



Tatjana Pregl Kobe

El increíble viaje de Frida a Francia

Ilustraciones de Tina Dobrajc

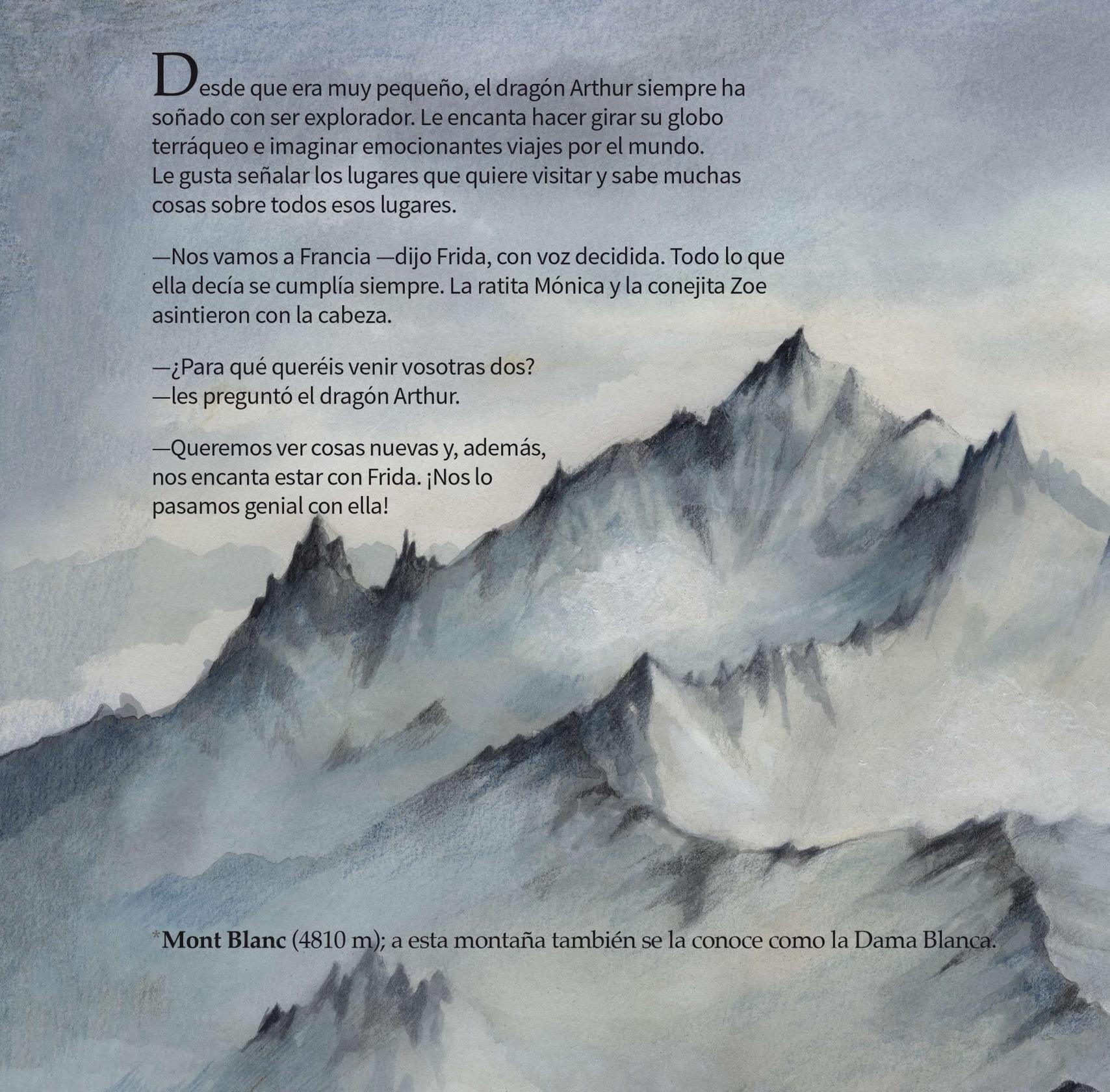


Índice

- Balzac, Honoré (escritor): págs. 52 y 58
Bardot, Brigitte (actriz): págs. 62 y 65
Bonaparte, Napoleón (emperador): págs. 66, 67, 68 y 69
Campo de Marte: pág. 8
Canal del Midi (del Mediodía): págs. 30 y 31
Cézanne, Paul (pintor): págs. 49 y 50
Cousteau, Jacques (oceanógrafo): pág. 27
Cueva de Lascaux: págs. 28 y 29
Curie, Marie (científica): págs. 44 y 45
Debussy, Claude (compositor): págs. 51 y 55
Deneuve, Catherine (actriz): págs. 62 y 64
Duchamp, Marcel (pintor y escultor): pág. 52
Eiffel, Alexandre Gustave (ingeniero): pág. 9
Felipe Augusto II (rey): pág. 18
Hugo, Víctor (escritor): págs. 14, 15 y 58
Lindbergh, Charles (primer piloto en atravesar el Atlántico): págs. 42 y 43
Luis XIV (rey): págs. 20 y 21
Lumière, Auguste y Louis (inventores): pág. 62
Maison Carrée (templo romano): pág. 32
Monet, Claude (pintor): págs. 48 y 51
Mont Blanc (montaña): pág. 6
Mont Saint-Michael: págs. 24 y 25
Museo del Louvre: pág. 10
Niépce, Nicéphore (primer fotógrafo): pág. 41
Nimes (ciudad, anfiteatro y casa antigua): págs. 33 y 35
Notre Dame (catedral): págs. 12 y 13
Juana de Arco: págs. 22 y 23
Parlamento Europeo en Estrasburgo: pág. 71
Pasteur, Louis (microbiólogo): págs. 36, 38 y 39
Piaf, Édith (cantante): págs. 56 y 57
Pompidou, Georges (presidente): pág. 10
Puente del Gard (antiguo acueducto romano): pág. 35
Rodin, Auguste (escultor): pág. 52
Saint-Exupéry, Antoine de (escritor): págs. 59 y 60
Sand, George (escritora): págs. 46 y 47
Torre Eiffel: pág. 8
Verne, Julio (escritor): págs. 27 y 58
Versalles (palacio): pág. 20

Notre

Plaza de la
Bastilla



Desde que era muy pequeño, el dragón Arthur siempre ha soñado con ser explorador. Le encanta hacer girar su globo terráqueo e imaginar emocionantes viajes por el mundo. Le gusta señalar los lugares que quiere visitar y sabe muchas cosas sobre todos esos lugares.

—Nos vamos a Francia —dijo Frida, con voz decidida. Todo lo que ella decía se cumplía siempre. La ratita Mónica y la conejita Zoe asintieron con la cabeza.

—¿Para qué queréis venir vosotras dos?
—les preguntó el dragón Arthur.

—Queremos ver cosas nuevas y, además, nos encanta estar con Frida. ¡Nos lo pasamos genial con ella!

***Mont Blanc** (4810 m); a esta montaña también se la conoce como la Dama Blanca.

Despegaron y cogieron altura. Atravesaron el norte de Italia en dirección a París, la capital de Francia.

La ratita Mónica se asomó para ver mejor:
—Mirad, estamos pasando por encima del Mont Blanc*. Es la montaña más alta de Los Alpes, y su cima está en Francia.

—Es verdad —le respondió Frida—, y lo primero que vamos a visitar es el edificio más alto de París.



—**E**l Louvre, que se encuentra en la orilla derecha del río Sena, es el museo nacional de Francia. Fue abierto al público en 1793 y aloja más de 350 000 objetos divididos en diversas colecciones, que van desde el arte egipcio hasta el moderno —explicó el dragón Arthur cuando se unió por fin al trío de exploradoras.

—La última gran modificación realizada al edificio del palacio fue la construcción de la pirámide de cristal —explicó Mónica, la más aficionada al arte de la pandilla—. Su construcción en 1989 causó gran revuelo. Algunos la admiraban y otros se oponían a ella. Al final los parisinos la aceptaron como propia, al igual que ocurrió con la Torre Eiffel. Si nos da tiempo, me encantaría pasar por Montmartre, uno de los barrios parisinos más famosos por los artistas que viven allí.

—Cerca está el museo de Arte Moderno más grande de Europa, el Centro Georges Pompidou*, uno de los mayores logros de la arquitectura moderna —añadió la conejita Zoe.

***Georges Pompidou** fue el decimonoveno presidente de Francia, entre 1969 y 1974, el año de su muerte. Tras su fallecimiento, el Centro Beaubourg fue bautizado con su nombre.

E. DELACROIX

SPORODA 100
MUSEO USTU 11/17

