODS relacionados. Utilizan recursos digitales y bibliografía proporcionada.	Ordenadores o tabletas, acceso a internet, libros de texto, artículos históricos	2	A determinar
Actividad de desarrollo	Creación de Narrativas	Cada grupo elabora una historia que conecte un problema del siglo XVIII con su relevancia actual, destacando continuidades y cambios. Las narrativas se compartirán en una sesión plenaria.	Ordenadores, procesador de texto, papel, bolígrafos	2	A determinar
Actividad de síntesis y estructuración	Diseño del Mural	Los estudiantes diseñan el boceto del mural, organizando la información recabada y las narrativas creadas. Incluyen ilustraciones y datos relevantes.	Papel grande (cartulinas), lápices de colores, marcadores	3	A determinar
Actividad de aplicación y transferencia	Creación del Mural	Los grupos transforman sus bocetos en un mural físico que será expuesto en el centro educativo. Incorporan ilustraciones, estadísticas y reflexiones críticas.	Cartulinas grandes, herramientas de dibujo y pintura, tijeras, pegamento	3	A determinar
Actividad de aplicación y transferencia	Presentación Final	Los estudiantes presentan sus murales al resto de la comunidad educativa, explicando sus hallazgos y reflexiones. Se fomenta el debate y la reflexión conjunta.	Mural, proyector (si es necesario para datos digitales), espacio común del centro educativo	4	A determinar

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4	Indicador de Logro 5
Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.	Trabajo poco original y con escasa reelaboración de conocimientos previos. Se utilizan herramientas de investigación de manera limitada.	Trabajo con cierta originalidad, pero con una reelaboración superficial de conocimientos. Las herramientas de investigación son usadas de manera parcial.	Trabajo original con una buena reelaboración de conocimientos previos. Uso adecuado de herramientas de investigación.	Trabajo muy original con una excelente reelaboración de conocimientos previos. Uso efectivo de herramientas de investigación.	Trabajo excepcionalmente original, con una reelaboración profunda de conocimientos previos y uso sobresaliente de herramientas de investigación.
Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Análisis superficial de los procesos de cambio histórico con un uso limitado de fuentes de información.	Análisis correcto, pero limitado en la comparación de casos históricos y geográficos. Algunas fuentes son utilizadas.	Análisis adecuado con buena comparación de casos históricos y uso de fuentes de información diversas.	Análisis profundo con comparaciones detalladas de casos históricos y geográficos utilizando múltiples fuentes.	Análisis exhaustivo y detallado con comparaciones avanzadas de casos históricos y geográficos, empleando una amplia gama de fuentes.
Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones.	Identificación limitada y comprensión básica de los elementos del entorno y sus relaciones.	Identificación correcta, pero limitada, con una comprensión parcial del funcionamiento del entorno como sistema complejo.	Buena identificación y comprensión adecuada del funcionamiento del entorno como sistema complejo.	Identificación precisa y comprensión profunda del entorno y sus relaciones como un sistema complejo.	Identificación y comprensión sobresaliente del entorno con un análisis detallado de sus relaciones.

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4	Indicador de Logro 5
Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elaboración básica de contenidos con un uso limitado de métodos de recogida de datos y fuentes. Poco análisis crítico.	Elaboración de contenidos adecuada con un uso correcto de métodos de recogida de datos y algunas fuentes críticas.	Elaboración de contenidos completa con un buen uso de métodos de recogida de datos y fuentes críticas.	Elaboración avanzada de contenidos con un uso efectivo de métodos complejos de recogida de datos y un contraste crítico de fuentes.	Elaboración sobresaliente de contenidos utilizando métodos complejos de recogida de datos y un análisis crítico avanzado de fuentes fiables.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

1. **Adaptaciones de acceso al currículo:** Proveer acceso a material visual y audio para apoyar a estudiantes con dificultades en el idioma o necesidades especiales.
2. **Organización heterogénea de grupos:** Formar grupos de trabajo diversos que promuevan la inclusión, integrando estudiantes con diferentes habilidades y antecedentes culturales.
3. **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA):** Implementar estrategias de enseñanza que ofrezcan múltiples medios de representación, expresión y compromiso para todos los estudiantes.
4. **Apoyos y actividades de refuerzo:** Ofrecer sesiones de refuerzo adicionales para estudiantes con dificultades en áreas específicas y proporcionar tutorías personalizadas.
5. **Prevención del absentismo y abandono escolar:** Desarrollar programas de mentoría y tutoría que motiven a los estudiantes a permanecer en el sistema educativo.
6. **Acción tutorial:** Realizar seguimiento individualizado a través de tutorías semanales para atender las necesidades específicas de los estudiantes.
7. **Coordinación entre profesionales y agentes externos:** Colaborar con psicopedagogos, orientadores y mediadores interculturales para ofrecer un soporte integral.
8. **Acciones de orientación y formación familiar:** Organizar talleres para padres que aborden temas de diversidad y estrategias de apoyo en el hogar.

Medidas extraordinarias

1. **Adaptaciones curriculares significativas:** Implementar adaptaciones específicas en el currículo para los tres alumnos con necesidades educativas especiales.
2. **Dotación de recursos personales educativos:** Asignar personal especializado, como docentes de apoyo y auxiliares, para trabajar con estudiantes que

presenten mayores necesidades.

3. **Programas intensivos de lengua:** Establecer programas específicos para mejorar el conocimiento de la lengua de aprendizaje entre estudiantes inmigrantes.
4. **Cambio en la modalidad de escolarización:** Ofrecer modalidades flexibles, como aulas de educación especial o grupos reducidos, para atender a estudiantes con necesidades significativas.
5. **Flexibilización de la permanencia en niveles educativos:** Permitir que algunos estudiantes puedan avanzar de manera más lenta o rápida según sus necesidades y capacidades individuales.
6. **Programas de enriquecimiento curricular:** Proveer actividades adicionales para estudiantes con altas capacidades intelectuales, promoviendo su desarrollo pleno.
7. **Coordinación con servicios sociales:** Trabajar conjuntamente con servicios sociales para asegurar que los estudiantes en situación de vulnerabilidad socioeducativa reciban el apoyo necesario.
8. **Prórroga en la escolarización:** Ofrecer la posibilidad de extender el tiempo de escolarización para aquellos estudiantes que lo necesiten para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

