

Creación de Relojes Musicales

Preparación

- Reunir todos los materiales necesarios para la actividad (ver sección de materiales).
- Preparar una breve explicación sobre los conceptos de tempo musical: Largo, Andante y Allegro.
- Organizar el aula para que cada estudiante tenga un espacio individual de trabajo.
- Tener a mano grabaciones o ejemplos de audio que muestren los diferentes tempos musicales para que los estudiantes los escuchen.

Ejecución

- Introducir a los estudiantes en el concepto de tempo musical, explicando los términos Largo, Andante y Allegro.
- Reproducir los ejemplos de audio para que los estudiantes escuchen y comprendan cada tempo.
- Entregar a cada estudiante un plato de papel y una hoja de papel con ejemplos de relojes dibujados.
- Pedir a los estudiantes que decoren su plato de papel como si fuera un reloj, indicando las posiciones de Largo, Andante y Allegro como si fueran horas del reloj (p ejemplo, Largo a las 12, Andante a las 4, Allegro a las 8).
- Instruir a los estudiantes para que dibujen imágenes o símbolos que representen cada tempo alrededor del borde del reloj (por ejemplo, una tortuga para Largo, una persona caminando para Andante, un corredor para Allegro).
- Una vez completados los relojes, pedir a los estudiantes que presenten sus relojes y expliquen el significado de cada símbolo que dibujaron.
- Finalizar la actividad con una discusión sobre cómo los diferentes tempos pueden influir en la música y en las emociones que evoca.

Materiales Necesarios

- Platos de papel (uno por estudiante).
- Crayones, marcadores o lápices de colores.
- Hojas de papel con ejemplos de relojes y espacio para dibujar.
- Grabaciones o ejemplos de audio de música en tempos Largo, Andante y Allegro.
- Reproductor de audio (computadora, tableta o reproductor de CD).

...

