

# Actividades Geografía e Historia

AEON



Creemos para  
acompañarte en tu día a día



ESCAPE ROOM para 1.º ESO

## OPERACIÓN SPQR

Pistas para conquistar ROMA



DETECTIVES DE LA HISTORIA para 2.º ESO

## OPERACIÓN NAO VICTORIA

El viaje que lo cambió todo



DEBATE para 3.º ESO

## GUÍA DIDÁCTICA EL TRIBUNAL DE WORMS 2.0

¿Reforma o herejía? Se abre la sesión...



GEOGRAFÍA-ECONOMÍA para 3.º ESO

## GUÍA DIDÁCTICA NUESTRA TIERRA

Creación del mapa económico de tu Comunidad



CREA LA PORTADA DE UN PERIÓDICO. 4.º ESO

## GUÍA DIDÁCTICA EXTRA, EXTRA ACABÓ LA GUERRA

Portadas para la Historia: El fin de la pesadilla y el nuevo mapa del mundo



ESCAPE ROOM para 1.º ESO

# OPERACIÓN SPQR

Pistas para  
conquistar ROMA



@AEONLibros  
@reallygreatsite

# INTRODUCCIÓN

## Objetivo didáctico

Analizar algunos hitos cronológicos, la organización social y la expansión territorial de la Antigua Roma mediante la resolución de retos de pensamiento crítico, interpretación de fuentes y trabajo cooperativo.



## Edad o nivel recomendado

1º de ESO (Geografía e Historia) o 2º de ESO (como repaso de inicio de curso o refuerzo).

## Duración

2 sesiones de 50 minutos:  
Sesión 1: Introducción narrativa y resolución de los Retos 1 y 2.  
Sesión 2: Validación de hallazgos, ajuste de datos y redacción del informe final.

## Estrategias metodológicas utilizadas

Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ): Gamificación para aumentar la motivación.  
Aprendizaje Cooperativo: Estructura de equipos de base (4 alumnos).  
Pensamiento Crítico: Análisis de fuentes primarias y cartografía.

## Material necesario

- 4 sobres numerados por equipo + las claves
- Un "Mapa del Imperio" (con ciudades por colocar).
- Un "Cofre" (puede ser una caja de zapatos) con una recompensa final (ej. "Diplomas de Ciudadanos" o un "bonus" de puntuación).

# RETO 1

Se divide la clase en 4-5 grupos de trabajo y el profesor empieza con un mensaje "urgente" de la Agencia de Protección Temporal:

*Un villano ha viajado al pasado y está borrando los archivos de Roma. Si no restauran el Códice del Tiempo, el Imperio Romano desaparecerá de los libros y el mundo actual cambiará para siempre.*

## Reto 1: El Eje de ROMA

Los alumnos reciben una serie de tarjetas mezcladas con hitos de la historia de Roma (en sus tarjetas no pone la fecha ni están ordenadas):

- Fundación legendaria de Roma (c. 753 a.C.)
- Derrocamiento de Tarquinio el Sueberbio (509 a.C.)
- Incorporación de Cartago a Roma (146 a.C.)
- Guerra civil entre Julio César y el Senado (49-45 a.C.)
- Asesinato de Julio César (44 a.C.)
- Incorporación de Egipto a Roma (30 a.C.)
- Proclamación de Octavio como emperador (27 a.C.)
- Llegada al poder de Diocleciano (284 d.C.)
- Edicto de Milán (313 d.C.)
- Teodosio I divide el imperio en dos mitades (395 d.C.)
- Caída del Imperio Romano de Occidente (476 d.C.)

**Misión:** Ordenarlos cronológicamente.

Al dorso de las tarjetas, si el orden es correcto, se lee: CÓDIGOR1476, el código para recibir el Sobre 2

MATERIAL IMPRIMIBLE: Sobre y tarjetas al final del documento



## Reto 2: El Legado de los Mapas

# RETO 2



En el sobre 2 encuentran un mapa con la expansión romana por el Mediterráneo.  
Y una lista de 6 lugares: Roma, Legio, Cartago, Alejandría, Cartago Nova, Emerita Augusta

**Misión:** Localizar 6 ciudades clave.

Las iniciales de estas ciudades, leídas de este a oeste, forman la palabra clave para recibir el Sobre 3: ARCCSELF

**MATERIAL IMPRIMIBLE:** Sobre y mapa al final del documento



# RETO 3

## Cartas desde Roma. Lectura de un extracto de *Cartas a Lucilio*, de Séneca (Fuentes Históricas)

**Misión:** Responder 3 preguntas de comprensión que formarán una nueva clave para el 4º sobre. Además, cada equipo podrá acumular puntos extra (válidos en el reto final) si responde a 3 preguntas sobre Séneca.

1. ¿Defiende Séneca en este texto la abolición (eliminar por ley) de la esclavitud?
  - Respuesta: NO (Séneca pide tratarlos bien, pero acepta que existen las profesiones marcadas por el "destino").
2. Según el texto, ¿con qué instrumento dice Séneca que se castiga a los animales, pero no debería usarse con los esclavos?
  - Respuesta: LÁTIGO.
3. ¿Qué sentimiento dice el autor que es mejor que el esclavo tenga hacia su amo: el miedo o el respeto?
  - Respuesta: RESPETO.

Las iniciales de estas tres respuestas, **darán la nueva clave para obtener el sobre 4: NLR**

### Bonus de Investigación Séneca (+5 puntos)

Para obtener estos puntos, los alumnos deben usar sus conocimientos previos o buscar rápidamente en el material de apoyo o en internet (si lo permites).

1. Ciudad natal: CÓRDUBA (actual Córdoba, España).
2. Emperador para el que trabajó: NERÓN (fue su tutor y consejero).
3. Cómo murió: SUICIDIO (u "obligado a suicidarse").

MATERIAL IMPRIMIBLE: Sobre, preguntas y texto al final del documento



# RETO 4

## Reto 4: El Foro de las Preguntas Relámpago

### Instrucciones para el profesor/a:

Tras resolver el reto 3, cada equipo recibirá su nota de salida para esta ronda final. El primero en haber resuelto los tres retos iniciales, recibirá 20 puntos; el segundo, 15 puntos; el tercero, 10 puntos, y el cuarto, 5 puntos. También recibirán la suma de los puntos si resolvieron el Bonus Séneca.

Con esa puntuación, empieza la ronda final de preguntas.

### Misión:

- Responder antes que el resto de equipos a cada pregunta.
- Cada respuesta correcta suma 5 puntos.

**Al final, el equipo con más puntos es el ganador, recibe la llave para abrir el cofre que salva la historia de Roma.**

### MATERIAL IMPRIMIBLE:

Sobre con ficha donde escribir la puntuación de partida.

**"¡Misión cumplida, agentes! Habéis logrado restaurar el Códice del Tiempo justo antes de que los archivos de Roma se borrarán para siempre. Gracias a vuestro conocimiento sobre las leyes de Séneca, la ingeniería de las calzadas y las victorias de Escipión, el legado de la civilización romana está a salvo. Aquí tenéis vuestra condecoración como Ciudadanos de Pleno Derecho. ¡Roma os lo agradece!"**

## Reto 4: El Foro de las Preguntas Relámpago

1. Ingeniería: ¿Cómo se llamaban las famosas carreteras romanas que conectaban todo el Imperio?

- a) Vías lácteas.
- **b) Calzadas.**
- c) Acueductos.

2. Religión: Antes de adoptar el cristianismo, los romanos creían en muchos dioses (Júpiter, Juno, Minerva...). ¿Cómo se llama esa forma de religión?

- a) Monoteísta.
- **b) Politeísta.**
- c) Ateísta.

3. Vida Cotidiana: ¿Qué nombre recibía el lugar donde los romanos iban a bañarse, hacer ejercicio y socializar?

- **a) Termas.**
- b) Anfiteatros.
- c) Circos.

4. Política: ¿Qué institución formada por ancianos patricios asesoraba a los reyes y más tarde controló la República?

- a) Comicios.
- b) Magistraturas.
- **c) Senado.**

5. Geografía: Los romanos llamaban al Mar Mediterráneo "Mare Nostrum". ¿Qué significa?

- a) Mar Profundo.
- **b) Nuestro Mar.**
- c) Mar de Roma.

6. Espectáculos: Si querías ver una carrera de carros (cuadrigas), ¿a qué edificio debías acudir?

- **a) Circo.**
- b) Teatro.
- c) Coliseo.

7. Sociedad: ¿Cómo se llamaba a los esclavos que eran liberados por sus amos?

- a) Clientes.
- b) Patricios.
- **c) Libertos.**

8. Ingeniería: ¿Qué construcción servía para llevar el agua desde los manantiales hasta las ciudades?

- a) Cloaca.
- **b) Acueducto.**
- c) Muralla.

9. Historia: ¿Quién fue el primer emperador de Roma, que inició el periodo de la "Pax Romana"?

- a) Julio César.
- **b) Octavio Augusto.**
- c) Nerón.

10. Guerras Púnicas: ¿Qué general romano logró derrotar a los cartagineses y su líder Aníbal, permitiendo a Roma controlar el Mediterráneo?

- a) Julio César.
- b) Marco Antonio.
- **c) Escipión el Africano.**

## Rúbrica de evaluación sencilla

Criterio de Evaluación	Insuficiente (1)	En proceso (2)	Satisfactorio (3)	Excelente (4)
<b>Cronología e Hitos (Reto 1: El Eje de Roma)</b>	No logra ordenar los hitos históricos ni identifica el código final (476).	Ordena algunos hitos pero comete errores graves en la sucesión de las etapas.	Ordena correctamente la mayoría de hitos y comprende la importancia de las fechas clave.	Ordena con precisión todos los hitos y comprende la relación entre los eventos y el código final.
<b>Localización y Espacio (Reto 2: Legado de los Mapas)</b>	Es incapaz de localizar las ciudades en el mapa o de identificar los puntos cardinales.	Localiza ciudades pero falla en la ordenación de Este a Oeste para obtener la clave.	Localiza las 6 ciudades y aplica correctamente el criterio espacial para obtener la clave ARCSELF.	Domina la cartografía romana y utiliza la orientación espacial con total autonomía y rapidez.
<b>Comprensión Lectora (CCL) (Reto 3: Cartas de Séneca)</b>	No responde correctamente a las preguntas de comprensión ni identifica el mensaje del texto.	Responde a las preguntas de forma superficial; le cuesta extraer las iniciales para el código.	Comprende el texto de Séneca, identifica los conceptos clave (látigo, respeto) y obtiene el código NLR.	Analiza con profundidad la fuente, resuelve el bonus de investigación y reflexiona sobre la esclavitud.
<b>Conocimiento de Roma (Reto 4: Foro Relámpago)</b>	Obtiene menos de 3 aciertos en el test final sobre cultura, política e ingeniería.	Obtiene entre 4 y 6 aciertos. Identifica conceptos básicos pero confunde instituciones.	Obtiene entre 7 y 9 aciertos. Demuestra una base sólida en religión, política y vida cotidiana.	Obtiene un pleno (10/10) o casi pleno. Demuestra un dominio integral de la civilización romana.
<b>Trabajo en Equipo (CPSAA)</b>	No colabora con sus compañeros o muestra una actitud pasiva durante los retos.	Colabora puntualmente pero no se implica en la toma de decisiones del grupo.	Participa activamente, respeta el turno de palabra y ayuda al equipo a avanzar.	Lidera o facilita la cohesión del equipo, gestionando el tiempo y el estrés de la competición.
<b>Pensamiento Lógico (STEM)</b>	No logra descifrar los códigos (476, ARCSELF, NLR) a pesar de tener los datos.	Necesita ayuda constante del profesor para aplicar las mecánicas de descifrado.	Resuelve los enigmas lógicos aplicando las instrucciones de cada uno correctamente.	Resuelve los códigos con gran agilidad mental, conectando rápidamente la información con la clave.

Enlace rúbrica en formato excel:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1KdGwJeilNaQM9RMLkljbyfyc2C8DntHHWpmWov1qEuA/edit?usp=sharing>



### Notas para el cuaderno del profesor:

Evaluación Formativa: Durante la Sesión 1, puedes observar los criterios de Cronología y Localización.

Evaluación Sumativa: En la Sesión 2, la puntuación del Foro Relámpago y el Reto Séneca te darán el dato cuantitativo, mientras que la rúbrica te dará el cualitativo para el informe de competencias.

## Competencias clave (LOMLOE)

CCL (Competencia en Comunicación Lingüística): Análisis de las fuentes escritas.

CPSAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender): Trabajo cooperativo y gestión del tiempo.

CC (Competencia Ciudadana): Comprender el origen de nuestras instituciones y derecho.

STEM: Uso de pensamiento lógico para descifrar códigos.

## Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

ODS 4: Educación de Calidad.

ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas (al analizar el sistema republicano y el derecho romano).



## ¡GRACIAS POR LLEVAR ESTA AVENTURA AL AULA!

Esperamos que este material te sea de gran utilidad y que disfrutes viendo cómo tus alumnos se sumergen en la Antigua Roma de una forma activa y competencial.

Recuerda que este Escape Room es flexible: puedes adaptar los tiempos, dar más o menos pistas según el nivel de tu grupo, o incluso añadir una prueba física extra si el espacio te lo permite. El objetivo es que el aula se convierta, por un día, en un escenario de descubrimiento.

¡Mucha suerte con la misión! Que el espíritu de Séneca y la estrategia de Escipión te acompañen.



# *MATERIALES*

PARA IMPRIMIR

# SOBRE 1

**Ordenad cronológicamente estas tarjetas.**

Si lo hacéis correctamente,  
con la letra que aparece tras cada una de ellas,  
obtendréis una clave para recibir el sobre 2



# SOBRE 3

**¿Sabes quién es Séneca?**

Responded correctamente a estas preguntas  
y tendrás la clave para recibir el sobre final.

Si, además, completáis el BONUS, llegaréis con puntos  
extra a la última prueba.



# SOBRE 2

**Coloca estas 6 ciudades en el mapa  
de la expansión romana por el Mediterráneo:**

**Roma, Legio, Cartago, Alejandría,  
Cartago Nova, Emerita Augusta**

Sus iniciales, leídas de este a oeste,  
forman la palabra clave para recibir el Sobre 3



# SOBRE 4

**¡Enhorabuena por llegar hasta aquí!  
¡Estáis salvando Roma!**

Vuestra puntuación de partida  
para el reto final es:



# MATERIALES. Tarjetas para el reto del sobre 1 (I)

FICHA 1

**Teodosio I divide  
el imperio en dos  
mitades**

FICHA 2

**Proclamación de  
Octavio como  
emperador**

FICHA 3

**Edicto de Milán**

FICHA 4

**Fundación legendaria  
de Roma**

FICHA 1

**7**

FICHA 2

**R**

FICHA 3

**4**

FICHA 4

**C**

FICHA 5

**I Guerra Civil  
entre Julio César  
y el Senado**

FICHA 5

**I**

FICHA 6

**Llegada al poder  
de Diocleciano**

FICHA 6

**1**

# MATERIALES. Tarjetas para el reto del sobre 1 (II)

FICHA 7

**Asesinato  
de Julio César**

FICHA 8

**incorporación  
de Cartago  
a Roma**

FICHA 9

**Derrocamiento  
de Tarquinio el Soberbio**

FICHA 10

**Caída del Imperio  
Romano de Occidente**

FICHA 7

**G**

FICHA 8

**D**

FICHA 9

**O**

FICHA 10

**6**

FICHA 11

**Incorporación  
de Egipto a Roma**

FICHA 11

**O**

# MATERIALES. Mapa expansión de Roma para el sobre 2.



# MATERIALES. Preguntas sobre Séneca para el sobre 3



Estatua de Séneca en Córdoba

**1. ¿Defiende Séneca en este texto la abolición (eliminar por ley) de la esclavitud?**

**2. Según el texto, ¿con qué instrumento dice Séneca que se castiga a los animales, pero no debería usarse con los esclavos?**

**3. ¿Qué sentimiento dice el autor que es mejor que el esclavo tenga hacia su amo: el miedo o el respeto?**

**Bonus de Investigación Séneca (+5 puntos)**

**1. Ciudad natal:**

**2. Emperador para el que trabajó:**

**3. Cómo murió:**

# MATERIALES. *Cartas a Lucilio*, Séneca (extracto) para el sobre 3

[1] He oído con placer por parte de personas provenientes de Siracusa que tratas familiarmente a tus esclavos [...]. Los esclavos que pueden hablar no solo en presencia del amo, sino también con el propio amo, que no tienen cosida la boca, están dispuestos a dar la cara por él y a arriesgar su vida si un peligro le amenazara; hablan durante los banquetes, pero callan bajo tortura.

[5] Se suele repetir ese proverbio fruto de la misma arrogancia: «Tantos enemigos como esclavos». Pero ellos no son nuestros enemigos, somos nosotros quienes hacemos que lo sean. [...]

[10] ¡Considera que este, a quien tú llamas tu esclavo, ha nacido de la misma simiente, reposa bajo el mismo cielo, respira, vive y muere como tú! Tú puedes verlo libre, como él puede verte esclavo. [...]

[11] [...] Este es el quid de mis enseñanzas: compórtate con tu inferior como querrías que tu superior se comportara contigo. Siempre que te venga a la cabeza el poder que tienes sobre tu esclavo, piensa que tu amo tiene sobre ti el mismo poder.

[12] «Pero yo», rebates, «no tengo amo». Ahora no; pero puede que lo llegues a tener.

[13] Por ello, sé clemente con tu esclavo y también amable; habla con él, pídele consejo, come junto a él. [...]

[15] «¿Entonces? ¿Invitaré a mi mesa a todos los esclavos?» Igual que a todos los seres humanos libres. [...] No los juzgaré por su profesión, sino por su conducta; de la propia conducta cada uno es responsable, en cambio la profesión la marca el destino.

[16] No debes, querido Lucilio, buscar amigos solo en el foro o en el Senado: si prestas atención, los encontrarás también en casa. [...]

## ■ **Somos todos esclavos**

[17] «Es un esclavo». Pero a lo mejor es libre de espíritu. «Es un esclavo». ¿Y esto lo dañará? Muéstrame quién no lo es: hay quien es esclavo de la lujuria, quien de la avaricia, quien de la ambición, todos son esclavos de la esperanza, todos del miedo. Pero ninguna esclavitud es más vergonzosa que la voluntaria. [...] más que temerte, que te respeten.

[19] Por eso, en mi opinión, haces muy bien al no querer que tus esclavos te teman y a corregirlos solo con las palabras: con el látigo se castiga a los animales. No todo lo que nos golpea nos hace daño.

[21] [...] La rectitud tiene, entre otras cosas, esta ventaja: que gusta y es sólida. El vicio, en cambio, es inconstante y cambia a menudo, pero no a mejor sino a peor. Cuídate.

**SENATUS POPULUSQUE ROMANUS  
CERTIFICADO DE CIUDADANÍA**



Se hace saber que el alumno/a: \_\_\_\_\_

Ha demostrado un conocimiento excepcional de las leyes, la historia y la cultura de nuestra civilización.

Tras superar con éxito las pruebas de la "Operación SPQR" y restaurar el Códice del Tiempo, se le concede el estatus de:  
**CIUDADANO/A DE PLENO DERECHO**

Dado en Roma, a las calendas de \_\_\_\_\_, del año MMXXVI.  
**¡VIRTUS ET HONOR!**

DETECTIVES DE LA HISTORIA  
para 2.º ESO

# OPERACIÓN NAO VICTORIA

El viaje que lo cambió todo



 AEON

@AEONLibros

@reallygreatsite

# INTRODUCCIÓN

## Objetivo didáctico

Reconstruir la primera circunnavegación mediante el análisis de fuentes primarias y gamificación, comprendiendo el cambio de paradigma geográfico del siglo XVI.



## Edad o nivel recomendado

2º de ESO

## Duración

2 sesiones de 50 minutos:

Sesión 1: Análisis e Investigación Reto 1 y 2

Sesión 2: El Informe y la Verdad Reto 3 y conclusión

## Estrategias metodológicas utilizadas

- Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ): Gamificación para aumentar la motivación.
- Aprendizaje Cooperativo: Estructura de equipos de base (4 alumnos).
- Pensamiento Lógico-Deductivo: Análisis de fuentes primarias para la extracción de datos cronológicos y espaciales complejos.

## Material necesario

- Carpeta del Expediente. Una carpeta por equipo que contiene:
  - Las dos Fichas de Evidencias (Textos de Pigafetta y Elcano).
  - Línea temporal incompleta
  - Reto Visual "Ojo de Vigía": Dibujo detallado de la Nao Victoria con un Astrolabio integrado para su localización.
  - Informe de Bitácora: Ficha de conclusiones para redactar la función del objeto encontrado, las dificultades de la hazaña y el gran descubrimiento final.
- "El Sobre del Capitán": Un sobre cerrado por equipo que solo se entrega tras localizar el objeto y que contiene el relato de validación.

## El profesor entra en clase con un "expediente clasificado" del Archivo General de Indias:

*Se ha recuperado el cuaderno de bitácora de la Nao Victoria, pero los diarios están incompletos y faltan fechas clave. Juan Sebastián Elcano escondió un secreto en el dibujo del barco; si no encontráis ese objeto valioso y descifráis los textos de Pigafetta, el viaje que cambió el mundo se perderá para siempre.*

### Reto 1: Las Crónicas del Mundo

Los alumnos reciben las Fichas de Evidencias (Textos de Pigafetta y Elcano) y la Línea Temporal Incompleta con los huecos para rellenar.

**Misión:** Rastrear los documentos para completar los datos desaparecidos de la tabla. Deben deducir los años realizando cálculos lógicos a partir de las pistas temporales ("año siguiente", "tres años después") e identificar nombres de capitanes, océanos y número de supervivientes.

**MATERIAL IMPRIMIBLE:** Fichas de Evidencias (Textos 1 y 2) y Tabla de Reconstrucción (Línea Temporal).

### Reto 2: Ojo de Vigía (El Secreto de Elcano)

**Misión:** Localizar el objeto oculto (Astrolabio) y deducir, mediante la observación o conocimientos previos, cuál era su función vital en alta mar.

Cuando un equipo cree haberlo identificado, levanta la mano. El profesor acude a su mesa y los alumnos deben decirle cual es el objeto y cual es su uso.

Si la respuesta es correcta, el profesor les entregará el "Sobre del Capitán" una vez rellenado el informe, para confirmar las conclusiones del viaje.

**MATERIAL IMPRIMIBLE:** Materiales Reto 2. Imagen del barco y ficha para completar



RETO 1  
Y  
RETO 2



## RETO 3

### El sobre del capitán - Nuestra reconstrucción de la primera vuelta al mundo

Los alumnos leen el relato completo del Sobre del Capitán El Cano. Esto les sirve para confirmar si los años y nombres de su tabla de la sesión anterior son correctos, corrigiendo "en rojo" los que no concuerden.

**Misión:** Cada grupo elaborará su producto final titulado: "Nuestras conclusiones". Completando las 3 fichas:

- Relato de la Hazaña (principales dificultades)
- El gran descubrimiento (el mayor descubrimiento según los protagonistas)
- Los tres grandes logros (que supuso esta primera vuelta al mundo). Estos darán lugar a la reflexión grupal como conclusión de la actividad.

**Validación:** El equipo entrega el informe completo al "Archivo de Indias" (el profesor).

La misión se considera un éxito si los informes están completos y responden a las mismas conclusiones que, en su día, hicieron estos sufridos navegantes.



## CONCLUSIÓN DE LA ACTIVIDAD

### El Veredicto del Archivo de Indias (10 min)

#### Reflexión Grupal:

**Los 3 Grandes Logros (7 min):** El profesor ayuda a los alumnos a sintetizar lo aprendido planteando cómo cambió nuestra visión del mapa.

Repasan juntos la tercera ficha de conclusiones y les guía para identificar estos tres pilares:

- **Geográfico:** La demostración empírica de que la Tierra es una esfera y que todos los océanos están conectados (el mundo es uno solo).
- **Tecnológico:** La importancia del **Astrolabio** y la cartografía para no perderse en la inmensidad del Océano Pacífico.
- **Humano y Económico:** El valor de los **18 supervivientes** que abrieron una ruta comercial global que conectó Europa, América y Asia por primera vez.

**¡Misión cumplida, agentes!**

**Hoy habéis rescatado del olvido la mayor hazaña de la navegación.**

**Gracias a vuestra investigación, el mapa vuelve a estar completo.**

# CONCLUSIÓN

# Rúbrica de evaluación sencilla

Criterio de Evaluación	Insuficiente (1)	En proceso (2)	Satisfactorio (3)	Excelente (4)
<b>Investigación y Cronología</b> (Reto 1: Las Crónicas del Mundo)	No logra extraer los datos de los textos ni completar la secuencia temporal.	Completa la tabla con ayuda constante del profesor o faltan datos clave.	Completa la tabla con algún error menor en las fechas, pero identifica bien la mayoría de datos	Completa la tabla sin errores, deduciendo correctamente las fechas y los nombres
<b>Búsqueda objeto</b> (Reto 2: Ojo de Vigía El Secreto de Elcano)	No identifica el objeto ni comprende su importancia para la navegación..	Encuentra el objeto por eliminación, pero no comprende su función técnica.	Localiza el objeto, pero necesita una pista para explicar correctamente su utilidad.	Localiza el Astrolabio rápidamente y explica con precisión su función
<b>Nuestras conclusiones</b> (Reto 3)	No es capaz de describir los obstáculos que enfrentó la expedición.	Menciona que el viaje fue difícil pero no explica las causas ni el contexto.	Describe las dificultades de forma genérica sin citar detalles específicos de los textos.	Redacta un texto original y empático detallando las penurias (hambre, muerte etc)
<b>Trabajo en Equipo (CPSAA)</b>	No colabora con sus compañeros o muestra una actitud pasiva durante los retos.	Colabora puntualmente pero no se implica en la toma de decisiones del grupo.	Participa activamente, respeta el turno de palabra y ayuda al equipo a avanzar.	Lidera o facilita la cohesión del equipo, gestionando el tiempo y el estrés de la competición.
<b>El Veredicto del Archivo de Indias</b>	No comprende el cambio de paradigma geográfico tras la expedición.	Identifica el logro, pero confunde términos o no lo relaciona con la ruta seguida.	Entiende que la Tierra es redonda, pero le cuesta explicar cómo el viaje lo demostró físicamente.	Explica con claridad absoluta la prueba de la esfericidad (navegar al Oeste para volver por el Este).

Enlace rúbrica en formato excel:  
[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1xTby- ps\\_JAc0dsft7AJdLgXrGfr2G8D4x7x6p-pLek0/edit?usp=drive\\_link](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1xTby- ps_JAc0dsft7AJdLgXrGfr2G8D4x7x6p-pLek0/edit?usp=drive_link)

## Notas para el cuaderno del profesor:

Esta actividad está diseñada como una experiencia de inmersión histórica. El papel del docente no es dar las respuestas, sino guiar la deducción. El éxito de la misión depende de que los alumnos sientan que están "descubriendo" la verdad por sí mismos a través de las fuentes primarias.

### 1. Gestión de los Retos

#### Reto 1 (Deducción):

Si los alumnos se bloquean con las fechas, recuérdales que no busquen números, sino frases como "el año siguiente". El objetivo es que calculen la cronología (1519-1522) sumando años de forma lógica.

#### Reto 2 (El Objeto): El Astrolabio es la clave

técnica. Asegúrate de que no solo lo encuentren, sino que verbalicen su función: "medir la latitud por las estrellas". Es el "GPS" del siglo XVI.

### 2. Claves del Informe y Cierre

El "Click" del Sobre: No entregues el Sobre del Capitán hasta que el informe esté redactado. El sobre debe ser la "recompensa" que confirma si su teoría sobre la esfericidad de la Tierra era correcta. **Evaluación de la Actitud:** Valora especialmente la autocorrección en rojo. Un buen historiador no es el que no se equivoca, sino el que sabe corregir sus datos cuando encuentra una fuente oficial (la carta de Elcano).



## Competencias clave (LOMLOE)

- CCL: Lectura de crónicas y redacción del informe.
- STEM: Cálculo de fechas y uso técnico del astrolabio.
- CCEC: Valoración del patrimonio del Archivo de Indias.
- CPSAA: Trabajo en equipo y autocorrección de errores.
- CC: Análisis del origen de la globalización.

## Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

- ODS 14: Vida submarina (contexto de la exploración oceánica).
- ODS 4: Educación de Calidad (fomento del pensamiento crítico).



## Por qué esta actividad resulta motivadora

- Gamificación: El uso de un "expediente clasificado" y retos visuales transforma la historia en un juego de misterio.
- Aprendizaje Activo: El alumno no es un oyente, sino un detective que extrae pistas y deduce soluciones.
- Feedback Inmediato: El sistema de "desbloqueo" por retos y la recompensa del "Sobre del Capitán" mantienen el interés y la tensión narrativa hasta el final.

**Mediante esta simulación, la Historia deja de ser un relato estático para convertirse en un escenario de resolución de problemas. El alumnado deja de ser espectador para transformarse en protagonista de la investigación.**

**Al enfrentarse a un expediente incompleto, no memorizan datos; descubren la verdad analizando fuentes y tecnología. Aprender Historia se convierte, así, en el ejercicio activo de interrogar al pasado para comprender el mundo global en el que vivimos.**

# ¡ENHORABUENA, HISTORIADORES!

## HABÉIS RESCATADO DEL OLVIDO LA MAYOR HAZAÑA DE LA NAVEGACIÓN HUMANA

***Gracias a vuestra investigación y astucia para descifrar las crónicas de Pigafetta y la carta de Elcano, el Expediente Magallanes-Elcano está por fin completo.***

- *Habéis localizado el Astrolabio, la llave de las estrellas.*
- *Habéis trazado la ruta por el Océano Pacífico.*
- *Habéis demostrado, junto a los 18 supervivientes, que el mundo es redondo y se puede circunnavegar.*

***Hoy, el mapa del mundo vuelve a estar completo gracias a vosotros.  
¡Bienvenidos de nuevo a Sanlúcar!***



# RETO 1 LAS CRÓNICAS DEL MUNDO

## SOLUCIONARIO PARA EL PROFESOR

### LÍNEA TEMPORAL PARA RELLENAR

FECHA	HITO HISTÓRICO	¿QUÉ OCURRIÓ REALMENTE?
20 de Septiembre de 1519	La Salida	5 naves y <b>245</b> hombres parten de España.
<i>Noviembre de 1520</i>	El Estrecho	Entran en un <b>Océano</b> al que llamaron <b>Pacífico</b> .
16 de <i>Marzo de 1521</i>	Filipinas	Llegan a las "Islas de los Reyes" tras meses de hambre.
27 de <i>Abril de 1521</i>	Tragedia	El capitán <b>Magallanes</b> muere en la isla de Mactán.
Septiembre de 1521	Nuevo Liderazgo	<b>Elcano</b> toma el mando de la Nao Victoria.
7 de <i>Septiembre de 1522</i>	El Regreso	Atracan en Sanlúcar con solo <b>18</b> supervivientes.

## RETO 2 FICHA DEL OBJETO

**1. El Objeto Valioso: Hemos encontrado el *Astrolabio*.**

**2.Situado:** *El astrolabio está arriba en la zona izquierda, a media altura, sobre una caja de madera abierta, delante del marinero que está sentado remendando la red de pesca. Es la pieza circular de bronce que destaca sobre el borde de la caja.*

**3. Su función en el siglo XVI era:** *Un antiguo instrumento astronómico y de navegación, considerado el primer "computador" analógico, utilizado para medir la posición y altura de astros (sol, estrellas) sobre el horizonte, en la navegación permitía a los marineros determinar su latitud midiendo la altura de la Estrella Polar o el sol al mediodía.*

## RETO 3 NUESTRAS CONCLUSIONES

**Relato de la Hazaña: Basándonos en los textos de Pigafetta y Elcano, podemos afirmar que este viaje fue una hazaña casi imposible porque (menciona al menos dos dificultades):**

*Fue una hazaña casi imposible, en primer lugar, por las condiciones extremas de supervivencia; según el diario de Pigafetta, pasaron más de tres meses sin ver tierra en el Pacífico, llegando a comer serrín de madera y ratas para no morir de hambre. En segundo lugar, por el altísimo coste humano, ya que de los 245 hombres que partieron, solo regresaron 18 supervivientes. Además, tuvieron que navegar por rutas desconocidas y peligrosas sin saber si lograrían dar la vuelta al mundo o si morirían en el intento, como le ocurrió al propio Magallanes.*

## RETO 3      NUESTRAS CONCLUSIONES

**El Gran Descubrimiento: Según la carta de Elcano al Rey, lo más importante que han demostrado con este viaje es:**

*Lo más importante que han demostrado es la esfericidad de la Tierra de forma física. Al navegar siempre hacia el Oeste (Poniente) y aparecer de regreso por el Este (Levante), han probado que el mundo es una esfera y no plano. Además, como dice la carta de Elcano, han 'redondeado toda la redondez del mundo', demostrando que todos los océanos están conectados y que se puede dar la vuelta completa al planeta por mar.*

# RETO 3 NUESTRAS CONCLUSIONES CÓMO EL MUNDO CAMBIÓ PARA SIEMPRE

Misión: Completa los 3 grandes pilares que cambiaron la historia de la humanidad.

1. LOGRO GEOGRÁFICO	2. LOGRO TECNOLÓGICO	3. LOGRO HUMANO
<p><b>Pregunta:</b> Si salisteis al Oeste y habéis vuelto por el Este... ¿Qué habéis demostrado?</p>	<p><b>Pregunta:</b> ¿Qué objeto del camarote fue vuestro guía en el Pacífico y para qué sirvió?</p>	<p><b>Pregunta:</b> De 245 hombres solo regresan 18. ¿Qué han unido para siempre?</p>
<p>SOLUCIÓN</p>	<p>SOLUCIÓN</p>	<p>SOLUCIÓN</p>
<p><i>La Esfericidad. Se ha aportado la prueba física de que la Tierra es una esfera y no un plano. Además, se demostró que todos los océanos están conectados, formando un único mundo navegable.</i></p>	<p><i>El Astrolabio. Fue la herramienta científica esencial para medir la altura de los astros. Su función principal era calcular la latitud, permitiendo a la Nao Victoria situarse en el mapa sin necesidad de ver la costa.</i></p>	<p><i>La Globalización. A pesar de la pérdida de vidas, el éxito de los 18 supervivientes unió por mar los continentes de Europa, América y Asia, creando la primera red de comercio e intercambio a escala mundial.</i></p>



# *MATERIALES*

PARA IMPRIMIR

# RETO 1 LAS CRÓNICAS DEL MUNDO

## Evidencia 1: Diario de Antonio Pigafetta

"Partimos de España en septiembre de **1519**. Tras un invierno durísimo buscando un paso hacia el otro mar, finalmente, en noviembre del año siguiente, logramos atravesar el Estrecho que hoy lleva el nombre del capitán. Entramos en un océano tan en calma que lo llamamos Pacífico. Navegamos por él durante tres meses y veinte días sin ver más que cielo y agua. El hambre era atroz; comíamos serrín y ratas. No fue hasta marzo del año siguiente cuando nuestras mermadas fuerzas nos permitieron divisar las islas de los Reyes (Filipinas). Sin embargo, la tragedia nos aguardaba: el 27 de abril de ese mismo año, nuestro líder Magallanes cayó muerto en la playa de Mactán bajo las lanzas indígenas."

# RETO 1 LAS CRÓNICAS DEL MUNDO

## Evidencia 2: Carta de Juan Sebastián Elcano al Rey

"Tras la muerte del capitán general y de otros muchos hombres, yo, Juan Sebastián Elcano, tomé el mando de la Victoria para intentar el regreso por el camino nunca antes navegado. Han pasado casi tres años desde que salimos de Sevilla. Hoy, 6 de septiembre de 1522, entramos por fin en Sanlúcar. De las cinco naves que partieron, solo regresa esta, y de los 245 hombres que fuimos, solo quedamos 18 supervivientes. Vamos flacos y enfermos, pero traemos algo más valioso que las especias: la prueba de que, navegando siempre hacia el oeste, hemos regresado por el este. La Tierra es una esfera."

# RETO 1 LAS CRÓNICAS DEL MUNDO

## LÍNEA TEMPORAL PARA RELLENAR

FECHA	HITO HISTÓRICO	¿QUÉ OCURRIÓ REALMENTE?
20 de Septiembre de 1519	La Salida	_____naves y ____ hombres parten de España.
_____ de _____	El Estrecho	Entran en un _____al que llamaron_____.
16 de _____ de _____	Filipinas	Llegan a las "Islas de los Reyes" tras meses de hambre.
___ de _____ de _____	Tragedia	El capitán _____muere en la isla de Mactán.
Septiembre de 1521	Nuevo Liderazgo	_____ toma el mando de la Nao Victoria.
___ de _____ de _____	El Regreso	Atracan en Sanlúcar con solo _____ supervivientes.

# EL SOBRE DEL CAPITÁN: CARTA DE JUAN SEBASTIÁN ELCANO

*Sabed, Señor, que vuestra nave Victoria ha atracado por fin en Sanlúcar este 6 de septiembre de 1522. Han pasado tres inviernos desde que partimos de España aquel 20 de septiembre de 1519 con 5 naves y 245 hombres entregados a vuestro servicio.*

*Tras un año de penurias, en noviembre de 1520 logramos cruzar el Estrecho que hoy honra el nombre del capitán Magallanes y entramos en un Océano desconocido al que, por su calma, llamamos Pacífico. El hambre nos devoró durante meses, hasta que el 16 de marzo de 1521 nuestras mermadas fuerzas nos permitieron divisar las Filipinas. Allí, la tragedia nos aguardaba: el capitán Magallanes murió bajo las lanzas en la isla de Mactán el 27 de abril de 1521.*

*En septiembre de 1521, yo, Elcano, tomé el mando de esta última nao. Sin nuestro Astrolabio, esa joya de bronce que nos permitió hallar la latitud midiendo la altura de las estrellas, habríamos naufragado en el olvido. Regresamos hoy solo 18 supervivientes, flacos y enfermos, pero habiendo probado físicamente que la Tierra es una esfera: navegando siempre hacia el Oeste, hemos regresado por el Este.*

*"Mas sabrá Vuestra Majestad que lo que más debemos estimar es que hemos redondeado toda la redondez del mundo".*

— Juan Sebastián Elcano, Capitán de la Nao Victoria.

# RETO 2

## IMAGEN DEL CAMAROTE



# RETO 2 FICHA DEL OBJETO

1. El Objeto Valioso: Hemos encontrado el \_\_\_\_\_.

2. Situado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Su función en el siglo XVI era: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# RETO 3 NUESTRAS CONCLUSIONES CÓMO EL MUNDO CAMBIÓ PARA SIEMPRE

Completa la tabla sobre los tres grandes logros del viaje de Magallanes y El Cano

1. LOGRO GEOGRÁFICO	2. LOGRO TECNOLÓGICO	3. LOGRO HUMANO
<p><b>Pregunta:</b> Si salisteis al Oeste y habéis vuelto por el Este... ¿Qué habéis demostrado?</p>	<p><b>Pregunta:</b> ¿Qué objeto del camarote fue vuestro guía en el Pacífico y para qué sirvió?</p>	<p><b>Pregunta:</b> De 245 hombres solo regresan 18. ¿Qué han unido para siempre?</p>
<p><b>SOLUCIÓN</b></p>	<p><b>SOLUCIÓN</b></p>	<p><b>SOLUCIÓN</b></p>

MUCHO MÁS EN...



[www.aeonlibros.com](http://www.aeonlibros.com)

DEBATE para 3.º ESO

## GUÍA DIDÁCTICA

# EL TRIBUNAL DE WORMS 2.0

¿Reforma o herejía?

Se abre la sesión...



 AEON

@AEONLibros

@reallygreatsite

# GUÍA DIDÁCTICA

## Objetivo didáctico

Analizar las causas y consecuencias de la Reforma Protestante a través de la argumentación crítica, identificando los puntos de fricción entre el pensamiento de Lutero y la Iglesia Católica del siglo XVI.

## Edad o nivel recomendado

2º de ESO (Geografía e Historia) o 3º de ESO (como parte de la evolución política y religiosa de la Edad Moderna).

## Duración

2 sesiones de 50 minutos:

- Sesión 1: Contextualización, formación de grupos y preparación de argumentos.
- Sesión 2: Desarrollo del juicio, veredicto y reflexión final.

## Estrategias metodológicas utilizadas

- Role-Playing (Simulación): Asunción de roles históricos para fomentar la empatía.
- Aprendizaje Basado en el Pensamiento (TBL): Desarrollo de destrezas de argumentación y contraargumentación.
- Aprendizaje Cooperativo: Trabajo en grupos especializados.

## Material necesario

- Acceso al libro de texto o internet para investigación rápida.
- Tarjetas de estrategia por rol rol (Fiscalía, Defensa, Jurado/Notarios).
- Mazo o martillo de juez (opcional, para ambientar).
- Cronómetro o reloj



## Desarrollo de la actividad paso a paso

### Sesión 1: Preparando el Proceso (50 min)

1. **Introducción** (10 min): El docente sitúa la escena. Año 1521. Martín Lutero ha sido llamado ante la Dieta de Worms. Se le acusa de romper la unidad de Europa y desafiar al Papa y al Emperador Carlos V.

#### El Pregón de Worms

¡Silencio en la sala! Estamos en abril de 1521. Las campanas de la ciudad de Worms no dejan de sonar y el aire está cargado de tensión. Ante nosotros no hay un soldado, sino un simple monje agustino llamado Martín Lutero. Sin embargo, sus palabras han sido más poderosas que cualquier espada: ha desafiado la autoridad sagrada del Papa León X y ha puesto en duda los cimientos de la cristiandad al clavar sus 95 tesis.

El joven y poderoso Emperador Carlos V observa desde su trono; no solo está en juego la religión, sino la unidad y la paz de toda Europa. Lutero, se te acusa de herejía y de sembrar la rebelión entre los príncipes y el pueblo. Hoy, este tribunal decidirá si tus ideas son una reforma necesaria o un incendio que debe ser sofocado antes de que consuma el mundo conocido.

¡Que comience el proceso!

2. **Formación de grupos** (5 min): Dividir la clase en 3 grandes bloques:

- Grupo A: Acusación (La Iglesia y el Imperio).
- Grupo B: Defensa (Lutero y los príncipes alemanes).
- Grupo C: El Jurado (Sabios y Notarios).



## Desarrollo de la actividad paso a paso

### 3. Investigación y Estrategia (35 min): Cada grupo trabaja con su material:

- Acusación: Debe centrarse en el caos político, la desobediencia al Papa y el peligro de las guerras de religión.
- Defensa: Debe centrarse en la corrupción de las indulgencias, la necesidad de leer la Biblia en lengua vernácula y la libertad individual.
- Jurado: Elabora un listado de preguntas "incómodas" para ambas partes y prepara el acta del juicio.



En el MATERIAL PARA IMPRIMIR encontrarás unas **Tarjetas de Estrategia**. Están redactadas con un lenguaje adaptado a 2º/3º de ESO, pero con el rigor histórico necesario para que el debate sea de alto nivel. Les pueden servir de punto de partida para su preparación.

Esta fase de INVESTIGACIÓN Y ESTRATEGÍA se puede completar en el aula o como tarea fuera de ella. El alumnado necesitará acceso a redes o a la biblioteca del centro para poder documentarse.

## Desarrollo de la actividad paso a paso

### Sesión 2: La Vista Oral (50 min)

1. **Apertura** (5 min): El Jurado lee los cargos.
2. **Exposición** (15 min): 7 minutos para la acusación y 7 para la defensa. Deben usar portavoces, pero todos los miembros del grupo pueden pasar notas con argumentos.
3. **Réplica y Preguntas** (15 min): El jurado interroga a los testigos (personajes secundarios como León X o Federico de Sajonia, interpretados por alumnos de cada grupo).
4. **Veredicto y Cierre** (15 min): El jurado se retira (o debate en voz alta) y emite un veredicto. El profesor cierra explicando qué ocurrió realmente en la historia (Edicto de Worms) (sugerencia de contenido para este cierre en la siguiente página).



### Producto final del alumnado

- **Para los grupos A y B:** Un **Manifiesto de Alegatos** (documento escrito con sus 5 argumentos principales).
- **Para el Grupo C:** El **Acta del Veredicto**, razonando por qué han decidido condenar o absolver a Lutero.

## Desarrollo de la actividad paso a paso

Para cerrar la actividad con broche de oro, podemos "romper la cuarta pared" de la simulación y reconectar al alumnado con la realidad histórica. Es el momento de explicar que, aunque en clase hayamos debatido con libertad, en 1521 el desenlace fue implacable. Aquí tienes una propuesta de guion de cierre

### Epílogo Histórico: ¿Qué pasó después de Worms?

El juicio ha terminado, pero la historia real fue mucho más tensa. En aquel mayo de 1521, el emperador Carlos V no tuvo dudas. Firmó el Edicto de Worms, un documento que declaraba a Martín Lutero un fuera de la ley y un hereje.

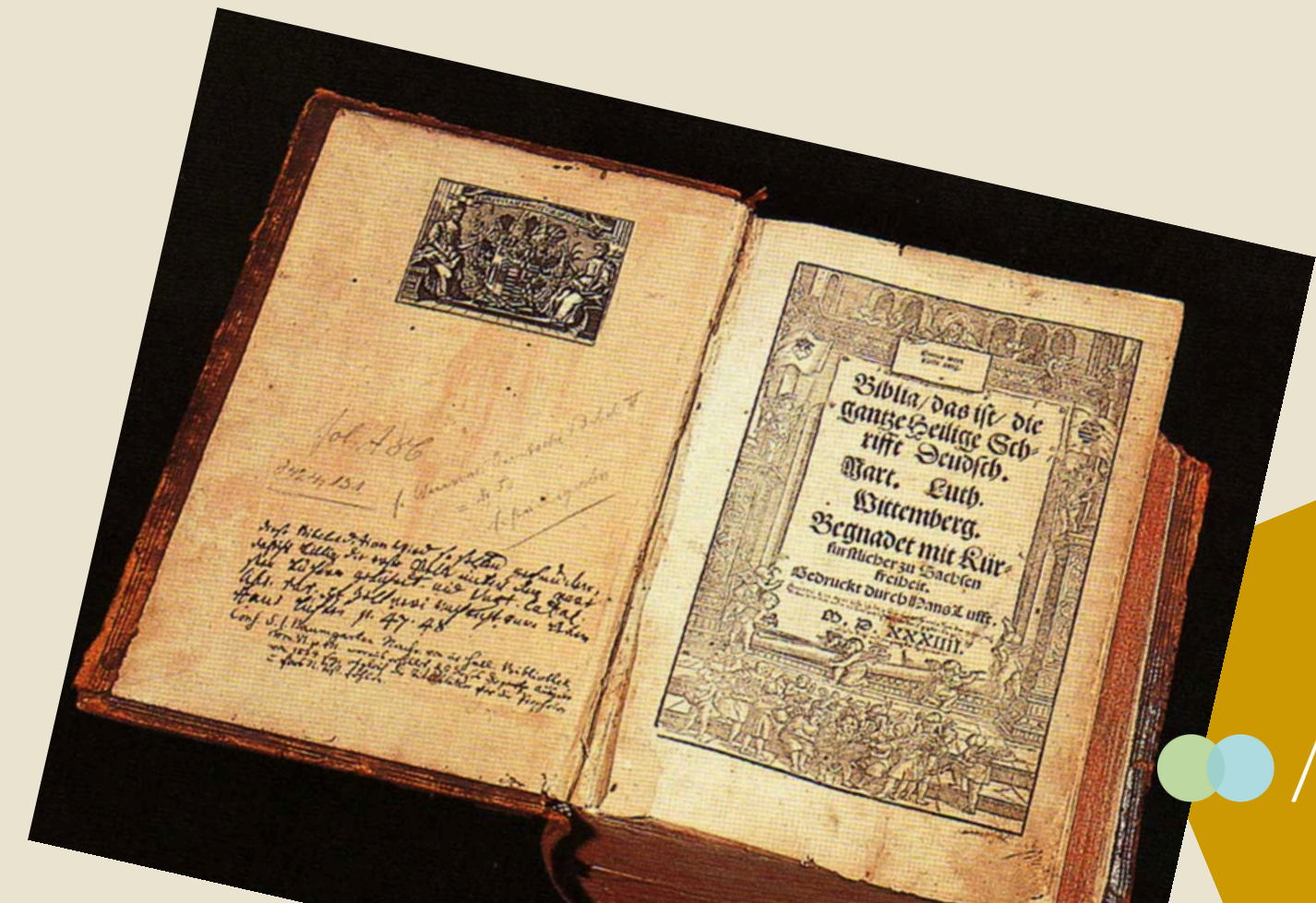
Esto significaba tres cosas terribles para él:

- Se prohibía a cualquier ciudadano ayudarlo, darle comida o refugio.
- Cualquiera podía matarlo legalmente sin ser castigado por la justicia.
- Sus libros debían ser quemados públicamente para que sus ideas murieran con él.

¿Cómo sobrevivió entonces? Mientras regresaba a su casa, fue 'secuestrado' por soldados del príncipe Federico de Sajonia, quien lo protegió en el castillo de Wartburg.

Allí, escondido bajo una identidad falsa, Lutero hizo algo que cambiaría el mundo: tradujo la Biblia al alemán, permitiendo que el pueblo la leyera por primera vez.

Lo que empezó en esa sala de juicio no se detuvo con un papel. Europa se dividió para siempre en dos bloques: el católico y el protestante. Esta ruptura provocó guerras sangrientas que durarían más de un siglo, pero también plantó una semilla que hoy todos disfrutamos: la libertad de conciencia. Hoy, en gran parte gracias a este conflicto, cada uno de vosotros puede elegir libremente en qué creer o no creer.



## Rúbrica de evaluación sencilla

Indicador	Insuficiente (1)	En proceso (2)	Satisfactorio (3)	Excelente (4)
<b>Rigor Histórico</b>	Confunde conceptos (indulgencias, tesis, reforma).	Utiliza datos históricos de forma aislada.	Relaciona las causas de la Reforma con el contexto.	Demuestra un dominio profundo del pensamiento luterano.
<b>Argumentación</b>	Se limita a leer o repetir frases sin lógica.	Presenta argumentos sencillos pero coherentes.	Elabora argumentos sólidos y rebate a la otra parte.	Capacidad de contra-argumentar con rapidez y lógica.
<b>Uso de Lenguaje</b>	No utiliza vocabulario específico del tema.	Usa palabras como "papa" o "iglesia" correctamente.	Incorpora términos como "herejía", "imprensa", "celibato".	Vocabulario técnico impecable y registro formal.
<b>Participación</b>	No colabora en la preparación ni en el debate.	Colabora en la preparación pero no interviene.	Participa activamente en su grupo y en el aula.	Lidera la estrategia del grupo respetando a los demás.



Enlace rúbrica en formato excel:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1xTby-ps\\_JAc0dsft7AJdLgXrGfr2G8D4x7x6p-pLek0/edit?usp=drive\\_link](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1xTby-ps_JAc0dsft7AJdLgXrGfr2G8D4x7x6p-pLek0/edit?usp=drive_link)

## Notas para el cuaderno del profesor:

Para que la evaluación de una simulación histórica como el "Juicio a Lutero" sea justa, técnica y alineada con la LOMLOE, no solo debe mirarse el resultado final (el debate), sino el proceso. Aquí tienes 2 indicaciones estratégicas adicionales para que la evaluación sea integral y fácil de gestionar:

### 1. Evaluación del "Trabajo de Retaguardia"

No todos los alumnos tienen la misma facilidad de palabra. Para evaluar la competencia digital y de alfabetización informacional, el docente puede pedir:

- El Dossier de Pruebas: Cada grupo (Acusación/Defensa) debe entregar una hoja con las fuentes consultadas (libro de texto, webs, vídeos).
- El Guion de Intervención: Evalúa si han estructurado sus ideas antes de hablar. Un alumno que no hable en el debate pero que haya escrito los argumentos de su equipo merece una nota alta en saberes.

### 2. Coevaluación: El "Feedback entre Pares"

Al finalizar la segunda sesión, entrega esta pequeña escala de 1 a 5 para que cada alumno evalúe a sus compañeros de grupo (anonimato recomendado):

- "Mi compañero/a ha aportado ideas durante la preparación: [ ]"
- "Ha respetado las opiniones del resto del equipo: [ ]"
- "Ha ayudado a redactar el alegato o las preguntas: [ ]" Esto te permite detectar "polizones" (alumnos que no hacen nada) o líderes positivos.

## Competencias clave (LOMLOE)

- CCL: Expresión oral y escrita en el debate.
- CC (C. Ciudadana): Comprender el origen de la libertad de conciencia y el pluralismo religioso.
- CPSAA: Capacidad de entender puntos de vista divergentes (empatía histórica).

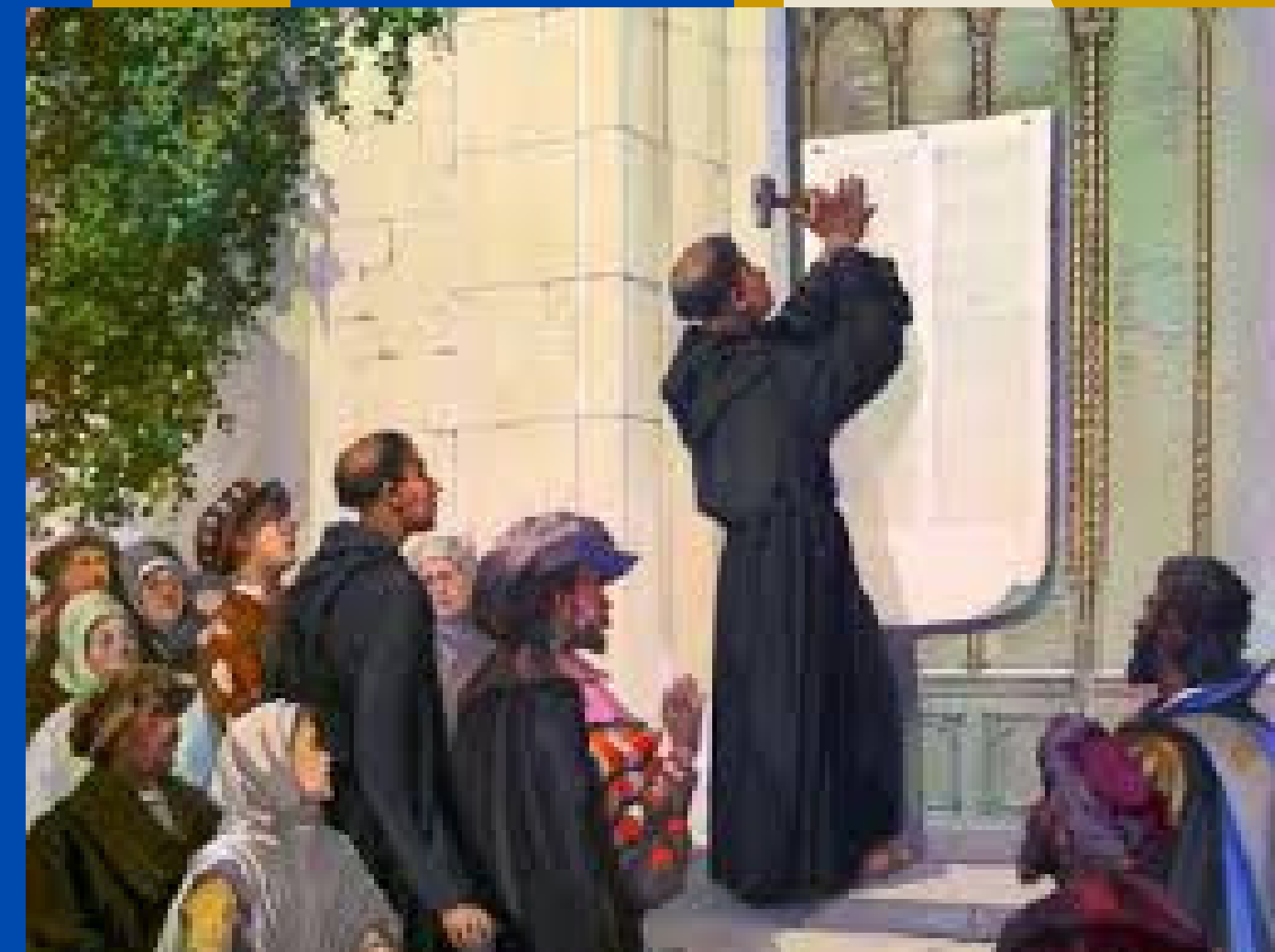
## Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

- ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas (analizar cómo los conflictos institucionales afectan a la paz).
- ODS 4: Educación de Calidad (fomento del pensamiento crítico).



## Por qué esta actividad resulta motivadora

- Conflicto Real: A los adolescentes les atraen los debates donde hay un "enfrentamiento" dialéctico.
- Protagonismo: El docente deja de ser el emisor único; los alumnos son los que deciden el destino de un personaje histórico.
- Desmitificación: Ven a Martín Lutero no como una estatua, sino como una persona que tomó decisiones arriesgadas, facilitando la conexión emocional con el contenido.



**Con esta simulación, la Historia deja de ser un relato estático para convertirse en un laboratorio de ideas. Al situar al alumnado en el centro del conflicto de Worms, no solo logramos que comprendan la ruptura de la cristiandad, sino que desarrollen las destrezas de oratoria, respeto y análisis crítico que la ley educativa y la sociedad actual demandan. ¡Que comience el debate!**



# *MATERIALES*

PARA IMPRIMIR

# EQUIPO 1

## LA ACUSACIÓN (Defensores de la Tradición y el Orden)

Vuestro objetivo es demostrar que Lutero no es un reformador, sino un rebelde peligroso que busca el caos.

- **Ruptura de la Unidad:** Europa ha estado unida por una sola fe durante mil años. Lutero está despedazando la cristiandad y provocando que los reinos se enfrenten entre sí.
- **Desobediencia al Papa:** El Papa es el sucesor de San Pedro. Cuestionar su autoridad es cuestionar la voluntad de Dios en la Tierra. ¿Quién es un simple monje para decir que el Papa se equivoca?
- **El Peligro de las Guerras:** Sus ideas están incitando a los campesinos a rebelarse contra sus señores y a los príncipes a desobedecer al Emperador Carlos V. Esto terminará en un baño de sangre.
- **Soberbia Intelectual:** Si cada persona interpreta la Biblia a su manera (Libre Examen), aparecerán miles de religiones distintas y nadie sabrá cuál es la verdadera. La Iglesia es la única guía segura.
- **Ataque a los Sacramentos:** Al eliminar sacramentos, está dejando a los fieles sin las herramientas necesarias para salvar su alma. Es un acto de crueldad espiritual.

*Elaborad un Manifiesto de Alegatos (documento escrito con sus 5 argumentos principales), para poder presentar el caso. Uno de vosotros tendrá que presentarlo al inicio de la sesión. Tenéis entre 5-7 minutos y pondéis apoyaros en algún material gráfico o visual.*

# EQUIPO 2

## LA DEFENSA (Partidarios de la Reforma y Lutero)

Vuestro objetivo es demostrar que la Iglesia está enferma y que Lutero es el médico que intenta salvarla.

- **El Escándalo de las Indulgencias:** La Iglesia está "vendiendo el perdón" para pagar lujos y la construcción de San Pedro en Roma. El cielo no puede tener un precio en monedas de oro.
- **Corrupción del Clero:** Muchos obispos viven como reyes mientras el pueblo sufre. Lutero solo pide que los sacerdotes vuelvan a la humildad y al ejemplo de Cristo.
- **La Biblia para Todos:** El latín es una barrera. El pueblo tiene derecho a leer la palabra de Dios en su propia lengua (alemán, castellano, etc.) para entender su fe sin intermediarios.
- **Libertad de Conciencia:** La fe es algo interno del corazón. Ninguna institución debería obligar a una persona a creer algo que su conciencia dicta que es falso.
- **Regreso a las Raíces:** Lutero no inventa nada nuevo; quiere volver a la pureza de los primeros cristianos, cuando no había lujos ni poder político en la Iglesia.

*Elaborad un Manifiesto de Alegatos (documento escrito con sus 5 argumentos principales), para poder presentar el caso. Uno de vosotros tendrá que presentarlo al inicio de la sesión. Tenéis entre 5-7 minutos y pondéis apoyaros en algún material gráfico o visual.*

# EQUIPO 3

## EL JURADO (Sabios, Notarios y Jueces)

Vuestro objetivo es ser imparciales y "acorralar" a ambas partes con la verdad.

Debéis preparar preguntas incómodas:

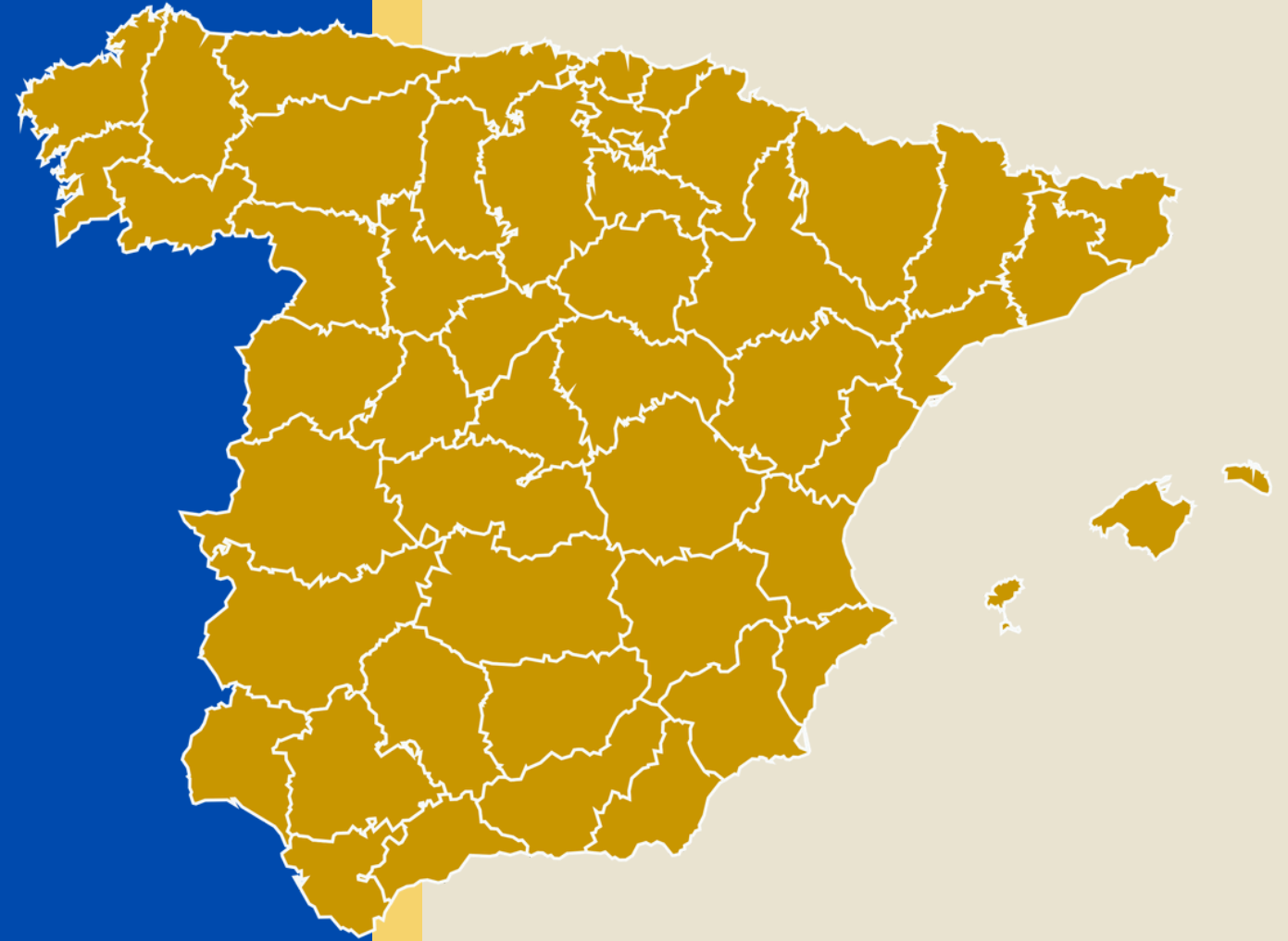
- **Para la Acusación (Iglesia):**
  - Venta de indulgencias. Precio a pobres o ricos...
  - Temor a perder poder político...
- **Para la Defensa (Lutero):**
  - Interpretación de la Biblia, los santos...
  - Qué está provocando... Consecuencias...
- **Instrucción para el Acta:**
- Debéis anotar durante el juicio quién ha usado mejores pruebas históricas
- y quién ha respondido con más calma y lógica, no solo quién os cae mejor.

*Elaborad una lista de preguntas. Al final del proceso, también tendréis que elaborar el Acta del Veredicto, razonando por qué habéis decidido condenar o absolver a Lutero.*

GEOGRAFÍA-ECONOMÍA para 3.º ESO  
**GUÍA DIDÁCTICA**

# NUESTRA TIERRA

Crea el mapa económico de tu Comunidad



@AEONLibros  
@reallygreatsite

# GUÍA DIDÁCTICA

## Objetivo didáctico

Analizar la distribución espacial de las actividades económicas en el territorio propio, identificando los focos de producción primaria, secundaria y terciaria mediante la elaboración de un mapa temático comentado.

## Edad o nivel recomendado

2.º y 3.º de ESO (Geografía).

## Duración

2 sesiones de 50 minutos:

- Sesión 1: Análisis de datos/pistas y boceto de la simbología.
- Sesión 2: Elaboración del mapa final y redacción del comentario explicativo.

## Estrategias metodológicas utilizadas

- Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Thinking Based Learning): Para categorizar y localizar datos.
- Pensamiento Visual (Visual Thinking): Uso de simbología cartográfica.
- Trabajo de Investigación Dirigida: Uso de fuentes estadísticas oficiales (INE o institutos regionales).

## Material necesario

- Mapa mudo de la Comunidad Autónoma (físico o digital). Puedes descargar este ejemplo: [https://aeonlibros.com/wp-content/uploads/06OBSEQ/MAPA\\_ESP\\_PROVINCIAS\\_MUDO.pdf](https://aeonlibros.com/wp-content/uploads/06OBSEQ/MAPA_ESP_PROVINCIAS_MUDO.pdf)
- Dossier de Consulta: Libro de texto de 3º de ESO y, si hay dispositivos, enlaces a los visores cartográficos regionales (como el IDE de cada comunidad).
- Ficha de Trabajo: Proyecto "Mapa Económico" (en MATERIAL IMPRIMIBLE).
- Rotuladores de colores o herramientas digitales (Canva, Genially, Google My Maps).
- Iconos: Se adjunta un mapa del sector primario en Europa para inspirar el diseño de sus propios iconos y leyenda.



## Desarrollo de la actividad paso a paso

Sesión 1: Detectives del territorio (50 min)

**1. Introducción y formación de grupos de trabajo (5 min):** El docente plantea el reto: "Si un inversor extranjero quisiera saber dónde abrir una empresa en nuestra comunidad, ¿qué mapa le daríamos?".

¡Atención, equipo de consultores! Imaginad que una gran multinacional extranjera está interesada en invertir miles de millones de euros en nuestra Comunidad Autónoma. Se han puesto en contacto con nosotros porque no conocen el terreno y nos han hecho una pregunta clave: **¿Dónde deberíamos abrir nuestra próxima sede?**

Para convencerles, no nos sirve un mapa cualquiera. Necesitan una Radiografía Económica de nuestra tierra. Vuestra misión hoy es investigar y cartografiar tres aspectos vitales:

1. **¿Qué sectores conviven aquí?** Debemos identificar el peso del sector primario, secundario y terciario.
2. **¿Cuál es nuestra especialidad?** No es lo mismo una zona de viñedos que una de fábricas de coches o un centro tecnológico. Debemos hallar la actividad estrella de cada sector y área.
3. **¿Dónde ocurre la magia?** Necesitan saber la ubicación exacta. ¿Por qué la industria está cerca de un río o de esa autovía? ¿Por qué el turismo se concentra en esa sierra o en aquel valle?

Si vuestro mapa es preciso, claro y profesional, la inversión se quedará en casa. ¡A trabajar!"



# Desarrollo de la actividad paso a paso

## Sesión 1: Detectives del territorio (50 min)

### 2. Presentación del trabajo y entrega del material (15 min):

Entrega las fichas de trabajo, explicación de las preguntas a contestar y pistas para la investigación del alumnado.

MATERIAL IMPRIMIBLE: FICHA DE TRABAJO: PROYECTO "MAPA ECONÓMICO"

TABLA EN EXCEL: [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1XPcGeKlovnIqFI3vU0R4S-FUkZ8HL\\_HCXwHPRYV4tXY/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1XPcGeKlovnIqFI3vU0R4S-FUkZ8HL_HCXwHPRYV4tXY/edit?usp=sharing)

#### FASE 1: INVESTIGACIÓN Y CLASIFICACIÓN

Utiliza tu libro de texto, las pistas del profesor o fuentes oficiales (como el Instituto de Estadística de tu región) para completar la tabla antes de dibujar el mapa.

#### FASE 2: EL ANÁLISIS DEL CONSULTOR

Una vez finalizada la tabla y antes de empezar a plasmarla en el mapa, responde a estas preguntas para completar el informe que enviaremos al inversor (sugerencia de preguntas):

1. **Distribución espacial:** ¿Qué actividades económicas se dan en nuestra comunidad? ¿En qué zona se concentra la mayor actividad económica? ¿A qué crees que se debe (relieve, cercanía a ciudades, vías de transporte)?
2. **Especialización:** Elegir una actividad que defina nuestra economía actual, ¿cuál sería? Justifica tu respuesta.
3. **Sostenibilidad:** ¿Cómo afecta la actividad económica principal de tu comunidad al medio ambiente? Propón una idea para que esa actividad sea más sostenible.

#### *Pistas para el Docente (Ejemplos según la región)*

Para que el alumnado no parta de cero, puedes dar pistas. Por ejemplo:

- En Andalucía: "Buscad el 'Mar de Plástico' en Almería (Primario) y el Parque Tecnológico en Málaga (Terciario/Cuaternario)".
- En Madrid: "Fijaos en el Corredor del Henares para la logística (Secundario)..."



# Desarrollo de la actividad paso a paso

Sesión 1: Detectives del territorio (50 min)

## 3. División del trabajo y comienzo de la investigación (30 min):

- **Investigación:** Buscar las actividades en Sector Primario, Secundario o Terciario.
- **Rellenar la tabla y comienza a responder las preguntas:** Clasificación
- **Prediseño del mapa y de la Leyenda:** Deben crear iconos visuales para cada actividad. No vale solo colores; el alumnado deberá elegir y reproducir símbolos que faciliten la lectura rápida del mapa.



## Desarrollo de la actividad paso a paso

### Sesión 2: Cartografía en acción (50 min)

#### 1. Elaboración del mapa (30 min):

Los alumnos vuelcan la información sobre el mapa mudo. Deben cuidar la jerarquía visual (qué actividades son más importantes o ocupan más extensión).

Además, se incluirá la leyenda del significado de cada símbolo escogido.

#### 2. El Comentario Geográfico (20 min):

En el reverso o en un lateral, deben adjuntar la tabla de la sesión 1 y escribir 10 líneas de conclusiones, explicando:

- ¿Qué sector predomina y por qué?
- ¿Por qué la industria está donde está? (proximidad a vías de comunicación, ciudades, etc.).
- ¿Qué retos de futuro tiene su comunidad (ej. sequía en el primario, falta de industria)?

#### Producto final del alumnado

Un Mapa Temático Económico con su leyenda correspondiente, la tabla de trabajo y un breve comentario geográfico que analice la distribución observada.



## Desarrollo de la actividad paso a paso

### Conclusión del Proyecto: El Informe Final

¡Enhorabuena, equipo de consultores! Vuestros mapas han revelado la verdadera estructura de nuestra tierra. Tras analizar vuestros datos, el inversor ha comprendido que nuestra economía no es fruto del azar, sino de la historia, el relieve y el esfuerzo de nuestra gente. Recordad: un mapa no solo describe dónde estamos, sino que nos ayuda a decidir hacia dónde queremos ir de forma sostenible.

Conclusiones específicas de nuestra Comunidad Autónoma:

- Sector predominante:
- Zona de mayor dinamismo:
- Reto de futuro identificado:

#### *Sugerencia didáctica*

Puedes pedir a los alumnos que peguen sus mapas en el corcho de clase creando un "Panel de Inversión Regional" para comparar las diferentes simbologías y análisis realizados.



## Rúbrica de evaluación sencilla

Indicador	Insuficiente (1)	En proceso (2)	Satisfactorio (3)	Excelente (4)
<b>Clasificación Económica</b>	Confunde actividades entre sectores (ej. pone una fábrica en el primario).	Clasifica bien, pero la tabla está incompleta o tiene errores leves.	Clasifica correctamente todas las actividades en sus sectores.	Clasifica con rigor y añade subtipos (ej. industria pesada vs agroalimentaria).
<b>Localización Cartográfica</b>	Sitúa las actividades al azar o fuera de su zona geográfica real.	Sitúa las actividades en la provincia correcta pero de forma imprecisa.	Localiza con precisión los focos económicos sobre el mapa mudo.	Excelente precisión espacial y uso correcto de la jerarquía visual.
<b>Simbología y Leyenda</b>	No hay leyenda o los símbolos no tienen relación con la actividad.	Leyenda básica. Los símbolos son poco claros o difíciles de distinguir.	Crea una leyenda coherente con símbolos que facilitan la lectura rápida.	Leyenda profesional, creativa y visualmente muy atractiva.
<b>Análisis Geográfico (Comentario)</b>	El comentario es una simple lista. No explica las causas de la distribución.	Describe la distribución pero no menciona factores como el transporte o relieve.	Explica con claridad por qué los sectores se ubican en zonas específicas.	Análisis crítico brillante sobre retos de futuro, factores de localización y ODS.

Enlace rúbrica en formato excel:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/16MZlv\\_4mVFLmO5MuNQLXZKoU7\\_G4\\_EWfVj4IAqPuYv4/edit?usp=drive\\_link](https://docs.google.com/spreadsheets/d/16MZlv_4mVFLmO5MuNQLXZKoU7_G4_EWfVj4IAqPuYv4/edit?usp=drive_link)

## Competencias clave (LOMLOE)

- CD (Competencia Digital): Si se utilizan herramientas cartográficas digitales.
- STEM: Utilización de datos estadísticos y representación escalar/espacial.
- CPSAA: Capacidad de organizar el trabajo propio para completar un producto complejo.
- CC (C. Ciudadana): Conocimiento del entorno socioeconómico para fomentar el arraigo y el espíritu crítico.

## Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

- ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico.
- ODS 12: Producción y consumo responsables (al analizar el sector primario y secundario local).



## Por qué esta actividad resulta motivadora

- **Conexión con la realidad:** Los alumnos hablan de su pueblo, de su ciudad y de las fábricas o paisajes que ven por la ventana del coche.
- **Creatividad visual:** Les permite alejarse del texto puro para diseñar una herramienta visual (el mapa).
- **Sentido de utilidad:** Sienten que están realizando una tarea técnica real, similar a la que haría un geógrafo o un técnico de urbanismo.

### *Sugerencia para el docente: "El toque final"*

Si quieres que la actividad sea aún más redonda, puedes pedirles que añadan un "Sector Cuaternario" (I+D+i) localizando universidades o parques tecnológicos, para que vean hacia dónde se dirige el futuro de su comunidad autónoma.



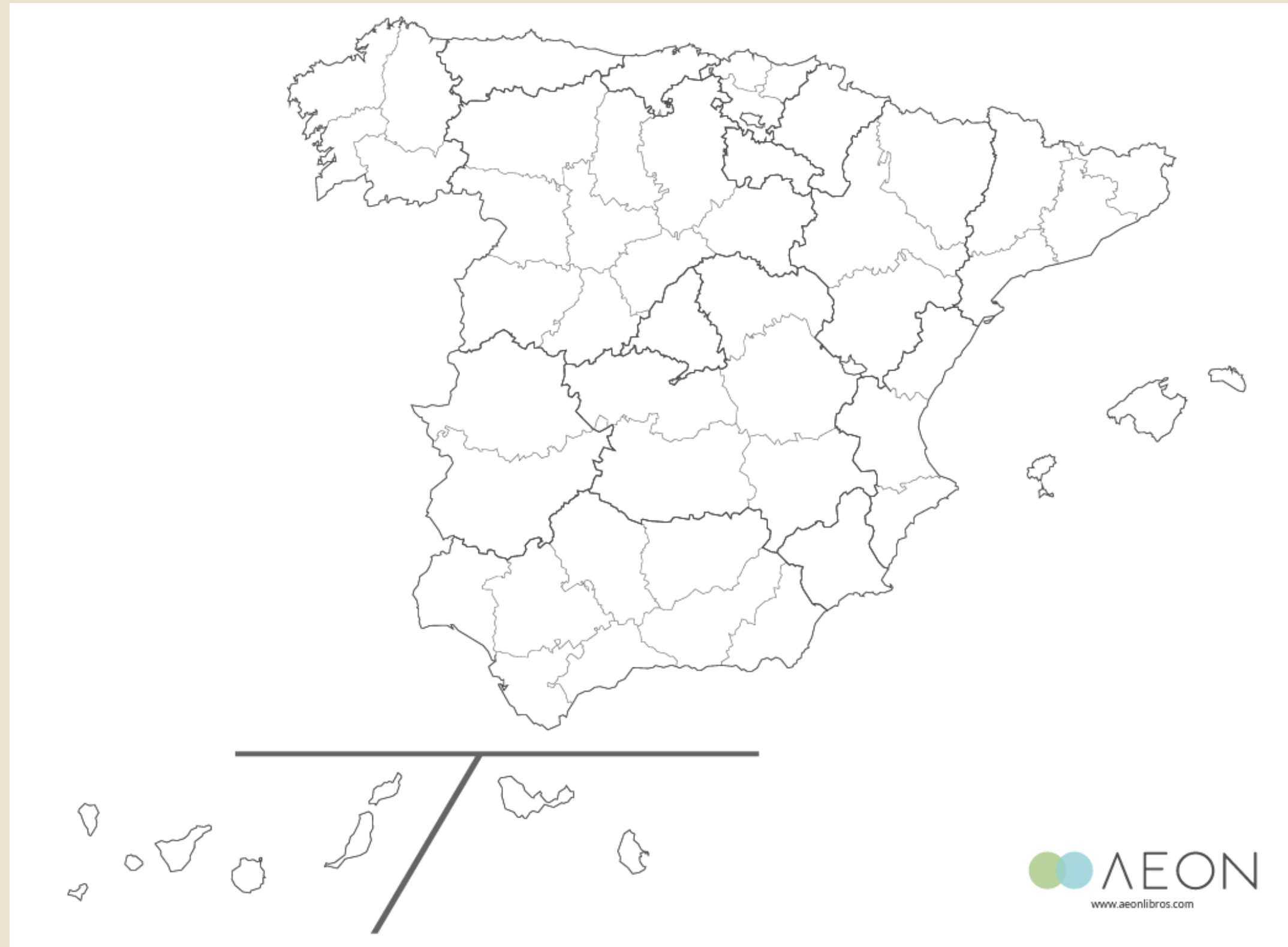


# *MATERIALES*

PARA IMPRIMIR

# MAPA MUDO

DESCARGAR PDF: [https://aeonlibros.com/wp-content/uploads/06OBSEQ/MAPA\\_ESP\\_PROVINCIAS\\_MUDO.pdf](https://aeonlibros.com/wp-content/uploads/06OBSEQ/MAPA_ESP_PROVINCIAS_MUDO.pdf)



# MODELO DE ICONOS



# FICHA DE TRABAJO

TABLA EN EXCEL: [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1XPcGeKlovnIqFI3vU0R4S-FUkZ8HL\\_HCXwHPRYV4tXY/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1XPcGeKlovnIqFI3vU0R4S-FUkZ8HL_HCXwHPRYV4tXY/edit?usp=sharing)

Sector Económico	Actividad Principal (Ej: Cultivo olivar, Logística, Turismo)	Localización Geográfica (Provincia, comarca o ciudad)	Icono Propuesto (Dibuja un boceto rápido)
PRIMARIO			
SECUNDARIO			
TERCIARIO			

# FICHA PREGUNTAS

TABLA EN EXCEL: [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1XPcGeKlovnIqFI3vU0R4S-FUkZ8HL\\_HCXwHPRYV4tXY/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1XPcGeKlovnIqFI3vU0R4S-FUkZ8HL_HCXwHPRYV4tXY/edit?usp=sharing)

## 1. Distribución espacial:

- ¿Qué actividades económicas se dan en nuestra comunidad?
- ¿En qué zona de la comunidad se concentra la mayor actividad económica?
- ¿A qué crees que se debe (relieve, cercanía a ciudades, vías de transporte)?

## 2. Especialización:

- Si tuviéramos que elegir una sola actividad que defina nuestra economía actual, ¿cuál sería? Justifica tu respuesta.

## 3. Sostenibilidad:

- ¿Cómo afecta la actividad económica principal de tu comunidad al medio ambiente? Propón una idea para que esa actividad sea más sostenible.

MUCHO MÁS EN...



[www.aeonlibros.com](http://www.aeonlibros.com)

CREA LA PORTADA DE UN PERIÓDICO. 4.º ESO  
**GUÍA DIDÁCTICA**

# EXTRA, EXTRA ACABÓ LA GUERRA

Portadas para la Historia:  
El fin de la pesadilla y el nuevo mapa del mundo



 AEON

@AEONLibros

@reallygreatsite

# GUÍA DIDÁCTICA

## Objetivo didáctico

Analizar el desenlace de la Segunda Guerra Mundial en Europa, comprendiendo la rendición alemana, la ocupación aliada y el inicio de la división geopolítica que marcaría el siglo XX.

## Edad o nivel recomendado

4º de ESO (Geografía e Historia)

## Duración

3 sesiones de 50 minutos:

- Sesión 1: Explicación, división de grupos e inicio de la investigación dirigida. Selección de la línea editorial y las noticias e inicio de redacción de borradores.
- Sesión 2: Redacción de borradores de textos y diseño (dividido el trabajo en el grupo)
- Sesión 3: Diseño final de la portada (maquetación) y breve exposición.

## Estrategias metodológicas utilizadas

- Aprendizaje Basado en Productos (ABP): Creación de un artefacto comunicativo.
- Investigación Dirigida: Uso de fuentes históricas y cartográficas.
- Trabajo Cooperativo: Roles de redactores, diseñadores y editores.

## Material necesario

- Plantilla de Portada: En A3 (analógico) o programas de diseño (Canva/Edit.org).
- Documentación sobre el fin de la guerra: Imágenes de la caída de Berlín, el suicidio de Hitler, las conferencias de paz y el mapa de las 4 zonas de ocupación.
- Ficha de Redacción: Espacio para el titular, entradilla y cuerpo de noticia.
- Acceso a fuentes: Libro de texto y dispositivos para investigación.



## Desarrollo de la actividad paso a paso

Sesión 1: La Mesa de Redacción (50 min)

**1. Introducción (10 min):** El docente sitúa la escena: Mayo de 1945. Berlín ha caído. El III Reich se rinde.

### Introducción del Docente: "Berlín ha caído"

¡Atención, redactores! Estamos en mayo de 1945. Tras seis años de oscuridad, las armas callan en Europa: el III Reich se ha rendido incondicionalmente. Pero la paz no es un folio en blanco; es un mapa que se rompe. Vuestra misión es informar al mundo diseñando la portada del periódico que anunciará este hito histórico.

Deberéis elegir una fecha clave y seleccionar qué noticias dentro del fin de la guerra queremos incluir en cubierta: ¿el suicidio de Hitler, el destino de Mussolini, la llegada a Berlín, la liberación de los campos o el nuevo reparto de Alemania en las Conferencias de Paz?

**Para lograrlo, vuestra redacción debe funcionar con precisión:**

- **Leed el libro y elegid los acontecimientos principales del fin de la guerra y cuáles vais a poner en portada.**
- **Dividid el trabajo entre la búsqueda de información, la redacción de los boletines y el diseño visual de la maqueta.**
- **Reservad una columna o espacio para la opinión: cómo la división de Europa al final de la IIGM afectará en el siglo XX.**

**Al finalizar, presentaremos cada edición en una rueda de prensa ante la clase y nuestras portadas quedarán expuestas en el tablón, como testimonio del día en que el siglo XX cambió para siempre.**



## Desarrollo de la actividad paso a paso

**2. Formación de Grupos y Línea Editorial (10 min):** Los grupos eligen su "periódico" (Americano, Británico o Soviético... u otro). Esto determinará el enfoque de su titular.

**3. Investigación Dirigida (30 min):** Los alumnos buscan hechos y datos clave en su libro de texto o material:

- La fecha exacta de la rendición.
- Los protagonistas.
- Momentos clave.
- Conferencias de paz...
- Investigación Territorial: ¿Cómo se va a dividir Alemania? (Zonas de ocupación).



## Desarrollo de la actividad paso a paso

### Sesión 2: Redacción y Arquitectura de la Noticia (50 min)

- 1. Redacción de Borradores (25 min):** El grupo se divide.
  - a. Redacción del titular impactante y noticia central.
  - b. Noticia o noticias breves que acompañan a la principal
  - c. Columna o recuadro de opinión sobre cómo afecta la IIGM en el resto del siglo XX-XXI
- 2. Boceto de Diseño (25 min):** Selección de la imagen (imágenes) principal y distribución de los espacios en la portada.



## Desarrollo de la actividad paso a paso

### Sesión 3: Maquetación y Rueda de Prensa (50 min)

1. **Diseño Final (30 min):** Ejecución de la portada. Se busca una estética de 1945 (blanco y negro, tipografía clásica, orden en columnas).
2. **Breve Exposición (20 min):** Cada grupo presenta su portada al resto de la clase, justificando su titular y explicando cómo su noticia anticipa la Guerra Fría.



### Producto final del alumnado

Una Portada de Periódico Histórico (analógica o digital) con titular, noticia de la rendición, imagen icónica y un análisis de la división territorial de Alemania.

## Rúbrica de evaluación sencilla

Criterio	Insuficiente (1)	En proceso (2)	Satisfactorio (3)	Excelente (4)
<b>Rigor y Contexto</b>	Datos históricos erróneos o anacrónicos.	Describe el fin de la guerra pero olvida las consecuencias territoriales.	Detalla la rendición y las zonas de ocupación con precisión.	Analiza con maestría las Conferencias de Paz y el nuevo orden mundial.
<b>Perspectiva Editorial</b>	No se identifica una postura clara del periódico.	El tono es neutro, sin adaptarse al país elegido (EE.UU., URSS, etc.).	Logra transmitir la visión e intereses del país de origen del diario.	Recrea fielmente el clima político y emocional de la potencia elegida.
<b>Análisis Crítico (Opinión)</b>	No relaciona 1945 con el resto del siglo XX.	Menciona la Guerra Fría de forma vaga o desconectada.	Explica cómo la división de Europa dará lugar a futuros conflictos.	Reflexiona brillantemente sobre la bipolaridad y las raíces del mundo actual.
<b>Diseño y Estructura</b>	No respeta el formato de portada periodística.	Incluye los elementos pero con una jerarquía visual confusa.	Respeto la estética de 1945 y organiza bien los bloques de texto.	Maquetación profesional. Equilibrio perfecto entre imagen, titular y fondo.



Enlace rúbrica en formato excel:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1K1fK92ABsh9dHGsnP6WTJlwkZ9mIksQUu4GG11oM\\_Yk/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1K1fK92ABsh9dHGsnP6WTJlwkZ9mIksQUu4GG11oM_Yk/edit?usp=sharing)

## Competencias clave (LOMLOE)

- **CCL (C. Lingüística):** Redacción de distintos géneros periodísticos (noticia y opinión) y exposición oral en la "rueda de prensa".
- **CD (C. Digital):** Búsqueda de fuentes primarias, archivos fotográficos y uso de software de maquetación.
- **CC (C. Ciudadana):** Comprensión del papel de los organismos internacionales (ONU) y el valor de la paz tras los totalitarismos.
- **CPSAA (Aprender a Aprender):** Autogestión del tiempo en un proyecto de tres sesiones con división de tareas.

## Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

- ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas (analizar cómo los conflictos institucionales afectan a la paz).
- ODS 4: Educación de Calidad (fomento del pensamiento crítico).



## Por qué esta actividad resulta motivadora

1. **Creatividad con Propósito:** Los alumnos no "estudian" la guerra, la "comunican". Esto les otorga una responsabilidad creativa que mejora la retención de datos.
2. **Multitarea Cooperativa:** Al dividir el trabajo (diseño, redacción, investigación), cada alumno puede destacar en su área de mayor destreza (inteligencias múltiples).
3. **Hitos Visuales:** Trabajar con imágenes icónicas (la bandera en el Reichstag, el abrazo de Elbe) genera un impacto emocional que facilita la empatía histórica.

**Al finalizar esta actividad verás que tu aula se ha convertido en una ventana al año cero de nuestra era contemporánea. Las portadas expuestas en el tablón no son solo trabajos escolares; son el reflejo de cómo tus alumnos han comprendido que las decisiones tomadas en un despacho en 1945 (Yalta o Potsdam) dibujaron la vida de sus abuelos y la geopolítica que hoy ven en las noticias.**



# *MATERIALES*

PARA IMPRIMIR  
O CONSULTAR

# MAPAS *Material gráfico o de consulta*



# PLANTILLA PORTADA

Ejemplo de plantilla:

<https://canva.link/w77veh8u9ml42iu>



LUNES, 2 DE  
MAYO DE  
2030

ÚLTIMAS  
**Noticias**

Núm.  
124

WWW.UNSITIOGENIAL.ES



## ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS EN LA CIUDAD

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut a enim nec nisl ullamcorper eleifend. Praesent risus leo, fringilla et ipsum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut a enim nec nisl ullamcorper eleifend. Praesent risus leo, fringilla et nulla at, egestas euismod orci. Suspendisse porttitor diam eu condimentum aliquam. Fusce interdum cursus nisl ut rutrum. Donec et sapien sit amet nisl pretium efficitur.

Morbi faucibus felis mauris, sit amet finibus ipsum finibus at. Praesent maximus tincidunt fermentum.

Fusce eget justo a sem auctor dapibus. Praesent interdum id ligula condimentum sagittis. Praesent risus leo, fringilla et nulla at, egestas euismod orci.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut a enim nec nisl ullamcorper eleifend. Praesent risus leo, fringilla et nulla at, egestas euismod orci. Suspendisse porttitor diam eu condimentum aliquam. Fusce interdum cursus nisl ut rutrum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut a enim nec nisl ullamcorper eleifend. Praesent risus leo, fringilla et nulla at, egestas euismod orci. Suspendisse porttitor diam eu condimentum aliquam. Fusce interdum cursus nisl ut rutrum. Donec et sapien sit amet nisl pretium efficitur.

### Novedades en la economía mundial que afectan a la ciudad

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut a enim nec nisl ullamcorper eleifend. Praesent risus leo, fringilla et nulla at, egestas euismod orci. Suspendisse porttitor diam eu condimentum aliquam. Fusce interdum cursus nisl ut rutrum. Donec et sapien sit amet nisl pretium efficitur.

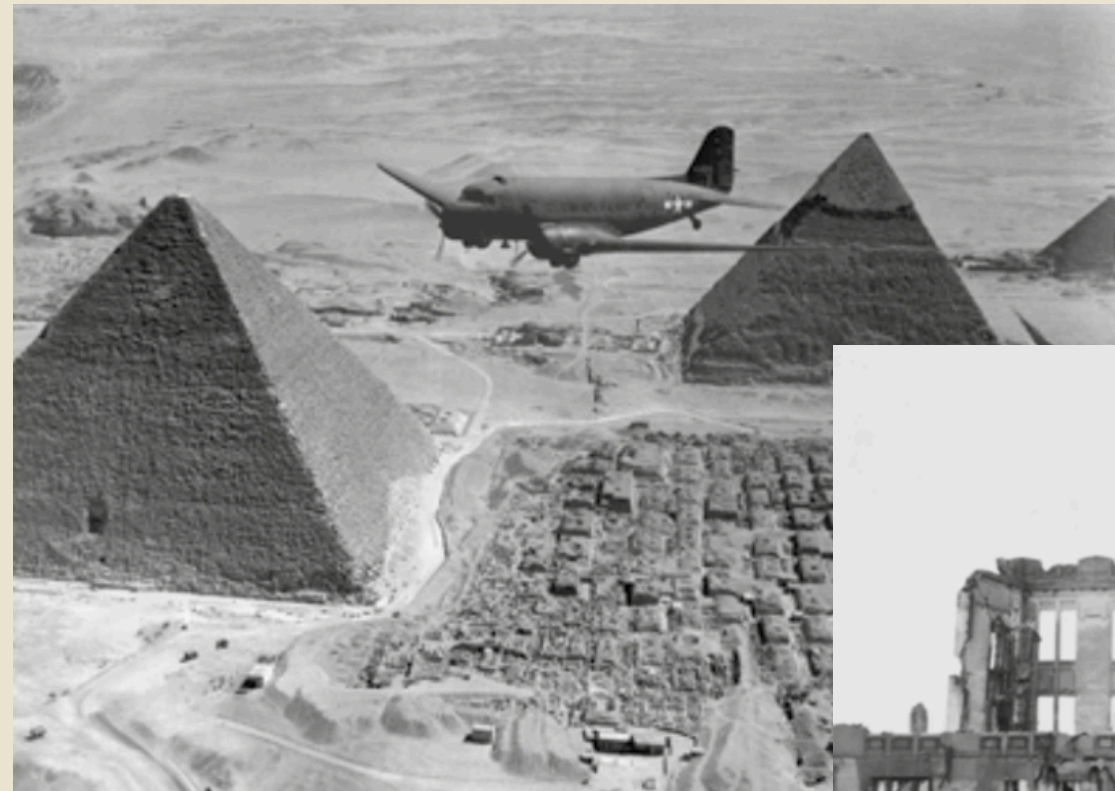
### Se acerca lluvia la próxima semana

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut a enim nec nisl ullamcorper eleifend. Praesent risus leo, fringilla et nulla at, egestas euismod orci.

### Obras en el ayuntamiento

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut a enim nec nisl ullamcorper eleifend. Praesent risus leo, fringilla et nulla at, egestas euismod orci.






NEON


Descubre los proyectos completos  
de Geografía e Historia en



[www.aeonlibros.com](http://www.aeonlibros.com)



 656 255 506

 638 925 245

 [info@aeonlibros.com](mailto:info@aeonlibros.com)



Creemos para  
*acompañarte en tu día a día*

