

Nº actividad	Nombre de la actividad	Explicación detallada de la actividad	Objetivos	Competencias trabajadas
1	Danza en la antigua China	Los estudiantes investigarán sobre la danza tradicional china de hace 300 años, clasificada como música folclórica. Trabajarán en grupos para explorar el contexto histórico y cultural de esta época en China y comprenderán la importancia de la danza y la música como expresión cultural. Luego, crearán una breve coreografía inspirada en lo que aprendieron y la presentarán a la clase. Se les animará a utilizar vestimenta y música tradicional para enriquecer la presentación.	- Comprender la importancia de la música folclórica en la cultura china. - Fomentar la investigación histórica y cultural. - Desarrollar habilidades de expresión corporal.	- Competencia cultural y artística. - Competencia en aprender a aprender.
2	Sinfonía de Arriaga	En esta actividad, los estudiantes explorarán la "Sinfonía para gran orquesta en re menor" de Juan Crisóstomo de Arriaga, compuesta hace 200 años en España. Se les proporcionará información sobre el contexto histórico y musical de la época. Los alumnos analizarán extractos de la obra y discutirán sobre las características de la música clásica. Finalmente, presentarán sus hallazgos en una presentación oral, destacando la vida y obra de Arriaga y cómo su música ha influido en composiciones posteriores.	- Introducir a los estudiantes en la música clásica y su contexto histórico. - Desarrollar habilidades analíticas y de investigación. - Fomentar la apreciación musical.	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en conciencia y expresiones culturales.
3	La canción que conquista corazones	Los estudiantes investigarán la famosa canción "Bésame mucho" de Consuelo Vázquez, compuesta hace 100 años en México. Analizarán la letra y la música, investigando su impacto cultural y su presencia en diferentes versiones y géneros. Cada grupo seleccionará una versión de la canción para presentar, explicando cómo esta versión mantiene o transforma el mensaje original. La actividad concluirá con una presentación oral donde se mostrará cómo "Bésame mucho" ha cruzado fronteras y generaciones.	- Analizar la influencia de una canción popular a lo largo del tiempo. - Fomentar la investigación musical y cultural. - Desarrollar habilidades de presentación.	- Competencia digital. - Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Nº actividad	Nombre de la actividad	Explicación detallada de la actividad	Objetivos	Competencias trabajadas
4	Submarino amarillo en el Reino Unido	Esta actividad llevará a los estudiantes al mundo de "Yellow Submarine" de The Beatles, creada hace 50 años en el Reino Unido. Los estudiantes investigarán el contexto social y cultural de la época en la que se lanzó la canción, y debatirán sobre su significado y mensaje. Además, explorarán el impacto de The Beatles en la música popular y en la cultura en general. Los estudiantes crearán una breve presentación audiovisual que resuma sus descubrimientos y se presentará a la clase, fomentando la discusión y reflexión sobre el legado de The Beatles.	- Explorar el impacto cultural de The Beatles. - Desarrollar habilidades de investigación y análisis. - Fomentar la creatividad en la presentación.	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y cívica.
5	Música contemporánea en EE.UU.	Los estudiantes explorarán la canción "Los Green en la gran ciudad" de The Houghton Brothers, identificada como música clásica/popular en la actualidad en Estados Unidos. Se analizará cómo las tendencias musicales actuales combinan elementos clásicos y populares y cómo esto refleja cambios culturales y sociales. Los estudiantes investigarán la historia y el mensaje de la canción, así como su relevancia actual. Prepararán una presentación oral para compartir sus descubrimientos, destacando cómo la música contemporánea puede ser una plataforma para expresar temas actuales.	- Analizar las tendencias actuales en la música. - Desarrollar habilidades de pensamiento crítico. - Fomentar la apreciación de la música contemporánea.	- Competencia digital. - Competencia de conciencia y expresiones culturales.

