

Nº actividad	Nombre de la actividad	Explicación detallada de la actividad	Objetivos	Competencias trabajadas
1	Reflexión sobre la música	Los estudiantes escucharán varias obras musicales propuestas: "Las mañanitas" de Manuel Ponce, "Cajita de música" de Jardín de niños de Joaquín Turina, "Como una ola" interpretada por Rocío Jurado, "Las bodas de Fígaro" de Mozart y "Volaré" de Patrick Doyle. Después, cada estudiante debe reflexionar sobre a quién recomendaría cada pieza: abuelos, padres, hermanos o a uno mismo. Se pedirá que justifiquen su elección explicando por qué creen que esa persona disfrutaría de la música y cómo se relaciona la obra con su estilo musical (por ejemplo, música popular, clásica, etc.). La actividad incluye una discusión guiada para compartir opiniones y razonamientos, fomentando el diálogo y el pensamiento crítico.	- Fomentar la apreciación de la diversidad musical. - Desarrollar habilidades críticas y reflexivas a través de la justificación de opiniones. - Conectar la música con experiencias personales.	- Comunicación oral y escrita. - Pensamiento crítico y reflexivo. - Conocimiento cultural y artístico.
2	Orden cronológico musical	Los estudiantes recibirán una línea de tiempo en blanco y una lista de compositores y obras musicales. Utilizando los iconos numerados y los archivos de audio proporcionados, deberán investigar y colocar cada obra en el lugar correcto dentro de la línea de tiempo. Se les guiará en la identificación de diferentes estilos musicales y su contexto histórico, ayudándoles a comprender las diferencias entre música clásica, popular y de cine. Al completar la línea de tiempo, los estudiantes presentarán sus resultados en un proyecto grupal, comparando cómo la música ha evolucionado en diferentes épocas y discutiendo las influencias culturales que han moldeado cada estilo.	- Comprender la evolución temporal de los estilos musicales. - Desarrollar habilidades de investigación y análisis. - Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.	- Investigación histórica y cultural. - Trabajo en equipo. - Pensamiento analítico.
3	Creación de un collage musical	En grupos, los estudiantes crearán un collage visual y auditivo que represente cada estilo musical escuchado. Utilizarán recortes de revistas, dibujos y sonidos grabados para ilustrar las características de la música popular, clásica y de cine. Cada grupo presentará su collage al resto de la clase, explicando las elecciones de imágenes y sonidos, así como su relación con los estilos musicales estudiados. Esta actividad busca conectar la percepción visual y auditiva, desarrollando la creatividad y la capacidad de expresión artística.	- Desarrollar la capacidad de expresión artística a través de medios visuales y auditivos. - Fomentar la creatividad y la colaboración. - Integrar conocimientos musicales con la expresión artística.	- Expresión artística y creatividad. - Comunicación visual y auditiva. - Colaboración en equipo.

Nº actividad	Nombre de la actividad	Explicación detallada de la actividad	Objetivos	Competencias trabajadas
4	Debate musical: ¿Cuál es tu estilo favorito?	Cada estudiante seleccionará su estilo musical favorito de los estudiados y preparará una breve exposición sobre por qué es su preferido. Se organizará un debate en el aula donde los estudiantes podrán compartir sus opiniones y argumentar en favor de sus elecciones. Se les animará a utilizar ejemplos específicos de las obras musicales escuchadas para respaldar sus argumentos. El debate será moderado para asegurar que todos los estudiantes participen y tengan la oportunidad de expresar sus puntos de vista. Esta actividad fomenta la expresión oral y el respeto por las opiniones ajenas, además de profundizar en el análisis y apreciación musical.	- Desarrollar habilidades de expresión oral y argumentación. - Fomentar el respeto y la escucha activa entre compañeros. - Profundizar en el análisis y la apreciación de diferentes estilos musicales.	- Expresión oral y argumentación. - Respeto y escucha activa. - Análisis crítico y apreciación musical.
5	Proyecto de investigación sobre un compositor	Los estudiantes, en grupos, investigarán sobre la vida y obra de uno de los compositores estudiados: Manuel Ponce, Joaquín Turina, Rocío Jurado, Wolfgang Amadeus Mozart o Patrick Doyle. Prepararán una presentación multimedia que incluya información sobre el contexto histórico, las características musicales de su obra y su impacto en la música. Se proporcionarán pautas para la búsqueda de información y el uso de fuentes confiables. Al finalizar, los grupos presentarán sus proyectos al resto de la clase, permitiendo un intercambio de conocimientos y apreciación de la diversidad musical.	- Desarrollar habilidades de investigación y recopilación de información. - Fomentar la apreciación del legado cultural y musical de diferentes compositores. - Promover el trabajo colaborativo y la creatividad.	- Investigación y recopilación de información. - Apreciación cultural y musical. - Trabajo en equipo y habilidades de presentación multimedia.



Imagen FreePick