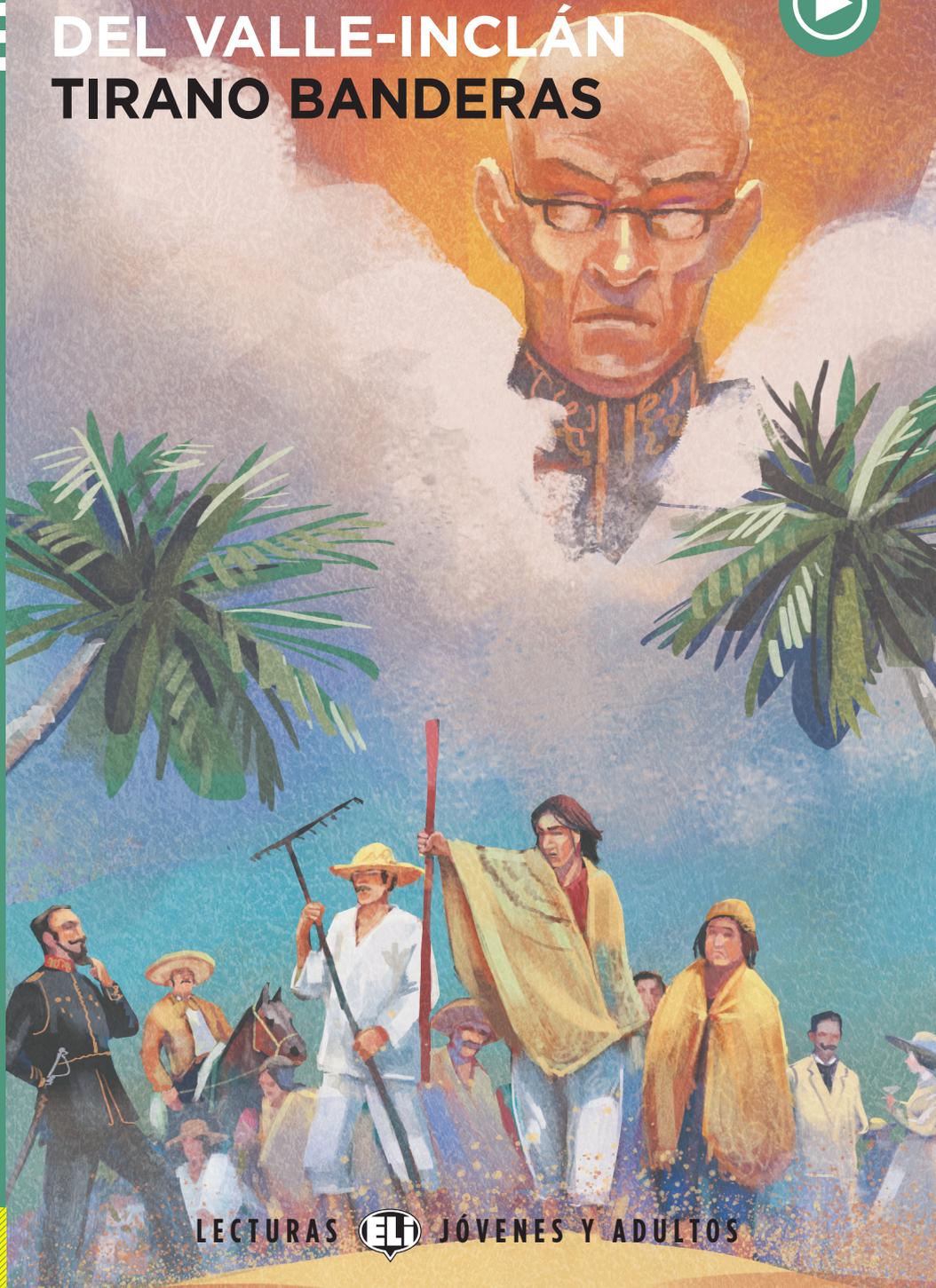


Descarga los
archivos de audio



RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN TIRANO BANDERAS

NIVEL 2



LECTURAS  JÓVENES Y ADULTOS

ELE
A2

Ramón del Valle-Inclán

Tirano Banderas

REDUCCIÓN LINGÜÍSTICA, ACTIVIDADES Y REPORTAJES

DE CARLOS GUMPERT

ILUSTRACIONES DE MARCO BREGOLATO

Índice

6	Personajes principales
8	Antes de leer
10	Capítulo 1 El Dictador de Santa Fe
20	Actividades
22	Capítulo 2 Adversarios políticos
32	Actividades
34	Capítulo 3 Una noche de mucho movimiento
46	Actividades
48	Capítulo 4 Fuga y venganza
60	Actividades
62	Capítulo 5 En el penal
72	Actividades
74	Capítulo 6 La revolución triunfa
86	Actividades
88	Reportaje Ramón del Valle-Inclán (1866-1936)
90	Reportaje Un obra gigantesca
92	Reportaje La primera novela de dictadores sudamericanos
94	Test final
97	Programa de estudios

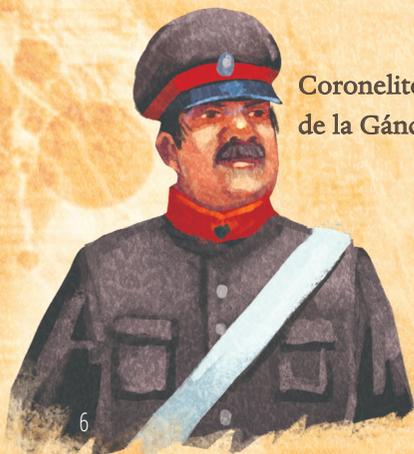
LOS PERSONAJES PRINCIPALES



El Barón Bernicalés



Santos Bandera



Coronelito
de la Gándara

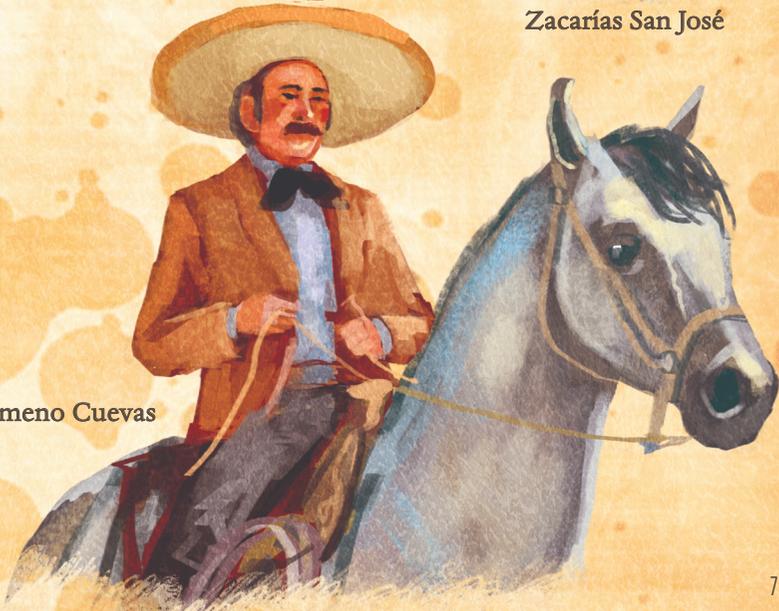




Don Celestino Galindo



Zacarías San José



Filomeno Cuevas

El autor y su novela

1 Elige la respuesta más adecuada.

1 ¿A qué movimiento literario pertenece el autor de la obra, Ramón del Valle-Inclán?

- A Realismo.
- B Generación del 98.
- C Generación del 27

2 Mira la portada del libro. ¿En qué continente crees que se desarrolla?

- A Europa.
- B África.
- C América.

3 Valle-Inclán inventó un género literario. ¿Cuál es?

- A El esperpento.
- B La astracanada.
- C La novela realista.

4 ¿En qué época crees que se sitúa la obra?

- A Principios del siglo XIX.
- B Principios del siglo XX.
- C En la actualidad.

5 El título del libro es el nombre del protagonista. ¿Puede darte alguna pista sobre su argumento?

- A Ninguna, es un nombre que no significa nada.
- B Es un hombre que tiene muchas banderas porque ama su país.
- C Tirano me dice que habla de un político que trata mal a su pueblo.

- 2** Observa el mapa de América central y del sur. Escribe los nombres de los países que conoces.



¡Tienes la palabra!

- 3** ¿Qué temas de los siguientes crees que se tratan en esta obra?

las cárceles • el amor • conflictos políticos •
la justicia y la injusticia • viajes • la locura •
el valor y la cobardía • el dinero y la avaricia •
la vida en las ciudades • la crueldad • la revolución •
la pobreza • la magia

El dictador de Santa Fe

▶ 2 Filomeno Cuevas, un ranchero* de Tierra Firme ha decidido armar a sus peones* y avanzan esa noche hacia la capital. En el camino, habla con algunos de sus hombres, para explicarles su misión.

—Manuel Romero.

—¡Presente!

—No quiero verte borracho. La primera campanada de las doce es la señal. Eres responsable de muchas vidas, y no te digo más.

—De acuerdo.

—Benito San Juan.

—¡Presente!

—¿Chino Viejo te ha contado tu tarea?

—Chino Viejo me dijo que he de entrar con algunos caballos en el mercado y tirar todos los puestos*. Soltar algunos disparos y asustar a la gente. El encargo no tiene muchas dificultades.

—¡A las doce! Con la primera campanada.

—Me voy a poner bajo el reloj de Catedral.

—Hay que disimular y hasta final tenemos que parecer pacíficos compradores.

—Eso seremos.

—Atilio Palmieri.

ranchero dueño de un rancho, tierras con animales

peón campesino que trabaja en las tierras de un ranchero

puestos mesas donde se venden mercancías en el mercado

—¡Presente!

Atilio Palmieri era primo de Filomeno por parte de madre:

—Atilio, tengo para ti una misión muy importante.

—Te doy las gracias, pariente.

—Estudia el mejor modo de prender fuego a un convento* de monjas, así todas salen a la calle. Esa es tu misión. Dile a la gente que no beba esta noche. Hay que luchar con la cabeza despejada. ¡Atilio, buena suerte!

—De acuerdo, Filomeno, vamos a triunfar.

—Así lo espero: Zacarías San José.

—¡Presente!

—Para ti ninguna misión especial, haz lo que crees mejor.

—Con algunos hombres voy a soltar a los animales del mercado y a quemar las tiendas de los gachupines*. Pero lo que quiero es la sangre de Tirano Banderas. En esta bolsa llevo los restos de mi hijo, los cerdos se lo comieron en el pantano* por culpa del dictador. Me ha dado suerte para escapar de los guardias y ahora me ayudan en mi venganza.

—La vas a tener. En la guerra el valor es mejor que los amuletos* y tú eres valiente.

Mientras avanzan, se acerca a Filomeno el Coronelito de la Gándara, desertor* del ejército nacional, y se burla de sus planes militares.

—Filomeno, ¿qué quieres hacer? ¿Pretendes que tus hombres mueran? Mejor poner al mando un militar de verdad, como yo.

—Domiciano, tú te crees Napoleón. Si me convences con un plan de guerra mejor que el mío te cedo mis tropas* .

convento edificio donde viven religiosos

gachupín español, en español sudamericano

pantano tierra muy húmeda con agua poco profunda

amuletos objetos que dan suerte

desertor que ha huido del ejército

tropas soldados

—Los doscientos fusiles que tenemos los quiero convertir en un ejército. Para eso nos subimos a la sierra y reclutamos* campesinos. Todos odian a Banderas.

—No es un buen plan. Yo voy a atacar esta noche Santa Fe, la capital. En el río hay un barco de carga. Subo a mi gente, y la desembarco en la playa. Sorprendo a la guardia del castillo, libero a los presos de la cárcel, las tropas de la ciudad se rinden. Ése es mi plan, Domiciano.

—¿Qué retirada has pensado? Olvidas que el buen militar nunca ataca sin prudencia y siempre sabe por dónde huir cuando fracasa.

—El valor y la suerte ganan las guerras, y no las tácticas de cobardes.

—Eres un irresponsable que llevas a tus soldados a una matanza. La guerra es una técnica científica y tú confías en la suerte.

—No soy un científico, y solo me guio por el corazón. ¡Voy a Santa Fe por la cabeza del Generalito Banderas!

—Más seguro es que vas a perder la tuya.

—Allí lo veremos.

Filomeno manda a sus hombres subir al barco y este empieza a navegar a vela* silencioso. El timonel* canta en voz baja. Los soldados juegan a las cartas. La capital los espera para triunfar o morir.

Ahora volvemos atrás unos días. Estamos en Santa Fe, es la Fiesta de los Muertos, son días de mercado y en la ciudad hay mucho movimiento de gente. En una colina se ve un antiguo convento. Sobre sus muros no

reclutar obligar a entrar en el ejército
a vela impulsado por el viento

timonel quien maneja el barco
centinela soldado que vigila armado



hay frailes sino centinelas*, porque aquí tiene su cuartel Don Santos Banderas, el tirano de Santa Fe de Tierra Firme. El Generalito acaba de llegar con algunos batallones* de indios, ha luchado contra unos sublevados* contra su tiranía y ha fusilado a muchos. Ahora está mirando el patio desde su ventana. Allí unos soldados con fusiles están dando latigazos* a un prisionero. Le han enterrado hasta la cintura y le han atado las manos. Los golpes son terribles y su espalda está llena de sangre, pero el vencido no grita.

Santos se aparta de la ventana porque han venido a verlo un grupo de españoles ricos. Son los hijos de los antiguos dueños de estas tierras. Después de la independencia, siguen con sus negocios y necesitan la paz. Quieren darle las gracias por haber vencido a los revolucionarios, que son también un peligro para ellos.

Tirano Banderas está contento por verlos allí. Él es medio indio, pero se considera igual que los gachupines. Les cuenta que en la batalla estuvo tres días sin dormir ni comer. Al final se van, pero le pide a su jefe, don Celestino Galindo, calvo y gordo, que se quede.

Una criada les ha servido limonada y chocolate, el refresco preferido del general, y se marcha. Entonces Banderas le dice al español:

—En toda revolución hay siempre dos momentos importantes: el de las guerras y ejecuciones*, y el segundo momento, cuando hacen falta balas de plata. Amigo Don Celes, con esas balas se ganan las mejores batallas. ¿Está de acuerdo?

—¡Es usted un gran soldado, y un político muy sabio!

—Necesito dos cosas. Una, un préstamo de dinero. Confío que sus amigos españoles pueden dármele.

—Hemos sufrido mucho en estos tiempos. Ya sabe que hacemos

batallón grupo de soldados
sublevado que lucha contra el gobierno

latigazo golpe dado con una cuerda larga
ejecución matar a los enemigos

