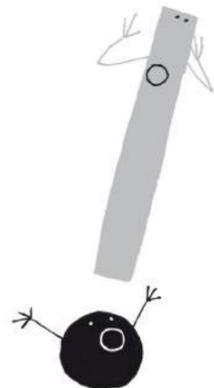


Título original: *Trait et le point (Le)*  
Mijade Publications (Bélgica)  
© 2014 Laurent Simon (ilustraciones)  
© 2014 Véronique Cauchy (texto)

Edición: Fadel Akhmalich Campos  
Maquetación: Esther Bermejo Vez  
Traducción del inglés: Olga Hernando Arranz

Edición y producción:  
Aplicaciones Pedagógicas y Comercialización Editorial, S.L. (APYCE)  
Uranio, 5 - Polígono industrial San José de Valderas  
28918 - Leganés (Madrid)

ISBN: 978-84-16474-28-8  
Depósito legal: M-37449-2015  
Impreso en España



Reservados todos los derechos. Quedan rigurosamente prohibidos, sin permiso escrito de los titulares del copyright, la reproducción o transmisión total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento mecánico o electrónico, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático.

la  
Véronique Cauchy  
Laurent Simon

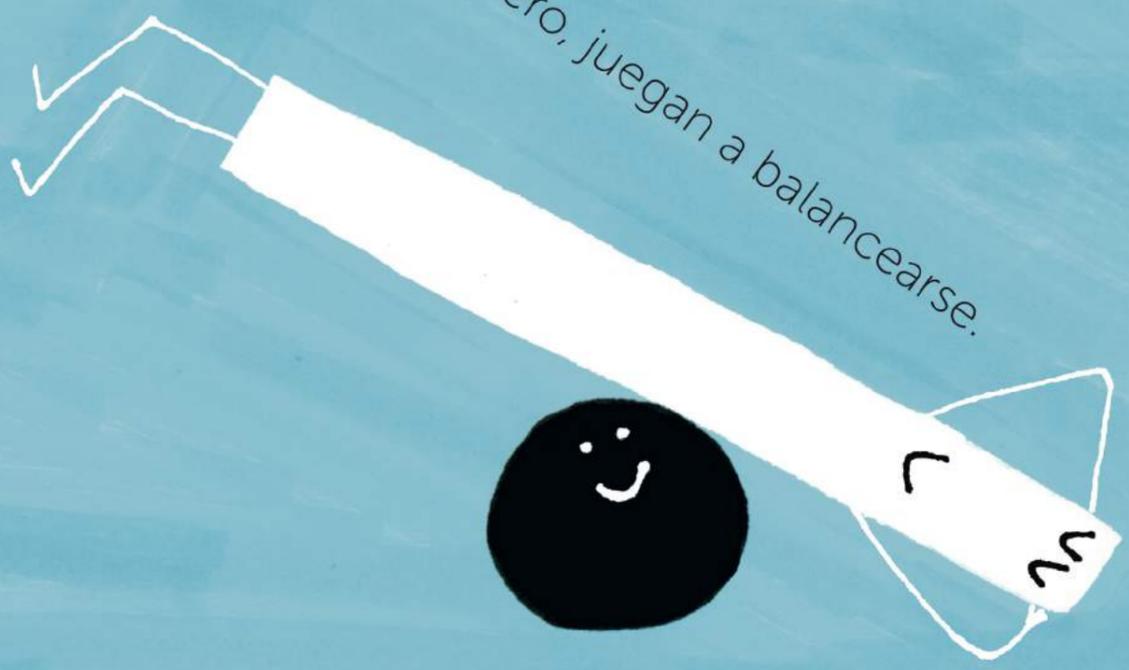
# LINEA

y el

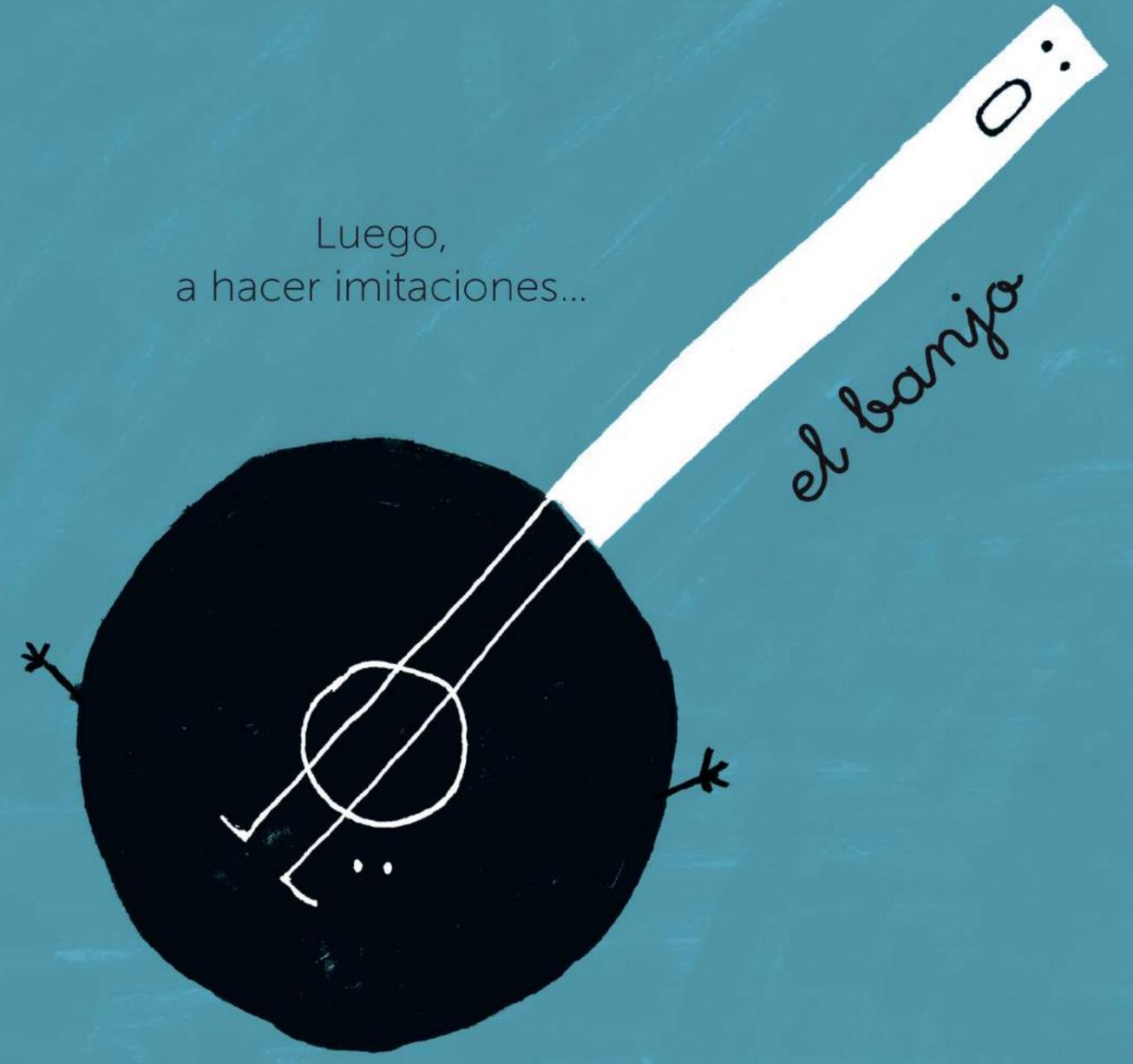
# PUNTO



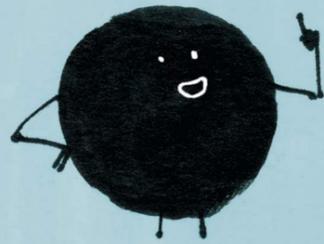
Primero, juegan a balancearse.



Luego,  
a hacer imitaciones...

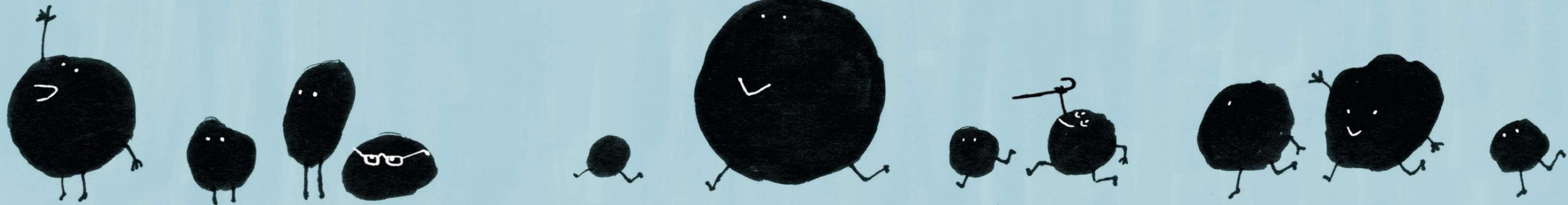






De repente, el punto tiene una idea.  
-¿Y si invito a unos amigos?

¡Y envía las invitaciones! ¡Ea!  
Empiezan a llegar puntos de todas partes, todos diferentes.  
Unos son delgados, otros gordos.  
Unos son jóvenes, otros viejos.



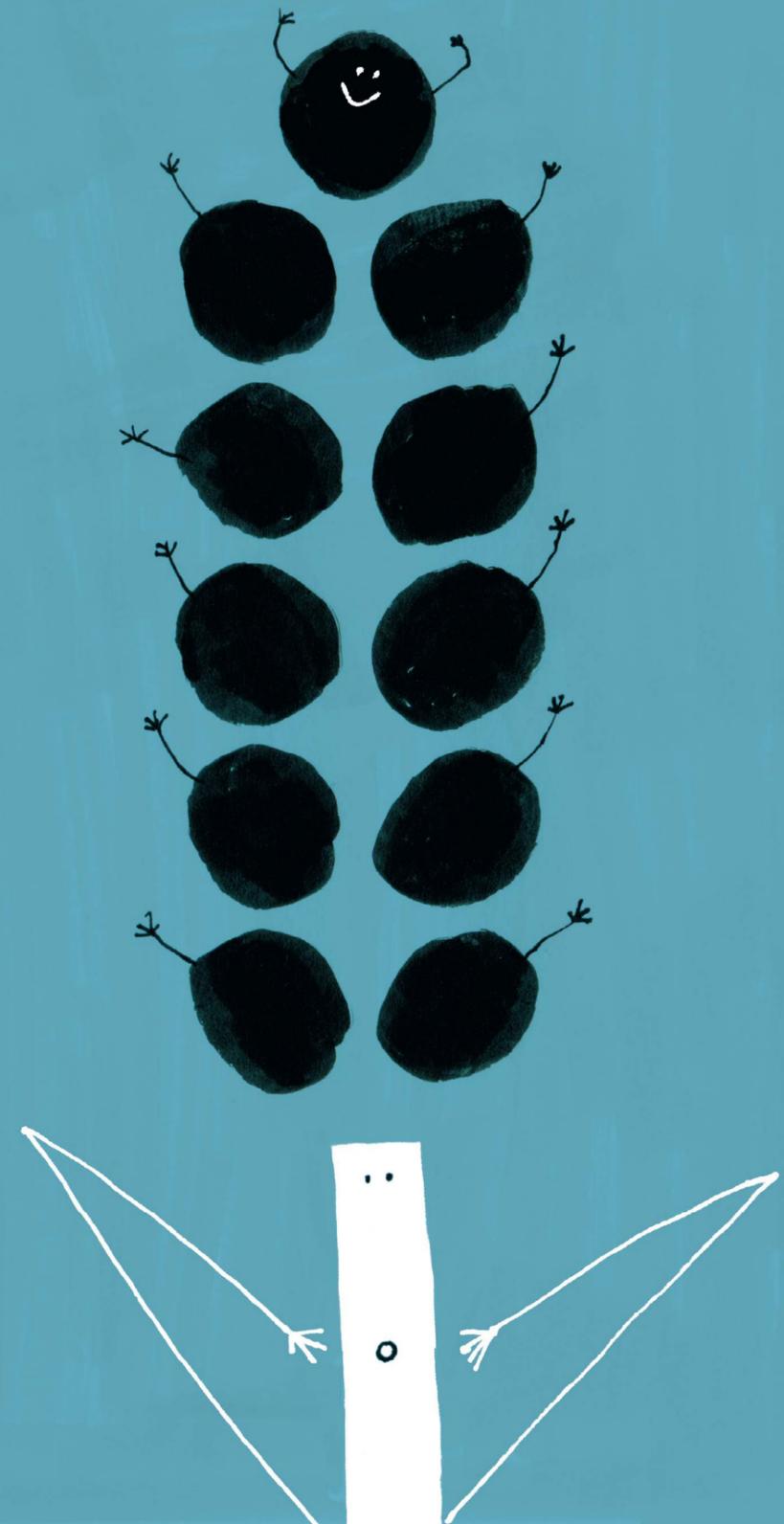


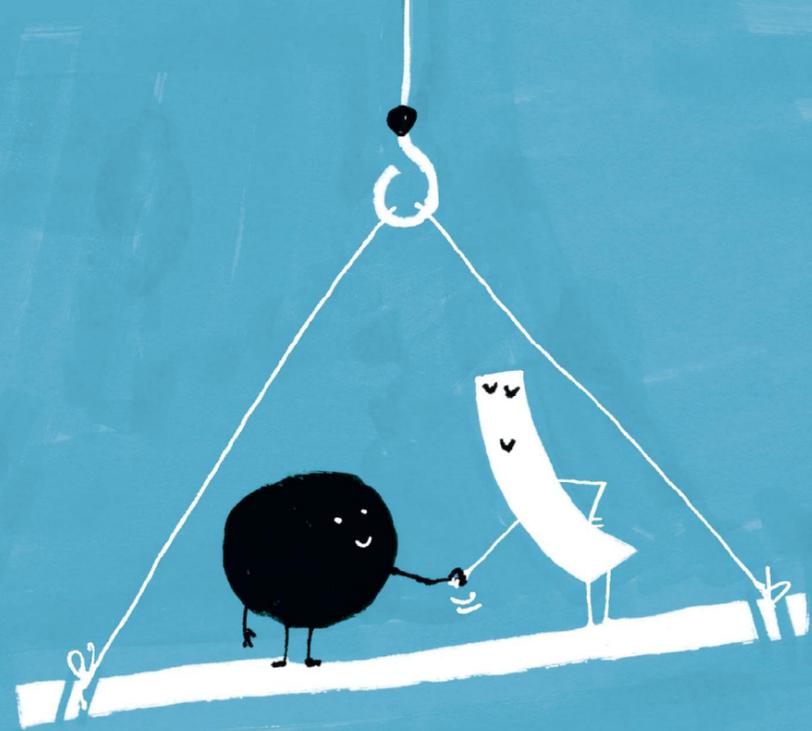
Entre varios,  
el juego de hacer  
imitaciones se vuelve  
más interesante.

*la flor*

*el trigo*

La línea y los puntos  
se lo pasan pipa.





¡Juntos se pueden hacer tantas cosas!  
Así que se dicen el uno al otro:  
-¿Por qué no construimos una ciudad  
para que vivamos todos juntos?  
En un plis plas, se ponen manos a la obra.

