

Nº actividad	Nombre de la actividad	Explicación detallada de la actividad	Objetivos	Competencias trabajadas
1	Explorando la Monodia	En esta actividad, los estudiantes escucharán ejemplos de monodias utilizando recursos auditivos accesibles mediante íconos en una presentación interactiva. La actividad comienza con una breve introducción sobre qué es la monodia, destacando que se trata de una sola línea melódica sin acompañamiento. Los estudiantes analizarán canciones populares interpretadas por una sola voz o instrumento, como la flauta o el clarinete. A través de estos ejemplos, se les pedirá que identifiquen las características esenciales de la monodia y que dibujen un gráfico que represente la textura de la música escuchada. Además, se les animará a crear su propia melodía monódica utilizando un xilófono o una aplicación de música digital. El producto final será una simulación donde los estudiantes presenten su creación y expliquen el proceso de composición.	- Identificar y describir la textura monódica en la música. - Crear una melodía monódica original. - Desarrollar habilidades auditivas y analíticas.	- Comunicación lingüística. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia digital.
2	Creando Polifonías	Los estudiantes se sumergirán en el mundo de la polifonía escuchando ejemplos de diferentes géneros musicales donde esta textura es prominente, como en coros o grupos instrumentales. La actividad inicia con una explicación sobre la polifonía, detallando cómo múltiples líneas melódicas se combinan para formar una pieza cohesiva. Luego, los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para componer una breve pieza polifónica utilizando instrumentos musicales convencionales o aplicaciones digitales. Cada grupo elegirá diferentes instrumentos o voces representadas gráficamente, como el piano, la guitarra y el violín, para crear capas sonoras distintas. Al finalizar, presentarán su composición a la clase, simulando un conjunto coral o instrumental, y discutirán cómo las diferentes voces e instrumentos se interrelacionan en su pieza.	- Comprender y explicar la textura polifónica en diversas obras musicales. - Desarrollar habilidades de colaboración y creación musical.	- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
3	Comparación de Texturas	En esta actividad, se presenta a los estudiantes una serie de clips musicales que representan monodia y polifonía. Los estudiantes escucharán atentamente cada clip y utilizarán un cuadro comparativo para anotar las diferencias y similitudes entre ambos tipos de texturas. Se ofrecerán ejemplos visuales y auditivos con íconos de instrumentos para ayudar en la identificación de las texturas. Después del análisis, cada estudiante creará una presentación simulada, usando herramientas digitales, para explicar cómo las texturas musicales afectan la percepción de una obra, proporcionando ejemplos específicos de cada tipo de textura y defendiendo cuál prefieren y por qué. Esta actividad promueve la discusión y el pensamiento crítico acerca de las texturas en la música.	- Analizar y comparar diferentes texturas musicales. - Explicar la influencia de las texturas en la percepción de la música.	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia digital. - Conciencia y expresiones culturales.

Nº actividad	Nombre de la actividad	Explicación detallada de la actividad	Objetivos	Competencias trabajadas
4	Proyecto Sonoro Colaborativo	Los estudiantes se agruparán para crear un proyecto sonoro que incluya tanto monodia como polifonía. Usando una aplicación de edición de audio, cada grupo seleccionará una canción o creará una obra original que inicie con una sección monódica y evolucione hacia una polifonía compleja. La actividad incluirá el uso de gráficos de instrumentos para planificar la estructura de la pieza. Los estudiantes grabarán sus voces o instrumentos y utilizarán la aplicación para editar y mezclar las pistas. Durante la presentación final, cada grupo compartirá su proyecto y discutirá los desafíos y aprendizajes durante la creación, simulando la presentación de una obra musical en un entorno profesional. Este proyecto permite a los estudiantes experimentar con las texturas de manera práctica y creativa.	- Integrar conocimientos sobre monodia y polifonía en un proyecto práctico. - Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo.	- Competencia digital. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia para aprender a aprender.
5	La Historia de las Texturas	Esta actividad aborda la evolución histórica de las texturas musicales. Se inicia con una lección sobre cómo han cambiado las texturas desde la música antigua hasta la contemporánea. Los estudiantes investigarán diferentes periodos musicales y cómo se ha utilizado la monodia y la polifonía en cada uno. A continuación, crearán un línea de tiempo interactiva digital que resuma sus hallazgos, incorporando ejemplos auditivos y visuales de cada periodo histórico. Cada estudiante contribuirá con información sobre un periodo específico, y al finalizar, presentarán su línea de tiempo a la clase, simulando una exposición histórica sobre la evolución de las texturas en la música. Esta actividad fomenta la investigación y el uso de herramientas digitales.	- Investigar y comprender la evolución histórica de las texturas musicales. - Desarrollar habilidades de investigación y presentación.	- Competencia digital. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia en comunicación lingüística.



Imagen FreePick