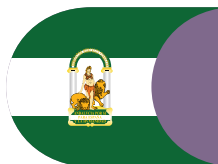




Geografía e Historia



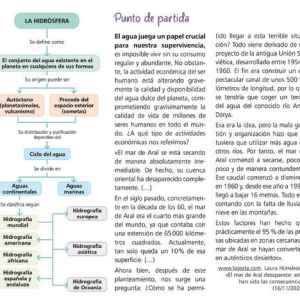
Nuestro proyecto



Este proyecto pretende dar respuesta a los grandes desafíos que presenta la LOMLOE desde un punto de vista pedagógico y didáctico.

El enfoque competencial de la ley requiere un abordaje metodológico del currículo en el que el alumnado se convierte en el verdadero protagonista de la construcción de su conocimiento. Junto con el trabajo de la fenomenología abordada, se ha buscado la extrapolación del conocimiento adquirido con el presente, conectándolo con la realidad cotidiana. De esta manera, nuestro proyecto apuesta por una nueva concepción de la educación, orientada a la formación de una ciudadanía crítica y responsable en el ejercicio de sus derechos y deberes.

3 La hidrografía



Demuestra lo que sabes

- 1) A lo largo de los últimos años, nuestro país lleva padeciendo una importante sequía que está consumiendo gran parte de sus recursos hídricos. ¿Cómo que la población española se consume de agua?
- 2) ¿Consideras posible que los países cubiertos entráramos en guerras por el agua?
- 3) ¿Qué papel juega el agua en la vida cotidiana? Indica cómo la usas y para qué.
- 4) El agua que consumimos en nuestras casas, en los parques públicos, en bares y restaurantes... ha sido sometida a un proceso de potabilización que la hace apta para su consumo. ¿Cómo que todas las personas pueden disfrutar de agua potable, sin importar el país en el que vives?

Páginas iniciales

Ofrecen al alumnado una imagen representativa de los contenidos que van a estudiarse, unas cuestiones de diagnóstico previo, una introducción, un texto periodístico (que vincula el contenido con el momento actual) y un eje cronológico o un mapa conceptual. Además, se especifican los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que se trabajarán.

Desarrollo teórico de la unidad

Sin renunciar al rigor, se ha optado por acompañar el desarrollo teórico con una abundante variedad de recursos que permiten ampliar los saberes, poner en práctica las destrezas y habilidades, abordar el papel de la mujer en la historia y en las diferentes facetas de la actividad humana, y trabajar la comprensión lectora mediante diversos textos históricos y periodísticos.

1) La hidrosfera

1.1. Concepto de hidrosfera

La hidrosfera es la parte de la Tierra ocupada por masas de agua en sus distintas formas: mares, océanos, ríos, lagos, aguas subterráneas, nieve o casquetes polares. El agua ocupa más del 70% de la superficie terrestre; de ahí que se la considere el elemento más abundante de nuestro planeta. El agua puede estar presente en tres estados distintos: líquido (por ejemplo, los mares y ríos), sólido (los enormes masas de hielo de los polos) o gaseoso (el vapor de agua que forma parte de nuestra atmósfera).

El origen del agua terrestre puede responder a diversos factores:

- 1) El agua podría haber estado presente en nuestro planeta desde el mismo momento de su formación, dado que la Tierra se originó hace unos 4500 millones de años por la colisión entre 4 de cuerpos sólidos helados (planetesimales), que contenían agua, procedentes del disco de polvo y gas que rodeaba inicialmente a nuestro Sol. En un primer momento, una colisión con un planeta en una inmensa bola de magma rodeada por una primitiva atmósfera constituida por vapor de agua, dióxido de carbono, azufre y nitrógeno, procedentes en parte de las mismas englobaciones volcánicas que se diseminaron durante los primeros millones de años de la historia terrestre. Más adelante, al enfriarse el planeta, el vapor de agua de la atmósfera se condensó, formando los primeros mares y océanos.
- 2) Otra hipótesis señala que el material necesario para la aparición del agua **habría sido aportado por toda una serie de cometas** que habrían colisionado con nuestro planeta durante los primeros momentos de su formación.
- 3) Finalmente, el origen de parte del agua de nuestro planeta podría explicarse por el **impacto de un planeta del tamaño de Marte contra la Tierra** hace unos 4500 millones de años, responsable, a su vez, de la formación de la Luna.

1.2. El ciclo del agua

Un elemento esencial para la existencia de la hidrosfera es el ciclo del agua o ciclo hidrológico, que hace referencia al proceso de circulación del agua entre la superficie terrestre y la atmósfera como consecuencia de la interacción de una serie de agentes, que suponen la transformación del estado físico del agua y contribuyen a su distribución por el planeta.

El ciclo del agua consta de las siguientes fases:

- Evaporación:** debido al calor, el agua en superficie se convierte en vapor de agua, que asciende a través de la atmósfera terrestre. A ello hay que sumar la transpiración, es decir, la transformación del agua presente en las plantas en vapor de agua.
- Condensación:** a medida que se eleva, el vapor de agua se enfría y se transforma en pequeñas gotas de agua, que se ven formando nubes.
- Precipitación:** cuando las nubes se enfrían, las gotas de agua que se encuentran caen sobre la superficie terrestre, pudiendo hacer de forma líquida (lluvia) o sólida (nieve, granizo) según la temperatura existente en la atmósfera (el agua precipitada de forma líquida a la temperatura ambiente, y de forma sólida a la temperatura muy fría).
- Escorrentía:** supone el desplazamiento del agua por la superficie terrestre, por el general desde zonas elevadas hasta zonas bajas, como lagos, mares y océanos. La escorrentía puede ser superficial, si los suelos son impermeables e impiden que el agua los traspase; o profunda, si los suelos son permeables y permiten que el agua pase al subsuelo, donde puede originar la formación de acuíferos.

El ciclo del agua juega un papel esencial a la hora de permitir la purificación del agua de prácticamente todos los elementos nocivos que puede contener.

¿Guerras por el agua?

El agua es un recurso esencial para la vida. No obstante, las circunstancias derivadas del cambio climático y otros factores han convertido al agua en un recurso cada vez más escaso y disputado. ¿Puede originar verdaderos enfrentamientos armados entre distintos grupos humanos? ¿Cuál futuro aguarda a la humanidad si la tendencia actual no se corrige?

La escasez de agua afecta aproximadamente al 40% de la población mundial, y según proyecciones de Naciones Unidas y del Banco Mundial, la región podría perder a 700 millones de personas en riesgo de desplazarse para 2050.

En algunas partes se mide incluso el efecto dual del agua: el exceso y el cambio climático que en la cuenca amplia de los ríos Tigris y Éufrates, que comprende a Europa, Siria, Irak y el oeste de Irán.

En otros lugares, hay muchos ejemplos en todo el mundo de los que las tensiones son altas de conflictos del mar de Aral, que involucra a Kazajistán, Uzbekistán, Turkmenistán, Kirguistán y Rusia; el conflicto del río Jordán entre los estados limítrofes; la disputa del río Mekong entre China y sus vecinos del sudeste asiático; el río Ganges, Suda y el río Brahmaputra del Nilo; Aral y durante mucho tiempo ha intercambiado golpes políticos sobre el proyecto de la Gran Represa del Renacimiento de Etiopía... ¿Jugamos a ser los próximos Estados Unidos de América? ¿O será el mundo de los próximos años una zona de 5000 millones de dólares y tres veces el tamaño del Lago Titicaca?

Los acuerdos para compartir el agua son una forma común de calmar los tipos de disputas. Se han firmado más de 200 desde el final de la Segunda Guerra Mundial, como el Tratado de las Aguas del Indo de 1960 entre India y Pakistán, y un acuerdo entre Israel y Jordania firmado años de su tratado de paz.

¿Qué países corren mayor riesgo de quedarse sin agua?

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha publicado un informe que muestra que los países con mayor riesgo de quedarse sin agua son:

- 1) España
- 2) Italia
- 3) Grecia
- 4) Portugal
- 5) Francia
- 6) Alemania
- 7) Reino Unido
- 8) Países Bajos
- 9) Bélgica
- 10) Suecia
- 11) Dinamarca
- 12) Noruega
- 13) Finlandia
- 14) Islandia
- 15) Islandia
- 16) Islandia
- 17) Islandia
- 18) Islandia
- 19) Islandia
- 20) Islandia

Aplico lo aprendido

Uno de los elementos clave de nuestro proyecto viene constituido por una serie de situaciones de aprendizaje de fácil abordaje, que acompañan a algunos de los gráficos de cada unidad. Estas secciones competenciales conectan la realidad estudiada con una problemática actual, ofreciendo para ello una serie de recursos (textos periodísticos, gráficos, mapas, fotografías, etc.) sobre los que el alumnado deberá aplicar determinadas destrezas. En cada sección se indican las competencias clave que se van a trabajar.

1. ¿Qué es la hidrosfera?

1. ¿Cómo se encuentra distribuida el agua en el mundo?

2. ¿Consideras que se hace un uso responsable del agua en nuestra sociedad? Responde teniendo en cuenta la cantidad de agua mundial disponible para el consumo humano para la larga existencia de las diferentes ecosistemas.

2. ¿Qué es el ciclo del agua? ¿Por qué es tan importante?

3. Según el texto de la lectura de esta página, ¿qué repercusiones puede tener la distribución del ciclo del agua en la precipitación y en la escorrentía superficial y profunda?

1. Lo histórico y el conocimiento histórico

La historia es la ciencia social que tiene como objetivo el conocimiento del pasado con el fin de comprender el presente, se sirve de las fuentes históricas, que son los restos que el pasado ha dejado en el presente y se clasifican mediante unos criterios: según su procedencia (primarias y secundarias) y según su forma (escritas, materiales, iconográficas, orales y audiovisuales). Las fuentes históricas se encuentran en yacimientos arqueológicos, museos, archivos, bibliotecas y monumentos. La historia se sirve de ciencias auxiliares para obtener información en áreas como la economía, la sociedad, la política o la cultura. Finalmente, la historia se construye distinguiendo entre causas y consecuencias.

2. El proceso de hominización

La hominización es el proceso evolutivo seguido por el ser humano desde formas primarias a la que hoy en día se le llama actual. El ser humano surgió en África hace 7 millones de años, se distinguen diferentes tipos de homínidos: el homínido más antiguo es el Homo erectus, el Homo neanderthalensis y el Homo sapiens; este último es el único tipo humano existente en la actualidad. Durante su proceso evolutivo, experimentó transformaciones tanto físicas como cognitivas.

3. La prehistoria

La prehistoria es el etapa más larga de la historia humana, se extiende desde la aparición del ser humano hace 2,5 millones de años, hasta la aparición de los primeros documentos escritos a mediados del cuarto milenio a. C. Se divide en varios periodos:

- a) El Paleolítico: es la etapa más larga y antigua. En ella, el ser humano desarrolló un modo de vida nómada, que se basaba en la caza y la recolección. La organización social se formaba en grupos. Además, se construían cabañas de una habitación sencilla. Finalmente, aparecieron las primeras manifestaciones religiosas y artísticas (arte rupestre y mobiliario).
- b) El Neolítico: a partir del 9000 a. C. El ser humano desarrolló un modo de vida sedentario, que se basaba en la agricultura y la ganadería. Los útiles líticos se elaboraban mediante pulimento, y nació la cerámica y el telar. La organización social se volvió más compleja, y se generaron las primeras desigualdades. Los primeros focos neolíticos son de Oriente Próximo.
- c) La Edad de los Metales: a partir del séptimo milenio a. C. Se dividió en tres etapas: Edad del Cobre, Edad del Bronzo y Edad del Hierro. Se intensificaron las transformaciones de la época neolítica y apareció, por fin, la escritura. En la península Ibérica, la prehistoria se inició con el Homo antecessor hace 900.000 años. Dentro del Paleolítico preinicial destacan los yacimientos de la cordillera cantábrica, con abundante pintura rupestre. Por su parte, el Neolítico penetró en la península por el Levante. Finalmente, la Edad de los Metales preinicial conoció culturas como la de El Argar y la de Los Millares.

Ideas básicas

Permite repasar los saberes básicos trabajados en cada unidad, proporcionando una versión sintetizada de la misma; facilita una comprensión global del fenómeno estudiado y constituye una excelente herramienta de estudio y trabajo: hace posible que el alumnado pueda avanzar hacia la consecución de la competencia de aprender a aprender.

Taller de ciencias sociales

Dada la enorme importancia que los saberes básicos otorgan a las técnicas de investigación y trabajo empleadas en las ciencias sociales, esta sección ofrece ejemplos concretos con un enfoque eminentemente práctico: comentario de textos, de gráficos, de propaganda, de la música en la historia, etc.

TALLER DE CIENCIAS SOCIALES

Elaboración de ejes cronológicos

Como en la vida a lo largo de la unidad, la historia avanza en ejes cronológicos con el fin de ordenar los sucesos del pasado. Esto nos da una representación gráfica lineal en la que es posible distinguir diferentes acciones, cada una de las cuales se corresponde con un momento histórico, con un comienzo y un final marcados por un hecho de gran importancia. Los ejes cronológicos se usan también para expresar la evolución de un acontecimiento o de un fenómeno histórico concreto, ya sea de naturaleza política, económica, social o cultural.

¿Cómo se elabora un eje cronológico?

El primer paso es determinar el asunto que se va a tratar, pues, en función de ello, sus características serán una u otra; por ejemplo, la extensión de cada una de las subdivisiones del eje puede ser desigual si una han ocupado menos tiempo que las otras. Los hechos que marcan el comienzo y el final responden a la temática general del eje cronológico, como sucesos políticos, ciertos avances e innovaciones científicas, acontecimientos económicos y sociales, etc.

Una vez determinados el evento, con papel cuadriculado y una regla, trazamos la línea general para organizar los ejes en los que dibujemos el desarrollo del acontecimiento y de los hechos que marcan su comienzo y su final.

A continuación, dividimos la línea general en fases que representen la evolución del suceso. Esta extensión dependerá de su duración en el tiempo.

MI VIDA ESCOLAR

Como continuación, ofrecemos un ejemplo de eje cronológico sobre la vida escolar de una niña de doce años que va a comenzar 1º ESO.

Ahora hazlo tú

Elabora un eje cronológico sobre tu vida escolar hasta el presente, siguiendo el ejemplo de nuestra alumna. Para ello, en lugar de figurar el acontecimiento que marca el comienzo y el final de cada una de las fases, puedes introducir información en forma de fuente histórica (una fotografía, una información suministrada por una madre, un botarín de calificaciones, un diploma, etc.) para destacar los sucesos más importantes.

ACTIVIDADES DE SÍNTESIS Y AMPLIACIÓN

1. Clasifica en tu cuaderno las siguientes fuentes históricas según su forma:
 - a) Un manual de Historia.
 - b) Pintura de tema histórico.
 - c) Ejemplar de la Constitución española de 1978.
 - d) Un disco de Martin Luther King.
 - e) Yacimiento arqueológico.
 - f) Periódico que informa sobre un hecho de guerra.
2. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente eje cronológico, señalando las diferentes etapas históricas y los acontecimientos que marcan su comienzo y su final.

2.5 millones de años a. C.

Actualidad

Las edades de la historia

Edades Edad Contemporánea, Edad Antigua, prehistoria, Edad Media, Edad Moderna.

Acontecimiento Invención de la escritura, Revolución francesa, aparición del primer ser humano, caída del Imperio romano de Occidente, inicio del Renacimiento en Europa del Norte.

a. ¿A partir de qué cronológico anterior, contesta en tu cuaderno a las siguientes preguntas:

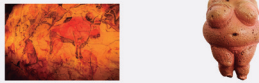
- a) ¿Cuántos años duró cada periodo?
- b) Comparativamente, ¿qué edad es la más larga?
- c) Según lo que has estudiado en esta unidad, ¿es posible hablar de varias etapas dentro de la prehistoria? En caso afirmativo, señala cuáles son, su duración y qué características a cada una de ellas.

b. A partir de los siguientes mapas, realiza una investigación en internet sobre los principales yacimientos arqueológicos del Paleolítico y del Neolítico, señalando el tipo humano que los habitó y los hallazgos realizados en cada uno de ellos.

PALEOLÍTICO: YACIMIENTO EN ANDALUCÍA

NEOLÍTICO: YACIMIENTO EN ANDALUCÍA

4. Observa las siguientes muestras de arte del Paleolítico superior. A continuación, señala sus características y la relación que guardaban con la religión. Finalmente, señala razonadamente si dichas obras artísticas pueden ser consideradas o no como fuentes históricas.



7. Los monumentos megalíticos representan uno de los grandes enigmas de la historia, pues su construcción requirió del uso de enormes y pesados bloques de piedra, a veces procedentes de lugares muy lejanos. Investiga en internet sobre algunos de los teorías científicas existentes sobre el origen de dichos monumentos y explícalas.
8. Es posible que ciertos hechos históricos que se nos relatan habitualmente no hayan ocurrido jamás, puesto que no aparecen reflejados en ninguna fuente histórica. Busca información sobre la batalla de las Termópilas (480 a. C.), en la que al parecer 300 espartanos lucharon contra 2,5 millones de persas. ¿Crees que es realista o ficticia?
9. El ser humano actual ha logrado dominar el medio natural sometiendo a sus necesidades. ¿Qué consecuencias crees que esto podría tener sobre nuestra evolución física y cognitiva futura?
10. Copia y completa la siguiente tabla en tu cuaderno:

Eras Prehistóricas	La prehistoria: características			
	Tecnología	Economía	Organización social	Manifestaciones culturales
Paleolítico				
Neolítico				
Edad de los Metales				

Actividades de síntesis y de ampliación

Diez actividades que permiten al alumnado repasar y consolidar los conocimientos adquiridos, así como ampliarlos mediante el abordaje de aspectos novedosos relacionados con los mismos.

Retos del mundo actual

Cada unidad termina con una situación de aprendizaje que conecta la realidad expuesta en las páginas iniciales de la unidad con el propósito real de los saberes estudiados. Es, además, una sección competencial diseñada para el trabajo en equipo, mediante la puesta en práctica de una gran variedad de destrezas y habilidades, contribuyendo a la conformación de un verdadero pensamiento crítico sobre el momento actual. En ella se indican las competencias clave que se van a trabajar.

Situación de aprendizaje: RETOS DEL MUNDO ACTUAL

¡Hay que revolucionar la enseñanza de la historia!

Para el reto que el alumnado muestra hacia el conocimiento histórico tiene que ser con la forma en la que se enseña a hacer verdaderamente participe a ese alumnado de la construcción de su propio saber, con conciencia con su realidad cotidiana. ¿Qué iniciativas se han llevado a cabo para cambiar esta situación?

El profesor Antonio José Pérez, del Colegio Patrocinio de San José, en Madrid, ha llevado a cabo un proyecto: Museo Escolar de Andalucía, un proyecto para enseñar Historia de una forma divertida a los alumnos de 4º de Primaria. (...)

Es un proyecto que promueve la creación de un museo. La idea inicial surgió por parte del alumnado del máster en Educación en Innovación Educativa -Laboratorio de la Nueva Enseñanza- Eduardo Azañón. Se propuso al alumnado de 4º de Primaria participar en un plan en el que ellos fueran los protagonistas: se crearon en Internet una página de un museo que ellos mismos crearon. En él, diseñaron cuatro salas dedicadas a las cuatro civilizaciones más importantes del mundo antiguo: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.

El objetivo de cada grupo era exponer en cada sala los aspectos más importantes de su cultura, organización, arquitectura, literatura, escultura, pintura y música, sus formas de divertirse, su geografía y los personajes más importantes. Como objetivo final, los alumnos presentaron sus proyectos ante todo el colegio para mostrar los resultados obtenidos.

Para hacerlo más ameno, cada grupo se explicó en forma de actividades para toda la clase: a) Principio de cómo intrínsecos al docente sus propuestas de ejercicios, que fueron perfeccionando a lo largo de las semanas, gracias al registro que realizaron de forma diaria y a las animaciones que realizaron con aplicaciones de dibujo y animación, tanto a nivel individual como grupal.

Formado grupo de cuatro o cinco miembros, para investigar entre todos la clase los diferentes actividades:

- a) Realización de charlas sobre aspectos de la prehistoria, como, por ejemplo, algún yacimiento arqueológico importante de nuestra localidad o de nuestra provincia.
- b) Realización de una exposición de imágenes sobre hechos representativos de la prehistoria, tanto a nivel general como a nivel regional, andaluz y local.
- c) Realización de presentaciones de películas sobre la prehistoria, todo ello desde un punto de vista crítico. Podría formar a su vez actividades de prehistoria en cine: realidad y mito.
- d) Concurso de preguntas y respuestas. Para ello, diseñar las preguntas, hacer preguntas, cartones, juegos y otros adicionales en YouTube (que podría subir a la web de nuestra IES). etc.

Preparar entre toda la clase el informe final que entregaremos a nuestros profesores e, incluso, a nuestro tutor o al Equipo Directivo de nuestra IES con el fin de valorar la posibilidad de realizar dichas jornadas en el presente curso escolar.

Determinar algún modelo de encuesta para aplicar de nuestra atención con los asistentes para conocer su opinión de cara a futuras ediciones, indicando cómo va a estar el modelo de encuesta y a quién le ha ayudado a aprender historia.

La LOMLOE en nuestro proyecto

Los libros de Geografía e Historia del Proyecto al-Ándalus de AEON recogen y fomentan los objetivos del sistema educativo, y han sido realizados de acuerdo con la Orden de 30 de mayo de 2023 de la Junta de Andalucía por la que se desarrolla el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.



Imagen 3D de la Puerta de Ishtar en Babilonia (1.º ESO)

- Pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades del alumnado.
- Educación en el respeto a los derechos y libertades fundamentales.
- Educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de la convivencia.

- Responsabilidad individual, mérito y esfuerzo personal.
- Adquisición de valores en el respeto hacia los seres vivos, los derechos de los animales y el medioambiente.
- Desarrollo de la capacidad del alumnado para regular su propio aprendizaje.
- Capacitación para la comunicación.

- Formación en el respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España.
- Adquisición de hábitos de trabajo y conocimientos en todos los ámbitos.
- Preparación para la participación activa en la vida económica, social y cultural.
- Capacitación para garantizar la plena inserción del alumnado en la sociedad digital.



AEON y las situaciones de aprendizaje en nuestros libros de Geografía e Historia



¿Qué son?

Según la LOMLOE, son «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas».

El alumnado deberá, en primer lugar, servirse de unas capacidades (desempeños) imprescindibles para alcanzar el éxito durante el tiempo que dure su formación. Son las competencias clave, cuyo desarrollo será parte esencial de la tarea educativa.

Por su lado, las competencias específicas implicarán un nivel mayor de concreción, por lo que requieren de unos saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes) propios de cada área y en conexión, asimismo, con determinados criterios de evaluación.

Otros rasgos estrechamente vinculados a las situaciones de aprendizaje son su carácter significativo (relacionado con el entorno del alumnado y sus vivencias), colaborativo y su organización, enfocada a un objetivo o producto final: la tarea que debe realizarse.



¿Cuáles son sus componentes?

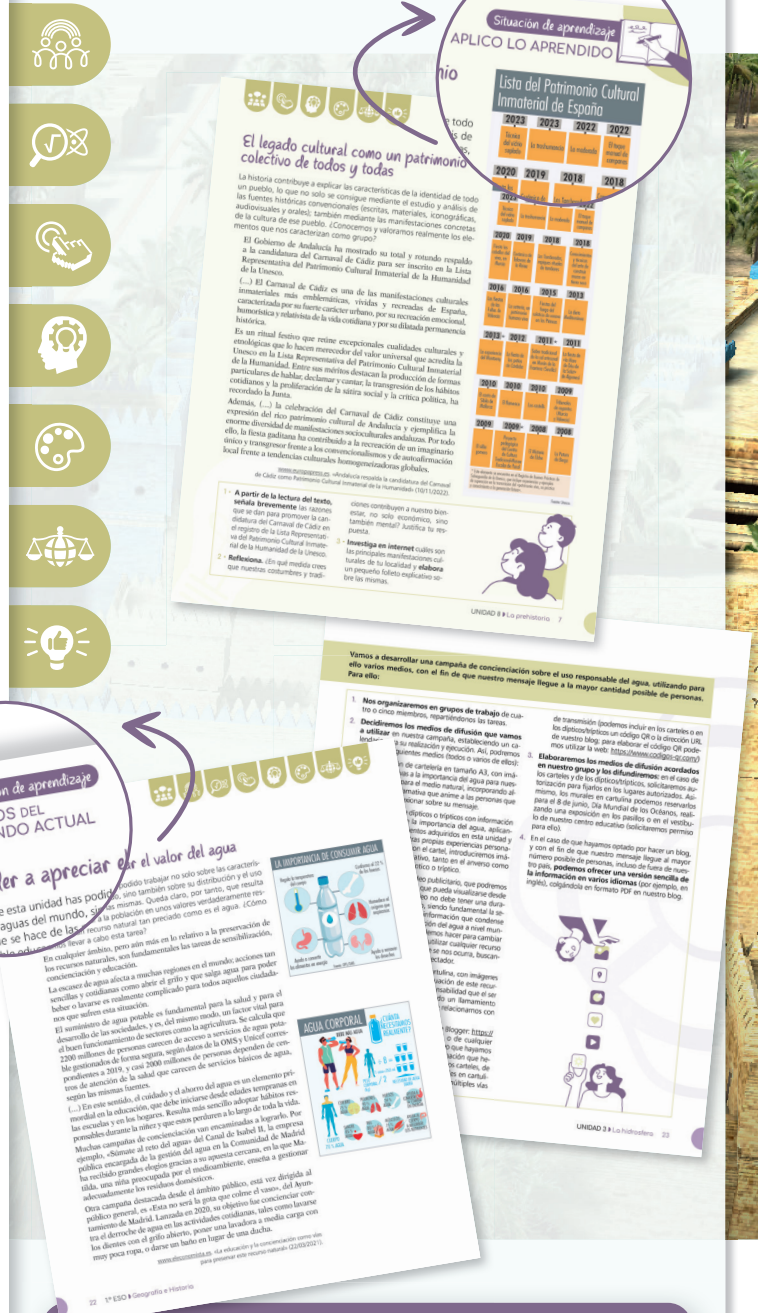
- Identificación
- Justificación
- Descripción del producto final
- Concreción curricular
- Secuenciación didáctica
- Evaluación



¿Cómo las trabajamos?

- Identificando un punto de partida y un producto final que responda a los intereses del alumnado.
- Referenciando todas las acciones que se lleven a cabo con la vida cotidiana y el entorno inmediato.
- Potenciando el trabajo cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

Además, entre las innumerables actividades que nuestra plataforma digital ofrece, contamos con una herramienta especialmente en línea con las metodologías implementadas por la nueva ley de educación. Se trata de las lecciones digitales, auténticas situaciones de aprendizaje para fomentar el trabajo colaborativo, así como el desarrollo de las distintas competencias.



De acuerdo con la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (BOJA del 2 de junio), en nuestras unidades, en las secciones de aprendizaje realizadas según las orientaciones del Anexo VII del Decreto 102/2023 de 9 de mayo, en las que el alumnado deberá enfrentarse a un reto previamente establecido y conseguir un producto o tarea final.

Libro digital



Si sabes hacer clic,
ya eres DIGITAL

- Si sabes hacer clic, podrás disfrutar de todo lo que te ofrece nuestro libro digital.
- Una vez abierto el libro, no tendrás que volver a salir de sus páginas. Podrás abrir los iconos, realizar las tareas propuestas o visualizar las animaciones y vídeos, utilizar las herramientas para el desarrollo de las destrezas, etc., y regresar a la página en la que estabas.
- Algunos de los recursos están disponibles en varios idiomas.

Para usuarios AEON

- Libro impreso + libro digital
- Libro digital accesible desde la app (Android e IOS), ordenador o pizarra digital.
- Contenido también disponible *offline*, sin conexión a internet.



Capturas de pantalla de una animación 3D (Poblado neolítico).



¡Personaliza tu libro!

Plataforma para la creación de contenidos propios

- Enriquece tus libros, abre tus propios documentos, crea cuadernos y presentaciones.
- Genera actividades y tareas personalizadas, y compártelo con tus estudiantes.

Licencia AEON PREMIUM incluida para el docente



• Danos una oportunidad

Ojea las páginas de un libro y abre sus recursos solo una vez. Después, no querrás volver a utilizar ningún otro manual.

Selección de iconos presentes en los libros de texto de nuestro proyecto:



Animación 3D: infografía que incluye con frecuencia narraciones y actividades. Facilita mejor que cualquier otro recurso la comprensión y adquisición de saberes. En formato multilingüe.



Lección digital: a partir del tema tratado, plantea cuestiones, textos, vídeos, animaciones, tareas, etc., encaminadas a fomentar el desarrollo de las distintas competencias y capacidades del alumnado.



Actividades de variada tipología (selección simple o múltiple, emparejar, verdadero o falso, buscar errores...) que hacen más atractivo el aprendizaje.



Test. Herramienta ideal para revisar y consolidar conocimientos, así como para autoevaluaciones.



Videos: son didácticos y personalizados, relacionados con el currículo. En formato multilingüe.



Salón de la fama: un recurso que permite, sin salirse del libro de texto, obtener más información sobre personajes célebres citados (políticos, filósofos, artistas...).



Países: información general y de interés sobre cualquiera de los países del mundo (población, tamaño, PIB...).



Globo: perspectivas variadas de nuestro planeta organizadas por capas (relieve, continentes, países, vistas nocturnas...), con información general.



Minimaps: mapas interactivos, físicos y políticos personalizables (climas, recursos hídricos, minerales...; agricultura, ganadería...).



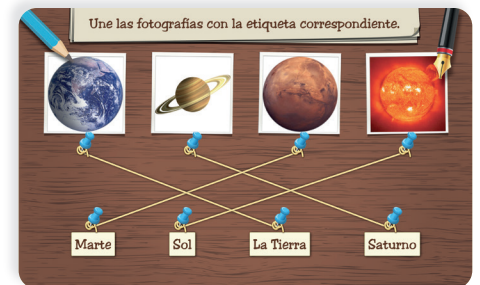
Máquina del tiempo: personajes célebres situados en un eje cronológico dinámico organizado en diferentes categorías que permite vincularlos con otros contemporáneos suyos.



Flora y fauna: galería de fotos con información general sobre las mismas.



Lecciones digitales



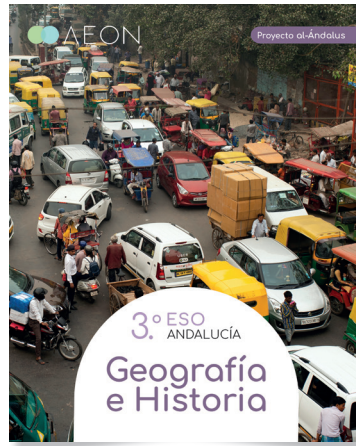
Actividad



Países



Minimaps



www.aeonlibros.com



comercial@aeonlibros.com



656 255 506



638 925 245

