

Concierto de Roles: La Orquesta del Aula

Preparación

- Dividir a la clase en grupos de 4 o 5 estudiantes, asegurando que cada grupo tenga una mezcla equilibrada de roles instrumentales y de dirección.
- Preparar tarjetas con los roles disponibles: flautista, percusionista, guitarrista, pianista, trompetista, organista, violinista, clarinetista, director de orquesta, y director de banda de música.
- Asignar a cada grupo un conjunto de tarjetas que incluya al menos un rol de dirección (director de orquesta o banda) y varios roles instrumentales.
- Proveer a cada grupo de una breve descripción de las funciones y características de cada rol, junto con ejemplos simples de partituras para entender el contexto

Ejecución

- Cada grupo discute y distribuye los roles entre sus miembros, asegurándose de que todos entiendan las responsabilidades de su papel.
- Los grupos preparan una breve presentación sobre cómo trabajarían juntos como una orquesta o banda, discutiendo cómo cada rol contribuye al rendimiento general y cómo se comunicarían entre ellos.
- Después de la preparación, cada grupo realiza una simulación de un ensayo de orquesta, donde el director guía a los músicos utilizando gestos y terminología de dirección básica.
- Facilitar una sesión de reflexión donde cada grupo comparte sus experiencias, discutiendo lo que aprendieron sobre la colaboración y la importancia de cada rol una orquesta.

Materiales Necesarios

- Tarjetas con roles de intérpretes y de dirección.
- Descripciones de roles y ejemplos de partituras.
- Espacio suficiente en el aula para que los grupos se reúnan y realicen simulaciones.
- Material visual opcional, como vídeos cortos de orquestas reales, para inspirar a los estudiantes.

...

