

Gestos para la paz

Evaluación

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO: FECHA: CALIFICACIÓN:

1. **¿Cuál es el principal factor que impide la comunicación efectiva entre el emperador y el embajador en el texto inicial?**
 - A) La diferencia de idioma
 - B) El uso de gestos ambiguos
 - C) La falta de interés del emperador
 - D) La ausencia de un traductor

2. **¿Qué relación semántica existe entre las palabras “rostro” y “cara” en el texto?**
 - A) Sinónimas
 - B) Antónimas
 - C) Polisémicas
 - D) Homónimas

3. **¿Cuál de las siguientes opciones es un ejemplo de comunicación verbal?**
 - A) Usar emojis en un mensaje de texto
 - B) Escribir una carta
 - C) Asentir con la cabeza
 - D) Mirar a los ojos

4. **¿Cuál es la función del punto y seguido en un texto?**
 - A) Separar enunciados dentro de un mismo párrafo
 - B) Indicar el final de un texto
 - C) Introducir una enumeración
 - D) Separar párrafos

5. **¿Qué tipo de comunicación se utiliza en el “adab” de Ibn Asim?**
 - A) Exclusivamente verbal
 - B) Verbal y no verbal
 - C) Solo no verbal
 - D) Ninguna de las anteriores

6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es propia de la lengua escrita?

- A) Mayor atención a la norma
- B) Adquisición natural
- C) Espontaneidad
- D) Importancia de lo no verbal

7. ¿Qué significa que una palabra sea polisémica?

- A) Que tiene múltiples significados
- B) Que tiene el mismo significado que otra
- C) Que tiene un solo significado
- D) Que tiene significados opuestos

8. ¿Qué caracteriza al género lírico en la literatura?

- A) Predomina la acción externa
- B) Se usa la prosa exclusivamente
- C) Predomina lo subjetivo
- D) Se caracteriza por el diálogo

9. ¿Cómo se identifica el uso de dos puntos en un discurso directo?

- A) Para separar palabras textuales del hablante
- B) Para iniciar un nuevo párrafo
- C) Para finalizar un texto
- D) Para añadir un comentario

10. ¿Qué tipo de texto es el “Libro de buen amor” de Juan Ruiz?

- A) Un poema lírico
- B) Un relato ejemplarizante
- C) Un drama
- D) Una novela de aventuras

Respuestas correctas

- Pregunta nº1:
B) El uso de gestos ambiguos
- Pregunta nº2:
A) Sinónimas
- Pregunta nº3:
B) Escribir una carta
- Pregunta nº4:
A) Separar enunciados dentro de un mismo párrafo
- Pregunta nº5:
B) Verbal y no verbal
- Pregunta nº6:
A) Mayor atención a la norma
- Pregunta nº7:
A) Que tiene múltiples significados
- Pregunta nº8:
C) Predomina lo subjetivo
- Pregunta nº9:
A) Para separar palabras textuales del hablante
- Pregunta nº10:
B) Un relato ejemplarizante

Preguntas abiertas

- **¿Cómo se complementan la comunicación verbal y no verbal en un diálogo?**
- **Describe cómo un gesto puede tener significados diferentes en distintas culturas.**
- **Explica la importancia de la literatura clásica en la formación de los géneros literarios actuales.**
- **¿Qué papel juegan los signos de puntuación en la claridad de un texto escrito?**
- **Analiza cómo la lengua escrita y la lengua oral pueden influir en la interpretación de un mensaje.**

Preguntas y respuestas elaboradas con base en las unidades y los contenidos del manual Lengua y Literatura AEON 3.º ESO