

Escribir música

Evaluación

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO: FECHA: CALIFICACIÓN:

1. ¿Cuál es la frecuencia en hercios de la nota «la» utilizada como referencia para afinar instrumentos?

- A) 220 Hz.
- B) 330 Hz.
- C) 440 Hz.
- D) 550 Hz.

2. ¿Qué clave se utiliza para escribir sonidos agudos?

- A) Clave de «fa».
- B) Clave de «do».
- C) Clave de «sol».
- D) Clave de «si».

3. ¿Cómo se llaman las alteraciones que modifican la altura de las notas?

- A) Puntillo, ligadura y calderón.
- B) Sostenido, bemol y becuadro.
- C) Redonda, blanca y negra.
- D) Crescendo y decrescendo.

4. ¿Cuál de las siguientes figuras musicales tiene una duración de 1/2 tiempo?

- A) Redonda.
- B) Blanca.
- C) Negra.
- D) Corchea.

5. ¿Qué signo gráfico aumenta la duración de una figura en la mitad de su valor?

- A) Calderón.
- B) Ligadura.
- C) Puntillo.
- D) Bemol.

6. ¿Qué es el timbre en el contexto del sonido?

- A) La altura de un sonido.
- B) La duración de un sonido.
- C) La intensidad de un sonido.
- D) La cualidad que permite diferenciar sonidos de igual altura y duración.

7. ¿Cuál es el término musical para indicar que se debe aumentar progresivamente la intensidad?

- A) Piano.
- B) Forte.
- C) Crescendo.
- D) Decrescendo.

8. ¿Qué tipo de escala consiste en la sucesión de notas de sonidos graves a agudos?

- A) Escala descendente.
- B) Escala cromática.
- C) Escala diatónica.
- D) Escala ascendente.

9. ¿Qué instrumento fue utilizado por Miles Davis para modificar el timbre de su trompeta?

- A) Sordina.
- B) Pizzicato.
- C) Clave.
- D) Metrónomo.

10. ¿Cuál de las siguientes opciones describe un acorde?

- A) Sucesión de dos notas consecutivas.
- B) Combinación de tres o más notas que suenan simultáneamente.
- C) Una sola nota que se repite.
- D) Notas que se tocan en orden ascendente.

Respuestas correctas

- Pregunta nº1:
C) 440 Hz.
- Pregunta nº2:
C) Clave de Sol.
- Pregunta nº3:
B) Sostenido, bemol y becuadro.
- Pregunta nº4:
D) Corchea.
- Pregunta nº5:
C) Puntillo.
- Pregunta nº6:
D) La cualidad que permite diferenciar sonidos de igual altura y duración.
- Pregunta nº7:
C) Crescendo.
- Pregunta nº8:
D) Escala ascendente.
- Pregunta nº9:
A) Sordina.
- Pregunta nº10:
B) Combinación de tres o más notas que suenan simultáneamente.

Preguntas abiertas

- **¿Cómo afecta el uso de alteraciones como sostenidos y bemoles en la composición musical?**
- **Describe cómo podría cambiar la percepción de una pieza musical si se varían las dinámicas de intensidad.**
- **Explica la importancia del tempo en la interpretación de una obra musical.**
- **¿Por qué crees que el timbre es una cualidad importante para identificar instrumentos musicales?**
- **¿Cómo influyen la melodía y la armonía en la emoción que transmite una pieza musical?**

Preguntas y respuestas elaboradas con base en las unidades y los contenidos del manual Música II ESO AEON