

Proyecto AEON

# Educación Plástica, Visual y Audiovisual

NOVEDAD

Diseñado a partir de las necesidades  
reales de tu aula y de tu alumnado



Descubre el proyecto completo  
y solicita una **demo gratis**



*Para ayudarte y sorprenderte en el aula*

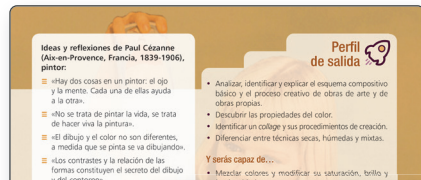
# Tu libro repleto de recursos

Manual sencillo, claro y estructurado para el alumnado. Útil y completo para el docente.

Metodologías que fomentan la participación, el interés y la autonomía de los estudiantes.

Recursos que apoyan al profesorado en el aula y la evaluación.

Para despertar en las chicas y los chicos el amor por el arte y la cultura



# Tecnología y personalización a tu alcance



## Herramientas digitales para docentes

- Aula virtual para gestionar grupos y tareas.
- Recursos para ampliar y reforzar contenidos.
- Personalización del libro con tus propios materiales.



## IA al servicio del aprendizaje

Inteligencia artificial que ayuda a automatizar tareas, corregir exámenes y ofrece información útil sobre el progreso del alumnado.

## Accesibilidad y conectividad

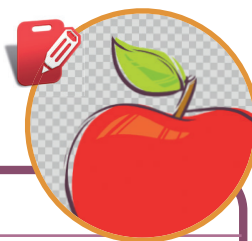
Acceso desde cualquier dispositivo

Modo *offline*

Recursos integrados en una sola pantalla



¡Ven a descubrir el proyecto!



**Técnicas secas, húmedas y mixtas**

En la expresión plástica existen diferentes técnicas y recursos para aplicar los materiales sobre una superficie. En general, se dividen en técnicas secas, húmedas y mixtas.

- Técnicas secas.** Son aquellas en las que la pintura es sólida o untuosa pero no necesita disolvente para su aplicación. El pigmento fija a la superficie (papel, cartulina) y no requiere secado. Los materiales que se aplican directamente y que se emplean en las técnicas secas son:
  - Lápiz de grafito
  - Lápiz de colores
  - Lápiz xérol
  - Rotuladores
  - Bolígrafos
  - Carborcillo
  - Ceras
  - Pastel
  - Sanguina
- Técnicas húmedas.** Son aquellas en las que los pigmentos se encuentran diluidos en un medio acuoso o aceitoso (agua, óleo, emulsión de jabón, aguarrás...), o bien se diluyen antes de su empleo. Además, los colores se aplican con ayuda de pinceles u otras herramientas (espátula, esponja, plumilla, estilográfica, sopleador, aerógrafo, esponja...), y se aplican sobre soporte rugoso o poroso (papel de granulado, grueso, cartulina, cartón, lienzo, tela, papel...). Los materiales más comunes son:
  - Tinta
  - Acuarela
  - Temperas
  - Tinta china
  - Óleo
  - Acrílico
  - Freσκο
  - Emulsión
  - Gouache o aguada

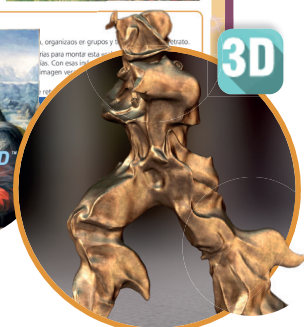
**¿Crear una obra de arte con verduras?**

Hace unos 500 años, vivía en Milán, al norte de Italia, un artista muy especial llamado **Giuseppe Arcimboldo** (1527-1593). Dominaba la técnica del óleo sobre lienzo y se hizo muy conocido por sus retratos de personajes de la época. Fijaba el rostro humano a partir de verduras, frutas, plantas y otros objetos colocados de tal forma que se parecían a la persona retratada.

Observa esta obra. Se trata **Barroco de Arcimboldo** en el año de **1591** y representa a **Roberto II**, archiduque de Austria y rey de Hungría, vestido como el dios romano **Vernuno** (divinidad de los cambios, las estaciones y protector de la vegetación y los frutos).

**3D**

mozaik 3D



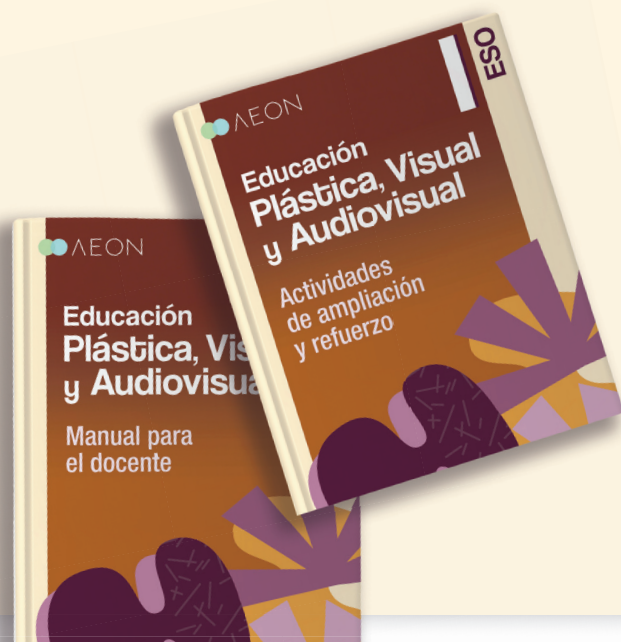
# Respondemos a tus necesidades

Materiales que te acompañan y agilizan tu trabajo

- Manual para el docente y programaciones
- Propuestas de evaluación
- Actividades de ampliación y refuerzo
- Imágenes y extras de alta calidad
- Inteligencia artificial en tu libro digital




Solicita una demo  
de todos los recursos docentes




[www.aeonlibros.com](http://www.aeonlibros.com)



Creemos para  
*acompañarte en tu día a día*

 656 255 506

 638 925 245

 [info@aeonlibros.com](mailto:info@aeonlibros.com)

