

DÍA DEL FLAMENCO,

*propuestas creativas para
Primaria y Secundaria*



Índice

1 Introducción

2 Actividades para Secundaria

1 Recursos generales en Secundaria

2 10 actividades para Secundaria

3 Actividades para Primaria

1 Recursos generales en Primaria

2 5 actividades para Secundaria

4 Conclusión



Introduccción

Día del Flamenco

El flamenco no se enseña solo: se siente, se escucha, se vive. Nace del alma de un pueblo que ha sabido transformar la emoción en arte y el arte en cultura universal. Por eso, celebrar el **Día del Flamenco (16 de noviembre) en las aulas** no es solo rendir homenaje a una tradición andaluza, sino abrir una ventana a la expresión, la historia y la creatividad.

Actividades multidisciplinares

El flamenco es música, es danza, es poesía... pero también es identidad, diversidad y memoria. Es una forma de entender el mundo a través del compás, del gesto, del color y del silencio. Integrar el flamenco en la escuela es una oportunidad para **trabajar la educación artística y musical desde una mirada interdisciplinar**, donde la emoción se une al conocimiento, y donde cada alumno puede encontrar su manera de conectar con este lenguaje único.

Desde AEON Libros te proponemos un conjunto de actividades y proyectos interdisciplinares que combinan investigación, expresión plástica, interpretación musical y trabajo en equipo. Una forma viva y participativa de acercar el flamenco a Primaria y Secundaria, integrando competencias clave y fomentando la creatividad en el aula.

Recursos para Secundaria

Generales:

- [El flamenco patrimonio de la humanidad](#)
- [Historia del flamenco](#)
- [Explicación de los Palos del flamenco](#)
- [Curso de palmas para los palos del flamenco](#)
- [Plantillas canva sobre flamenco](#)

En tus libros AEON

- Situaciones de aprendizaje, audiciones, instrumentos...
- Ejemplos: SdA *Nuestros instrumentos* Monográfico Andalucía Música II ESO



Entrevistas en tus libros de música de Secundaria

Cada tema de tu manual de Música AEON, culmina con una entrevista a creadores y profesionales del panorama musical actual, que inspiran al alumnado mostrando el valor de dedicarse al arte con pasión. Estos son algunos ejemplos:



Rocío Márquez

Cantaora que combina respeto por la tradición **con una mirada innovadora, utilizando** el flamenco como vehículo de experimentación, libertad artística y compromiso cultural.



Carlos Jean

Productor y compositor que **mezcla la esencia del flamenco con la música electrónica**, creando puentes entre la tradición española y los sonidos más contemporáneos del panorama internacional.



Raül Refree

Guitarrista y productor que **explora los límites del flamenco**, reinterpretando su sonoridad con sensibilidad experimental y colaborando con artistas que buscan nuevos lenguajes musicales.



Rosalía

Artista que ha revolucionado el flamenco al **fusionarlo con pop, trap y electrónica**, manteniendo su raíz emocional mientras lo proyecta hacia una audiencia global.

Actividades para Secundaria

Investigar, crear y expresar el flamenco

1

Investigación sobre la historia del flamenco

Los estudiantes, organizados en equipos, investigan los orígenes multiculturales del flamenco (árabe, gitano, judío, andaluz) y su evolución hasta la actualidad. Elaboran una infografía o presentación visual con artistas, hitos históricos y estilos principales.

Objetivos: comprender el contexto histórico y cultural del flamenco.

Competencias: conciencia cultural, digital, aprender a aprender.

2

Análisis auditivo de palos flamencos

A través de una sesión guiada de escucha, los alumnos analizan distintos palos (bulerías, soleá, seguiriyas, fandangos) identificando compás, instrumentos, emociones y diferencias expresivas.

Objetivos: reconocer los principales estilos mediante la audición activa.

Competencias: artística, comunicativa, cultural.



3

Taller práctico de palmas y ritmos

Con ayuda de un vídeo o guía rítmica, los alumnos aprenden patrones básicos de palmas flamencas (sordas y claras), compases de 3/4, 6/8 o 12 tiempos, y practican en grupo la coordinación. La actividad puede culminar con una interpretación grupal acompañando una pieza flamenca.

Objetivos: desarrollar la percepción rítmica y la coordinación grupal.

Competencias: artística, social, aprender a aprender.

4

Creación de una letra flamenca

Inspirados en letras tradicionales, los alumnos escriben su propia copla flamenca siguiendo métrica, rima y temática del género (alegría, amor, desarraigo, esperanza). Pueden interpretarla o recitarla con acompañamiento de palmas o cajón.

Objetivos: fomentar la creatividad literaria y la expresión emocional.

Competencias: lingüística, artística, emocional.

5

Crea tu propio palo flamenco

Cada grupo elige un palo (tangos, bulerías, alegrías...) y diseña una composición original con instrumentos sencillos (cajón, palmas, pandereta, voz). El resultado puede grabarse en vídeo para crear una muestra colectiva de aula.

Objetivos: comprender la estructura del flamenco y fomentar la creatividad musical.

Competencias: artística, social, aprender a aprender.



6

Exposición fotográfica “El arte flamenco”

El alumnado selecciona imágenes icónicas de cantaores, bailaores y escenarios flamencos, acompañadas de breves textos explicativos. El resultado se presenta en una galería fotográfica en el aula o centro, fomentando la observación crítica y la sensibilidad estética.

Objetivos: analizar la dimensión visual del flamenco.

Competencias: artística, lingüística, digital.

7

Flamenco: un juego de mesa educativo

Los alumnos diseñan un juego de mesa sobre el flamenco con preguntas sobre historia, artistas, instrumentos o vestuario. Después, los grupos intercambian y juegan con los materiales creados.

Objetivos: consolidar aprendizajes de forma lúdica.

Competencias: social y cívica, iniciativa, matemática.



8

Taller práctico de baile flamenco

Con ayuda de un especialista o recurso audiovisual, los estudiantes aprenden pasos básicos (braceo, zapateado, giros) y preparan una coreografía grupal breve.

Objetivos: vivir el flamenco desde la práctica corporal y musical.

Competencias: motriz, artística, personal y social.

9

Montaje audiovisual “El flamenco en mi entorno”

En pequeños grupos, los alumnos graban un vídeo corto sobre la presencia del flamenco en su entorno: festivales, familiares artistas, peñas o medios locales.

Objetivos: relacionar el flamenco con el contexto cercano.

Competencias: digital, comunicativa, social y cultural.



Recursos Primaria

Generales:

- [El flamenco patrimonio de la humanidad](#)
- [Día del flamenco para niños](#)
- [Historia del flamenco](#)
- [Compases flamencos para los más pequeños](#)
- [Palos del flamenco \(+ complejo\)](#)
- [Canción para practicar flamenco y palmas](#)
- [Instrumentos musicales](#)
- [Plantillas canva sobre flamenco](#)



Actividades para Primaria

Descubrir y disfrutar del flamenco

1

Escucha activa y reconocimiento de palos

A través de fragmentos musicales, el alumnado aprende a distinguir los palos más conocidos del flamenco. Se apoyan con imágenes, gestos y breves explicaciones.

Objetivos: reconocer estilos básicos y desarrollar la escucha activa.

Competencias: percepción auditiva, atención, análisis musical.

2

Instrumentos del flamenco

Mediante un video o, mejor, una exposición interactiva, el alumnado conoce los instrumentos característicos (guitarra, cajón, castañuelas, palmas). Pueden experimentar con su sonido y crear acompañamientos sencillos. Aquí tenéis un [video de ejemplo](#).

Objetivos: iniciarse en la interpretación vocal y la expresión oral.

Competencias: memoria auditiva, trabajo colaborativo, expresión oral.



3

Palmas flamencas

En parejas o en grupo, los alumnos practican el acompañamiento rítmico con palmas, explorando diferentes compases. Practica las palmas en grupo con **esta canción**.

Objetivos: mejorar el sentido rítmico y la coordinación.

Competencias: motriz, ritmo, trabajo en equipo.

4

Aprendiendo una letra flamenca

Los niños aprenden e interpretan una letra adaptada a su edad, trabajando la dicción, la entonación y la expresividad. **Esta canción** también te puede servir para aproximar a los más pequeños al flamenco

Objetivos: iniciarse en la interpretación vocal y la expresión oral.

Competencias: memoria auditiva, trabajo colaborativo, expresión oral.

5

Creación de un cartel sobre el flamenco

Los alumnos elaboran un cartel artístico con símbolos y palabras clave del flamenco, empleando técnicas plásticas variadas. Los carteles se exponen en el aula.

Pueden hacerlos sobre grandes figuras, sobre el flamenco como patrimonio de la humanidad... ¡los artistas eligen!

Objetivos: relacionar la música con la expresión artística visual.

Competencias: comunicación visual, artística, cultural.

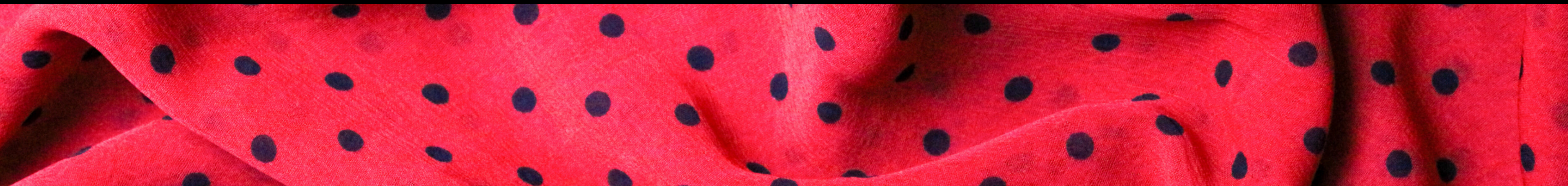


Conclusión

Una celebración que une cultura, emoción y aprendizaje

Celebrar el Día del Flamenco es una oportunidad para revivir la tradición desde la escuela y transmitirla a nuevas generaciones con creatividad y emoción. Desde la investigación hasta la danza, desde la poesía hasta el color, el flamenco invita a educar con arte, ritmo y alma.

Integrar estas actividades en el aula no solo fortalece competencias artísticas, sino que también impulsa el respeto por la diversidad cultural, la identidad y la expresión personal. Porque el flamenco, como la educación, se construye escuchando, sintiendo y compartiendo.





www.aeonlibros.com

Proyectando futuro



Créditos de imágenes: AEON Libros, Canva y Freepick