

Proyecto AEON Geografía e Historia

NOVEDAD

DISPONIBLE TAMBIÉN EN INGLÉS

Diseñado a partir de las necesidades
reales de tu aula y de tu alumnado



Descubre el proyecto completo
y solicita una **demo gratis**

Para ayudarte y sorprenderte en el aula



Tu libro repleto de recursos

Manual sencillo, claro y estructurado para el alumnado. Útil y completo para el docente.

La Tierra está rodeada de una capa gaseosa que es la atmósfera. Su existencia permite la vida en nuestro planeta; en la parte más cercana a la superficie terrestre, la troposfera, se producen los fenómenos meteorológicos que definen el tiempo atmosférico y el clima de cada zona. El desigual calentamiento de las regiones de la Tierra determina la existencia de zonas climáticas diferenciadas en las que, a su vez, podemos distinguir distintos tipos de climas, cuyas temperaturas y precipitaciones...

Perfil de salida

- Definir qué es la atmósfera y cuáles son sus funciones.
- Reconocer las partes de la atmósfera y sus características principales.
- Diferenciar clima y tiempo atmosférico.
- Enumerar los elementos del clima y describir sus características más relevantes.
- Conocer los factores que modifican el clima.
- Localizar y diferenciar los principales climas cálidos, fríos y templados.
- Relacionar cada uno de los climas con el climaograma correspondiente.
- Analizar cómo el clima condiciona la vida humana.
- Identificar la intervención de la acción humana en el cambio climático.
- Analizar el procedimiento del comentario de climogramas.



4.2. El arte en Egipto

El arte egipcio estaba muy relacionado con la religión, especialmente con la creencia en el más allá, aunque también tenía un sentido político, de exaltación del poder del faraón. A diferencia del arte mesopotámico, en Egipto el material empleado en la arquitectura es la piedra, en edificios adintelados. Los principales tipos de construcciones son los templos y la arquitectura funeraria, no los palacios, como ocurría en Mesopotamia.

Los templos eran edificios de grandes proporciones que constaban de distintas partes. A ellos se accedía por la avenida de las esfinges (figuras de cabeza humana y cuerpo de animal), que conducía a la gran puerta de entrada a cuyos lados estaban los muros o pilones. Tras ellos se encontraba el patio porticado (al que accedía el puzoso), la sala hipóstila, cubierta y llena de columnas (a la que tenían acceso los nobles y funcionarios) y al final del templo, el santuario, donde estaba la estatua del dios y solo podían entrar el faraón y los sacerdotes. Destacan los templos de Luxor y Karnak. Algunos se excavaron en la roca, como el de Abu Simbel.

En cuanto a la arquitectura funeraria, existieron distintos tipos de tumbas: las mastabas (forma de tronco de pirámide), las pirámides (escalonadas o no) y los hipogeos (excavados en la roca). Todas ellas tenían varias cámaras funerarias a las que se llegaba a través de un sistema de pasadizos.

La escultura tenía características semejantes a la mesopotámica, como el empleo de la piedra, la frontalidad (en las estatuas), el hermetismo y la rigidez en la expresión. Sin embargo, destacan algunas diferencias, como el tamaño colosal de las figuras que decoraban los edificios y, sobre todo, las estatuas que acompañaban a los muertos de las clases altas, momificadas y enterradas en las cámaras funerarias, dentro de sarcófagos, como soporte físico del alma del difunto.

Los relieves decoraban las paredes y las columnas de templos y tumbas. En ellos se utilizaba la perspectiva y, cuando se representaba la figura humana, se hacía de perfil, pero con los ojos y el torso de frente. De esta manera conseguían representar la esencia del personaje, como si fuera vivo, simultáneamente, desde varios puntos de vista. La misma fórmula de representación se seguía en las pinturas murales, en las que a veces aparecen escenas de la vida cotidiana.

- 23. Explica las características del relieve y la pintura en Egipto.
- 24. Describe la pintura que aparece en esta página.



Mapa conceptual para el aprendizaje significativo

LA CULTURA CLÁSICA

conjunto de conocimientos de

Grecia

se caracteriza por:

- Antropocentrismo
- Racionalismo

Presocráticos, Platón, Aristóteles

Arquitectos, Pitágoras, Hipócrates

Homeros, Sófocles, Safo, Aristófanes

Templo, teatro, escuela, casa, baños, escultura, cerámica, pintura

Roma

se caracteriza por:

- Stoicismo
- Pragmatismo
- Romanticismo

Cicerón, Séneca

Tito Livio, Tácito

Ovidio, Virgilio, Plauto

Creaciones artísticas

Templo, teatro, escuela, anfiteatro, circo, retiros, relieves, paleocristianismo, pintura mural, mosaico

Descubrimiento histórico: un hallazgo en el templo de Zeus explicaría cómo conservaban los monumentos

La Universidad Técnica Nacional de Atenas inició unas investigaciones arqueológicas para restaurar la estructura del templo de Zeus, pero un reciente descubrimiento ha dejado estupefactos a los científicos. Pese a que el templo ha sido estudiado miles de veces, los historiadores todavía se sorprenden con nuevos hallazgos. En esta ocasión, los científicos iniciaron una investigación geológica, pero lo que encontraron fue mucho más allá de un simple riego geológico. (...) El objetivo principal del estudio liderado por el laboratorio de Geología Aplicada era analizar el subsuelo del templo sin necesidad de realizar excavaciones invasivas (...). Se han identificado con precisión tanques subterráneos y estructuras arqueadas situadas al norte del templo. Lo más sorprendente es que estas estructuras parecen estar conectadas con vacíos detectados previamente, lo que sugiere la existencia de un sistema de drenaje sofisticado. Esto es muy llamativo ya que, hasta ahora, se desconocía que el templo contara con este tipo de ingeniería oculta bajo su superficie, pero los investigadores creen que pudo haber sido crucial para su conservación en una región con un terreno propenso a la erosión y los movimientos sísmicos.

Manuel Moreno, *OK Diario* (6 de febrero de 2025).

Actividades

- ¿Dónde se ha producido el descubrimiento y en qué consiste?
- ¿En qué ha consistido el descubrimiento y qué importancia tiene?
- ¿Los descubrimientos y hallazgos durante la investigación científica, proceden de la misma época?

Metodologías activas que fomentan la participación y la autonomía del alumnado.

...análisis en lugar de un ganado doméstico con el suelo, rústica porque forma parte de territorios que merecen ser respetados con respeto y reverencia.

Diego Tompkins fundó en San Francisco la marca de ropa basada en actividades de montaña The North Face. Tras casarse en 1993, trasladaron sus acciones para comprar las primeras 3000 hectáreas en la Patagonia con el objetivo de protegerlas de la minería y la tala.

El interés por la Patagonia resulta fascinante en esta historia porque fue aquí donde Douglas y Kristine de Panamá y Patagonia son los modelos porque generan un modelo de empresa y un modelo de vida sostenible, el modelo de un negocio y un modelo de vida sostenible.

Hubo escuelas que resolver al principio. Parte del negocio empresarial vino a los Tompkins como una amenaza de Chile, Michelle Bachelet, con quien Kristine firmó la donación, dijo: «El espíritu del pasado se ha dado la razón.

Ute Lauer, *El País Semanal* (20 de marzo de 2025).

Metodologías activas que fomentan la participación y la autonomía del alumnado.

Materiales y recursos que apoyan al profesor en la enseñanza: adaptaciones curriculares, propuestas de evaluación y mucho más.

Trabajo Colaborativo

Trabajamos un procedimiento histórico: comentario de mapas históricos

Un mapa histórico es un tipo de mapa temático que expresa hechos o fenómenos históricos referidos a un tiempo concreto. Este tipo de mapas permiten analizar la localización y distribución espacial a través del tiempo. A continuación se describe el procedimiento de un mapa histórico.

- Descripción**
 - Tipo de mapa: de situación (un momento concreto) o de tema (de qué trata el mapa).
 - Temática (tema de la información del mapa).
 - Cronología (fecha de la información del mapa).
 - Variables representadas (qué aspectos se reflejan).
 - Fuente (de dónde se ha extraído el mapa: institución, publicación, etc.).
- Análisis**
 - Definición, si es necesario, de las variables representadas.
 - A partir de la leyenda del mapa, lectura de la información.
- Comentario**
 - Resumen de la idea principal que comunica el mapa.
 - Causas de la situación reflejada en el mapa.
 - Consecuencias de la situación reflejada en el mapa.

Propuesta para aplicar el procedimiento: Seguid las indicaciones de vuestro profesor o profesora para el comentario de este mapa histórico. En la página siguiente se muestra un ejemplo.

Refuerza tus competencias

- Define los siguientes conceptos: Amedee, evaporación, condensación.
- ¿Cita qué factores son positivos y negativos para que se produzca el ciclo del agua?
- ¿Por qué es tan importante para la Tierra el ciclo del agua? Relaciona el ciclo del agua con las fotografías de esta página.
- Busca la relación entre bajar y marisquear.
- Si vivieras o viajaras a una zona donde se producen mareas, ¿qué utilidad tendría conocer los horarios en que se produce cada una?
- Señala dónde se originan las corrientes cálidas y las frías.
- Razona dónde sería más favorable vivir: en las costas con corrientes cálidas o en las costas con corrientes frías?
- Localiza en un mapa Noruega y comenta por qué hay una temperatura mayor que la que le corresponde por su latitud y cercanía al polo norte.

Tipo de aguas	Sector primario	Sector secundario	Sector terciario
Aguas marítimas
Aguas continentales

- Localiza en tu atlas el desierto de América del Sur, y relaciónalo con el relieve que influye en este desierto.
 - Relaciona los siguientes términos: ríos, con su definición.
- | Cauce | Territorio formado por cuyo río desemboca en el mar u océano. |
|---------------------|---|
| Caudal | Terreno sobre el que fluye el río. |
| Cuenca hidrográfica | Variaciones estacionales de precipitación. |
| Vertiente | Agua que lleva el río. |
| Régimen hídrico | Terreno cuyas aguas se renuevan por un río y sus afluentes. |
- Clasifica los siguientes términos según su relación con las aguas marítimas o continentales: islotes, cabecera, corriente, marea, acuífero.
 - Señala la diferencia entre régimen pluvial y régimen nival, y indica en qué época del año llevan los ríos de cada régimen.
 - Sintetiza la influencia de las aguas marítimas y continentales en el clima de los territorios que rodean el ecuador.

Tecnología y personalización a tu alcance



Herramientas digitales para docentes

- Aula virtual para gestionar grupos y tareas.
- Recursos para ampliar y reforzar contenidos.
- Personalización del libro con tus propios materiales.



IA al servicio del aprendizaje

Inteligencia artificial que ayuda a automatizar tareas, corregir exámenes y ofrece información útil sobre el progreso del alumnado.

Accesibilidad y conectividad

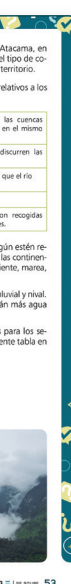
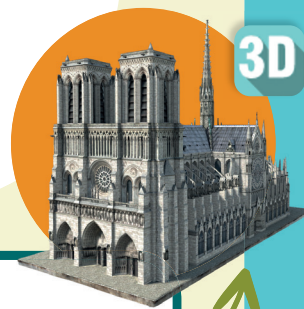
Acceso desde cualquier dispositivo

Modo *offline*

Recursos integrados en una sola pantalla



¡Ven a descubrir el proyecto!



Respondemos a tus necesidades

Materiales que te acompañan y agilizan tu trabajo

- Manual para el docente
- Adaptaciones curriculares
- Propuestas de evaluación
- Actividades de ampliación y refuerzo
- Inteligencia artificial en tu libro digital



Solicita una demo
de todos los recursos docentes




www.aeonlibros.com



Creemos para
acompañarte en tu día a día

 656 255 506

 638 925 245

 info@aeonlibros.com

