

Sincronía Rítmica: Juego de Memoria y Atención

Preparación

- Organizar el espacio del aula, asegurándose de que los estudiantes puedan formar un círculo amplio para facilitar la visibilidad y el movimiento.
- Disponer de un sistema de audio con suficiente volumen para reproducir la "Marcha número 1" de Beethoven.
- Preparar ilustraciones visuales que muestren los pasos del esquema de percusión corporal, incluyendo las secuencias de palmadas y movimientos en los hombros.
- Asignar a cada niño una pareja para la segunda parte de la actividad, asegurando que todos tengan un compañero.
- Revisar con los estudiantes cómo interpretar los íconos de auriculares que indican los momentos específicos para cambiar de actividad.

Ejecución

- Iniciar la actividad con todos los estudiantes de pie en círculo. Explicar que seguirán una serie de movimientos de percusión corporal.
- Comenzar con la secuencia de palmadas: palmear dos veces, luego realizar movimientos en los hombros siguiendo las ilustraciones.
- Repetir la secuencia varias veces, alentando a los estudiantes a memorizar los pasos y mantener el ritmo.
- Para la segunda parte, pedir a los estudiantes que se ubiquen con su pareja. Activar la "Marcha número 1" de Beethoven.
- Seguir la serie de percusión corporal, intercalando palmadas en las manos del compañero y en los muslos, sincronizándose con el ritmo de la música.
- Durante la música, utilizar los íconos de auriculares como guía para indicar cambios en la secuencia o ritmo.
- Finalizar con una ronda de aplausos y comentarios positivos, destacando la coordinación y atención de los estudiantes.

Materiales Necesarios

- Ilustraciones que muestren los pasos de la secuencia de percusión corporal.
- Sistema de audio con capacidad para reproducir música en el aula.
- Copia de la "Marcha número 1" de Beethoven.
- Íconos visuales de auriculares para señalar los momentos de cambio durante la actividad.

...

