

La expresión artística en la historia

Evaluación

NOMBRE Y APELLIDOS:
CURSO: FECHA: CALIFICACIÓN:

1. **¿Cuál de las siguientes técnicas se considera una técnica seca?**
 - A) Acuarela
 - B) Lápiz de grafito
 - C) Óleo
 - D) Acrílico

2. **¿Qué material se utiliza comúnmente en las técnicas húmedas?**
 - A) Tinta
 - B) Carboncillo
 - C) Pastel
 - D) Cera

3. **¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de técnica mixta?**
 - A) Estarcido
 - B) Espray
 - C) Collage
 - D) Esgrafiado

4. **¿Cuál es un soporte tradicional en la pintura mural del Renacimiento?**
 - A) Lienzo
 - B) Tabla de madera
 - C) Muro preparado
 - D) Papel maché

5. **¿Qué método escultórico emplea la técnica de fundición?**
 - A) Adición
 - B) Sustracción
 - C) Vaciado
 - D) Modelado

- 6. En la técnica de esgrafiado, ¿qué se hace para revelar la capa inferior del soporte?**
- A) Se aplica presión.
 - B) Se pinta con espray.
 - C) Se raspa la superficie.
 - D) Se utilizan sellos.
- 7. ¿Cuál de los siguientes materiales es utilizado en la escultura mediante el método de sustracción?**
- A) Arcilla
 - B) Yeso
 - C) Piedra
 - D) Plástico
- 8. ¿Qué técnica artística utiliza un soplador o aerógrafo?**
- A) Esgrafiado
 - B) Dripping
 - C) Espray
 - D) Estampar
- 9. ¿Qué soporte se ha utilizado históricamente para la escritura en Egipto?**
- A) Papel
 - B) Madera
 - C) Papiro
 - D) Mármol
- 10. ¿Cómo se caracteriza una escultura de bulto redondo?**
- A) Destaca en relieve.
 - B) Es tridimensional y puede rodearse.
 - C) Se adhiere a una superficie plana.
 - D) Solo tiene relieve frontal.

Respuestas correctas

- Pregunta nº1:
B) Lápiz de grafito
- Pregunta nº2:
A) Tinta
- Pregunta nº3:
C) Collage
- Pregunta nº4:
C) Muro preparado
- Pregunta nº5:
C) Vaciado
- Pregunta nº6:
C) Se raspa la superficie.
- Pregunta nº7:
C) Piedra
- Pregunta nº8:
C) Espray
- Pregunta nº9:
C) Papiro
- Pregunta nº10:
B) Es tridimensional y puede rodearse.

Preguntas abiertas

- **¿Cómo ha influido el uso de diferentes soportes en la evolución de las técnicas artísticas a lo largo de la historia?**
- **Describe las diferencias entre las técnicas secas y húmedas, proporcionando ejemplos de cada una.**
- **Analiza cómo los materiales reciclados pueden incorporarse en la expresión artística contemporánea.**
- **Explica el impacto de las nuevas tecnologías en las técnicas artísticas tradicionales.**
- **Discute la importancia del contexto cultural en la elección de colores y materiales en el arte.**

Preguntas y respuestas elaboradas con base en
las unidades y los contenidos del manual
Expresión Artística ESO AEON