



AEON

www.aeonlibros.com



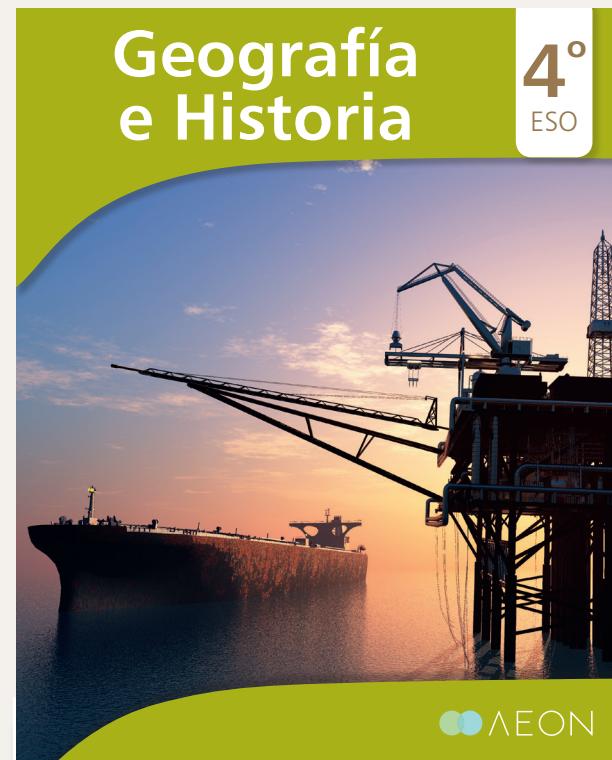
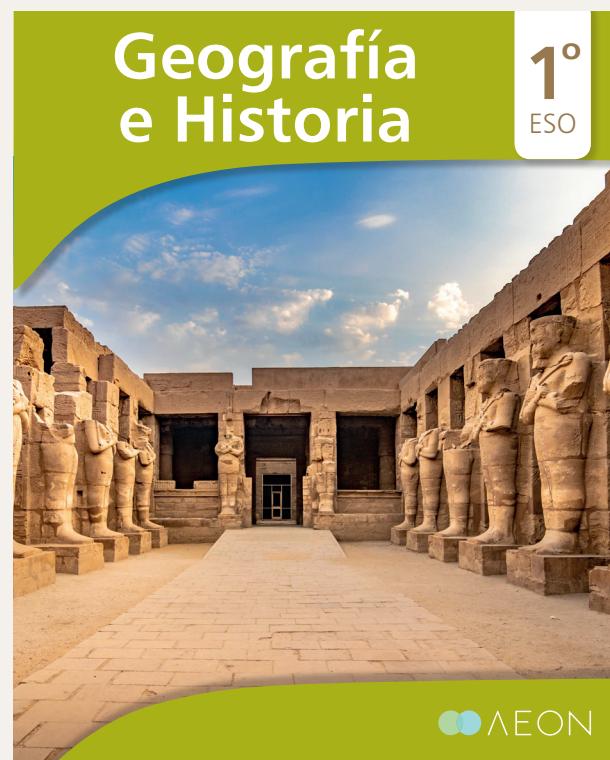
Geografía e Historia



LOMLOE

La LOMLOE en nuestros libros

AEON propone una enseñanza basada en los principios educativos de nuestro país. Tomando como referencia el artículo 27 de la Constitución, nuestros manuales aspiran a fomentar el desarrollo de la personalidad del alumnado, impulsar el respeto a los principios democráticos y de convivencia y garantizar los derechos y las libertades fundamentales.



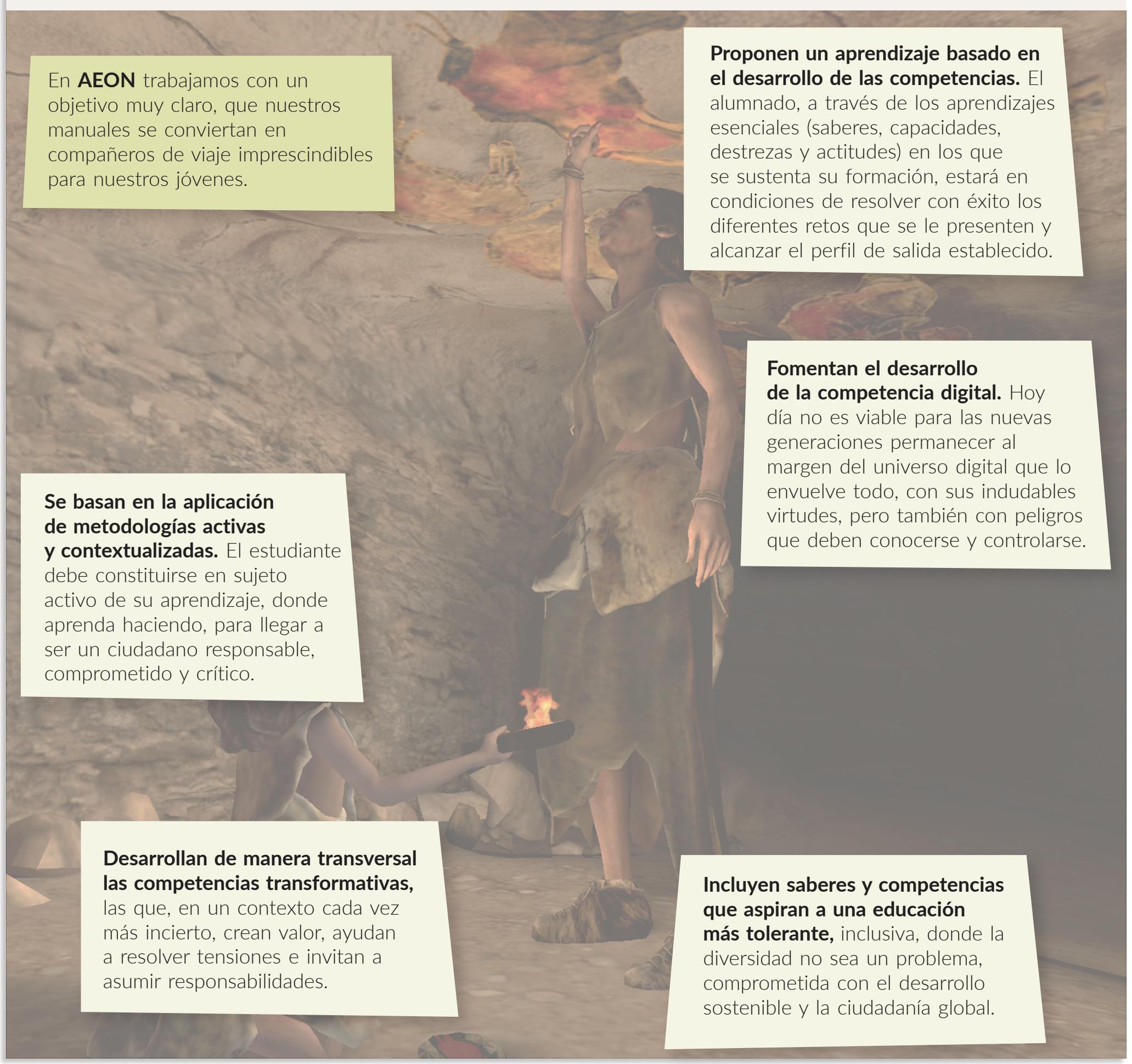
Los libros de **AEON** recogen los saberes básicos que el estudiante deberá adquirir, los establecidos por la ley, los que toda persona necesita para constituirse en miembro activo de su entorno social.



En **AEON** trabajamos con un objetivo muy claro, que nuestros manuales se conviertan en compañeros de viaje imprescindibles para nuestros jóvenes.

Proponen un aprendizaje basado en el desarrollo de las competencias. El alumnado, a través de los aprendizajes esenciales (saberes, capacidades, destrezas y actitudes) en los que se sustenta su formación, estará en condiciones de resolver con éxito los diferentes retos que se le presenten y alcanzar el perfil de salida establecido.

Se basan en la aplicación de metodologías activas y contextualizadas. El estudiante debe constituirse en sujeto activo de su aprendizaje, donde aprenda haciendo, para llegar a ser un ciudadano responsable, comprometido y crítico.



Desarrollan de manera transversal las competencias transformativas, las que, en un contexto cada vez más incierto, crean valor, ayudan a resolver tensiones e invitan a asumir responsabilidades.

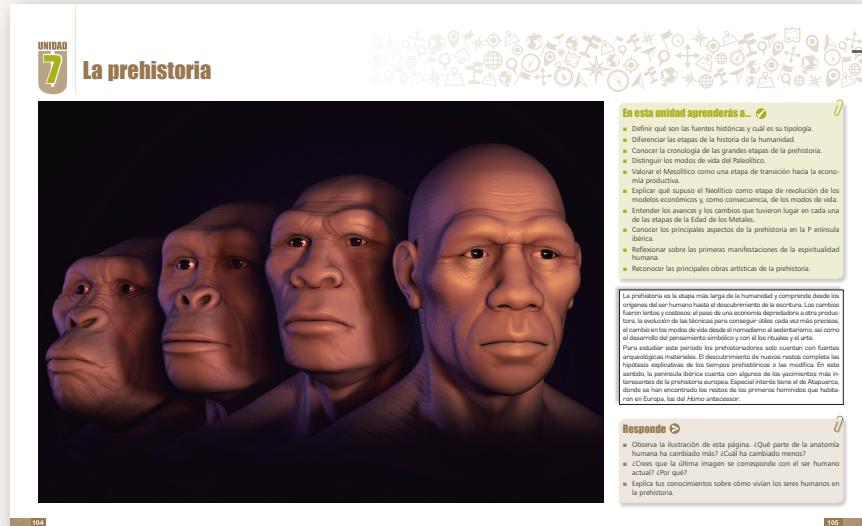
Fomentan el desarrollo de la competencia digital. Hoy día no es viable para las nuevas generaciones permanecer al margen del universo digital que lo envuelve todo, con sus indudables virtudes, pero también con peligros que deben conocerse y controlarse.

Incluyen saberes y competencias que aspiran a una educación más tolerante, inclusiva, donde la diversidad no sea un problema, comprometida con el desarrollo sostenible y la ciudadanía global.

Nuestro proyecto

Este manual quiere ser un **instrumento para el docente**, ya que lo que más motiva a un estudiante a aprender es un **profesorado motivado** para enseñar.

Se adecúa al **diseño curricular**, esto es, los saberes básicos de Geografía e Historia aparecen de forma equilibrada y adecuándose a la legislación vigente. Asimismo, se ha dado relevancia a la Historia del Arte.



El **lenguaje explicativo** plantea los saberes fundamentales dotándolos de coherencia, buscando las causas de los hechos, así como las consecuencias de los mismos.

Tiene en cuenta las **características de los alumnos y alumnas** adecuando la profundidad de los contenidos, el lenguaje utilizado, las fuentes seleccionadas, etc., a su nivel de maduración.

Asimismo, le ofrece la posibilidad de profundizar y ampliar conocimientos en aquellas tareas que más les interesen (por ejemplo, a través de las lecciones digitales).

Se recoge una gran diversidad de actividades que facilitan el empleo de **metodologías activas**.

La **extensión del libro de texto** permite abordar las unidades con la profundidad necesaria sin resultar inabordable. Se evita así la sensación de desmotivación de muchos alumnos y alumnas, y profesorado ante textos demasiado largos que no pueden terminarse en el curso escolar.

Nuestro proyecto

3 Factores que condicionan el clima

Los anteriores elementos del clima se ven modificados por la latitud, la altura, la proximidad al mar, la existencia de corrientes marinas y la vegetación.

- > **La latitud**, o distancia de un punto al ecuador, influye en la temperatura porque la cantidad de energía que una zona recibe depende de su latitud. En el ecuador los rayos solares inciden perpendicularmente, con lo que la cantidad de calor que se recibe es muy grande. Según se alejan las zonas polares, cada vez hay más obstrucción por lo que la cantidad de calor se dispersa sobre una superficie más grande. **Cuanto mayor es la latitud más bajas son las temperaturas.**
- > **La altitud**, o altura de una zona sobre el nivel del mar, afecta a las **temperaturas** porque la temperatura disminuye con la altitud, al llegar con menos intensidad el calor que viene del sol y se enfria la atmósfera. El descenso es graduado por cada 100 metros de ascenso la temperatura baja 0,6 °C (**gradiente térmico**). La altitud afecta a las **precipitaciones** ya que, al elevarse, las nubes pierden vapor y precipitan la lluvia.
- > **La proximidad al mar** a las **temperaturas** porque las aguas se calientan y enfrian más lentamente que en las zonas continentales, donde en la costa son más elevadas las temperaturas que en el interior. También la proximidad al mar afecta a las **precipitaciones**. La evaporación es mayor en los océanos, la formación de nubes se incrementa y la posibilidad de que llueva es mayor en las zonas costeras, que están más cerca del agua.
- > **La existencia de masas continentales** tiene un efecto similar a las latitudes, pero más intenso. Los **continentes calientes** suavizan las **temperaturas** de las zonas cercanas e incrementan la posibilidad de que **llueva**; las corrientes cálidas calientan el agua, la evaporation es mayor y con ello la posibilidad de que haya lluvias. Sin embargo, las **continentes fríos** tienen las temperaturas más bajas y disminuyen la evaporación, con lo que las precipitaciones son escasas, lo que explica la aridez.
- > **La disposición del relieve** es un factor que condiciona tanto las temperaturas como las precipitaciones. Cuando hay montañas cerca de la costa, estas impiden la acción suaveizadora de las **temperaturas** que ejerce el mar.
- > **La proximidad a las precipitaciones**, dependiendo de la altura de las montañas, se produce precipitación en alta, donde el viento del este, la ladera de las montañas con la que chocan las nubes procedentes del océano recibe muchas precipitaciones (viento), mientras que la ladera contraria registra escasas lluvias (corriente).
- > **La vegetación** actúa como moderador térmico y genera humedad en el aire.

Unidad 4

Tarea colaborativa

Trabajamos un procedimiento histórico: la cronología

El tiempo es un elemento fundamental en la historia, porque todo acontecimiento sucede en un momento dado. Las distintas culturas han elegido un hecho relevante para ello que ha servido de referencia para el cálculo de los años. En nuestro caso, se acuerda que se refiere a la muerte de Cristo, que se produjo en el año 33 d. C., y así se refieren a los años sucesivos y anteriores a ese momento (a. C.) o después (d. C.) de Cristo. Esta forma de computar el tiempo es denominada era cristiana.

Otras culturas han contado los años a partir de diferentes hechos. Los griegos utilizaban la primera muerte de Zeus en el año 1200 a. C. Los romanos utilizaban la fundación de la ciudad de Roma, que coincide con el 753 a. C.; los musulmanes utilizan la fecha del traslado de Mahoma a Medina, conocida como el año 1 a. H. y los judíos el año 3760 a. C.

Las principales unidades temporales son, para tiempos largos, el milenio (1000 años) y para tiempos más cortos, el siglo (100 años), el decenio (10 años) o el lustro (5 años). Tanto milenios como siglos se escriben con la numeración romana, mientras que los años se escriben con la numeración árabe. Para escribir correctamente siglos y milenios hemos de conocer los números romanos, que se escriben con letras mayúsculas, las reglas son las siguientes:

$$I = 1; V = 5; X = 10; L = 50; C = 100; M = 1000$$

La combinación de las cifras anteriores permite escribir cualquier número teniendo en cuenta que:

- V, I y O solo se pueden escribir una vez.
- Las letras I, X, C y M se pueden repetir hasta tres veces.
- Una letra I o V sola no tiene sentido, ya que es la mitad de esa cantidad (por ejemplo IX significa 9).
- El nacimiento de Cristo es, como hemos dicho, la referencia para contar los años en nuestra era. A partir de ese hecho se inicia el año 1 del siglo), que termina en el año 100. El año 101 incluye el siglo 1, que termina en el año 200, y así sucesivamente. No se puede escribir d. C. cuando se trata de cifras posteriores a Cristo, se considera que se trata de la era cristiana. La era cristiana se divide en siglos y milenios.

El año 100 a. C. es el inicio del siglo i. C., que termina en el año 1. El año 200 a. C. es el inicio del siglo ii. C., que termina en el año 101 a. C., y así sucesivamente. De la misma manera ocurriría con los milenios.

Cronología de la era cristiana	
Antes de Cristo	Después de Cristo
a. C. <--> d. C.	
200	+ año +
101	
100	+ siglo +
50	
1	
1	+ siglo +
50	
100	+ siglo +
101	
200	+ siglo +

Unidad 7

Mapa conceptual

LA PREHISTORIA

```

graph TD
    A[se estudia con Fuentes] --> B[Primarias]
    A --> C[Secundarias]
    B --> D[Paleolítico]
    B --> E[Mesolítico]
    B --> F[Neolítico]
    B --> G[Edad de los Metales]
    D --> H[Homínización]
    D --> I[Australopithecus]
    D --> J[Homo habilis]
    D --> K[Homo erectus]
    D --> L[Homo antecessor]
    D --> M[Homo neanderthalensis]
    D --> N[Homo sapiens sapiens]
    I --> O[Home habilis]
    I --> P[Home erectus]
    I --> Q[Home antecessor]
    I --> R[Home neanderthalensis]
    I --> S[Homo sapiens sapiens]
    E --> T[Cambio climático]
    E --> U[Recopiladores]
    E --> V[Sedentarios]
    E --> W[Pintura rupestre]
    F --> X[Agricultura]
    F --> Y[Ganadería]
    F --> Z[Nuevas técnicas]
    F --> AA[Settlements en poblados]
    F --> BB[Religión]
    F --> CC[Arquitectura megalítica]
    G --> DD[Uso del cobre, bronce, hierro]
    G --> EE[Rueda, arado y valla]
    G --> FF[Comercio]
    
```

Migas de pan de 14.400 años cuestionan el origen de la agricultura

Miguel Ángel Criado, El País, 17 de julio de 2018

El pan se inventó antes que el trigo cultivado. Investigadores españoles han identificado restos de pan hecho hace 14.400 años, unos 5.400 años más temprano que se pensaba. Los hallazgos de un recinto de almacenamiento de un asentamiento de la cultura de los cernícalos, en la península ibérica, demuestran que el cultivo de cereales necesarios para obtener harina requirió un proceso de domesticación que no se producía hasta unos milenios más tarde. (...) Que esto se hiciera antes de los métodos agrícolas sugeridos hasta ahora contradice algo especial y el desarrollo más temprano de la agricultura orgánica de origen vegetal. (...) Pero lo más sorprendente es que el pan se elaboró en un asentamiento que, aunque ya con el cultivo de los cereales, se generalizó la agricultura, la acumulación de alimento, la primera explosión demográfica, las primeras ciudades y la escritura cuneiforme.

Unidad 7

aqua, la evaporation es mayor y con ello la posibilidad de que haya lluvias. Sin embargo, las **continentes fríos** tienen las temperaturas más bajas y disminuyen la evaporación, con lo que las precipitaciones son escasas, lo que explica la aridez.

> **La disposición del relieve** es un factor que condiciona tanto las temperaturas como las precipitaciones. Cuando hay montañas cerca de la costa, estas impiden la acción suaveizadora de las **temperaturas** que ejerce el mar.

En cuanto a las **precipitaciones**, dependiendo de la altura de las montañas, se produce precipitación en alta, donde el viento del este, la ladera de las montañas con la que chocan las nubes procedentes del océano recibe muchas precipitaciones (viento), mientras que la ladera contraria registra escasas lluvias (corriente).

> **La vegetación** actúa como moderador térmico y genera humedad en el aire.

Practica y aprende

24. Haz una tabla en la que escribas los tipos de clima que existen y en qué zonas continentales se localiza cada uno de ellos.

2.1. Las grandes zonas climáticas

La combinación de los diferentes elementos del clima, influidos por los factores climáticos, dan como resultado la existencia de distintos climas en el mundo.

El principal elemento diferenciador de los climas es la temperatura, según la cual distinguimos climas cálidos, templados y fríos.

Clima cálido: se sitúan en las tropicas del Círculo Tropical, zona que recibe la mayor cantidad de calor y por lo tanto, tiene altas temperaturas (por encima de los 20 °C).

Climas templados: se encuentran entre los 30° y los 60°, entre los trópicos y los circlos polares. Sus temperaturas son más suaves, la mitad de ellas se encuentran entre los 20 y 25 °C y se distinguen las estaciones: dos muy diferenciadas, verano, con temperaturas altas, y invierno, con temperaturas bajas, y dos estaciones intermedias, primavera y otoño.

Climas fríos: se localizan en los circlos polares y en las zonas continentales. Se caracterizan por las bajas temperaturas frías en las zonas polares superiores no superan los 0 °C.

Unidad 4

La sección **Trabajo colaborativo**, planteada a modo de **situaciones de aprendizaje**, así como otras páginas del desarrollo de la unidad, prestan especial atención a los **procedimientos geográficos** (escala, comparación de mapas; comentario de gráficos, de climogramas, de paisajes y de mapas geográficos) **e históricos** (cronología, elaboración de ejes cronológicos, comentario de mapas históricos, de textos, de obras artísticas...) presentando un esquema para abordarlos, mostrando un modelo resuelto y otro para la aplicación.

Se presta una atención especial al papel desarrollado por la **mujer en la historia**.

1.2. El humanismo en España

En España sobresalió **Antonio de Nebrija**, que escribió la **Gramática castellana**, publicada en 1492, primera obra dedicada a la forma de escribir correctamente la lengua castellana. **Juan Luis Vives**, nacido sobre todo en Valencia, educado en el **Cardenal Cisneros** fundó la Universidad de Alcalá de Henares, uno de los centros de estudio más avanzados de su tiempo, donde se produjo la **Biblia políglota complutense**, la primera edición multilingüe impresa de la Biblia.

1.4. La invención de la imprenta

En 1440 Johannes Gutenberg, orfebre de la ciudad alemana de Maguncia, inventó la imprenta, lo que facilitó la difusión de los escritos de los humanistas, así como las obras de los autores clásicos.

Mujeres en la historia

También hubo destacadas mujeres humanistas. A finales del siglo xv vivió la veneziana **Lucrecia Marinella**, quien abordó temas de contenido espiritual y escribió poemas sobre mujeres ilustres y sabias como Cleopatra, Sísifo o la santa Justina. Defensora de las mujeres, escribió un tratado sobre **La nobleza y excelencia de las mujeres**, enfrentándose a las consideraciones de inferioridad que se les aplicaban. Destacó **Luisa de Medrano**, que está considerada como la primera mujer catedrática en una universidad.

Redacta una biografía de cien palabras sobre Luisa de Medrano.

Investiga:

- ¿Qué personajes de la cultura y de la realeza se relacionan?
- ¿En qué universidad impartió clases?

Practica y aprende

- Indica el autor de las siguientes obras:

- La Divina Comedia
- Caracteres
- Decameron
- La noblesa y excelencia de las mujeres
- Utopía

- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

- Entre las humanistas españoles destaca el cardenal Cisneros, que fundó la Universidad de Alcalá de Henares.
- Las obras de los humanistas se difundieron gracias a la imprenta.

Unidad 9



Humanismo y Renacimiento. La Reforma protestante

121

Libro digital

Si sabes hacer clic, ya eres digital

- **Si sabes hacer clic,** podrás disfrutar de todo lo que te ofrece nuestro libro digital.
- Una vez abierto el libro, no tendrás que volver a salir de sus páginas. Podrás abrir los iconos, realizar las tareas propuestas o visualizar las animaciones y vídeos, utilizar las herramientas para el desarrollo de las destrezas, etc., y regresar a la página en la que estabas.
- Algunos de los recursos están disponibles en varios idiomas.
- **Danos una oportunidad.** Ojea las páginas de un libro y abre sus recursos solo una vez. Después, no querrás volver a utilizar ningún otro manual.

2.4. Las sociedades de la Edad de los Metales

La Edad del Cobre. Los primeros metales que se conocieron fueron aquellos que se encuentran puros en la naturaleza, como el **oro** y el **cobre**. Con ellos, hacia el año 5000 a. C., en la zona del Cáucaso, se empeñaron a fabricar objetos de adorno trabajados en frío. Las técnicas metalúrgicas fueron avanzando y el ser humano descubrió que calentando el metal podía darle forma más fácilmente. Primero lo hizo directamente en el fuego y luego en hornos. El metal fundido se vertía en moldes de piedra, que se podían utilizar tantas veces como fuera necesario, obteniéndose el objeto deseado.

La Edad del Bronce. Se descubrió que los metales, además de puros, en forma de pepitas que se encontraban en los ríos, se hallaban bajo tierra mezclados con otros minerales. Se comenzó su extracción cavando galerías y a separar lo que era aprovechable mediante calor. El problema de estos primeros metales era su escasa consistencia. El siguiente gran paso fue el descubrimiento de las aleaciones o mezclas de metales para lograr una mayor dureza. Así, hacia el año 3000 a. C., en Oriente Próximo se lograron aleaciones como el **bronce** (cobre más estaño), con las que se fabricaron objetos como armas. La escasez de estos metales impulsó su búsqueda en tierras lejanas y convirtió la posesión de los objetos fabricados con ellos en signo de riqueza, que aumentaría la necesidad de defensa y la creación del grupo humano dedicado a ella, los guerreros.

La Edad del Hierro se inició en torno al año 1500 a. C. en la península de Anatolia. Parece que el descubrimiento del hierro fue accidental; al caer mineral de hierro en el fuego se observó que, al enfriarse, se convertía en un metal más duro. La dificultad de trabajarla estribó en que, para fundirlo, se necesitan altísimas temperaturas, debido a que su punto de fusión es extremadamente elevado. Sin embargo, tiene la ventaja de su resistencia y, sobre todo, de su abundancia.

De forma paralela, se descubrieron la **rueda** y la **vela**, lo que permitió mejorar los transportes terrestres y marítimos, activando el comercio. También se fabricaron los primeros arados, que permitieron preparar la tierra para sembrar con más rapidez y profundidad que con la azada.

Practica y aprende

16. ¿Cuáles fueron los primeros metales que utilizó el ser humano? ¿Para qué se emplearon?
17. Describe, a partir del dibujo, cómo se fabricaban los objetos de metal. La aldea que aparece, ¿es neolítica? ¿Por qué se construyó una muralla en ella? Razona tus respuestas.

GALERIA

Cabeza de hacha de cobre y oro

Galería de imágenes

Para usuarios AEON

- Libro impreso + libro digital gratuito
- Libro digital accesible desde la app (Android e IOS), ordenador o pizarra digital.
- Contenido también disponible en su totalidad offline, sin conexión a internet.

2 Las sociedades prehistóricas

La prehistoria se divide en dos grandes períodos subdivididos en varias fases: Edad de Piedra (Paleolítico, Mesolítico, Neolítico) y Edad de los Metales (Edad del Cobre, Edad del Bronce y Edad del Hierro). El final de la Edad de los Metales es una fase de transición hacia la época histórica, en la que algunos pueblos ya conocen la escritura, y que se denomina protohistoria.

2.1. Las sociedades del Paleolítico

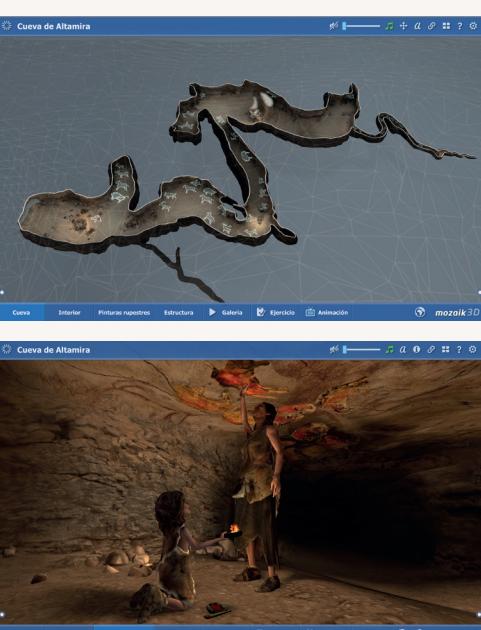
El ser humano se fue adaptando al medio para sobrevivir e imponerse al resto de los animales. Durante la etapa paleolítica el **clima sufrió cambios**, alternándose etapas muy frías, las glaciares, con otras más cálidas, las denominadas interglaciares. La última glaciación se produjo durante el Paleolítico superior y, a partir de ella, el clima fue más benigno, similar al actual. A lo largo del Paleolítico, el ser humano mantuvo un **modelo económico basado en la subsistencia**; obtenían sus alimentos cazando, pescando y recolectando frutos silvestres, huevos, raíces, mariscos, etc., es decir, aprovechaban lo que la naturaleza les ofrecía (economía depredadora).

La **caza** era una actividad fundamental que se realizaba en grupo, por la dificultad que entraña enfrentarse a los grandes animales (bisontes, renos, mamuts...). Acorralaban a las presas hacia despedaderos o se vallan de trampas y de instrumentos cada vez más precisos. Las piezas cazadas eran despedazadas en el lugar donde habían sido batidas. De ellas se aprovechaba la carne para alimento, la piel para abrigo o construcción de cabanas, los huesos para elaborar instrumentos, los tendones como cuerdas, etc.

La dependencia del medio llevó a los seres humanos, organizados en clanes familiares, a no vivir en lugares de manera permanente, sino a cambiar de lugar de residencia cuando se agotaban los recursos de una zona, es decir, eran **nómadas**. En las épocas más frías vivían en cuevas, en abrigos rocosos o en cabanas construidas con maderas, huesos, pieles, barro..., y en las más cálidas se establecían al aire libre. Se asentaban junto a ríos o lagos que les permitían disponer de agua y establecer sus lugares de caza, aprovechando que los animales se acercaban a beber y eran presas fáciles.

108 | La prehistoria

Unidad 7



Animación 3D

AEON PREMIUM - Plataforma para la creación de contenidos propios

- Interacción alumnado-profesor.
- Enriquece tus libros, abre tus propios documentos, crea cuadernos y presentaciones.
- Genera actividades y tareas personalizadas, compártelo con tus estudiantes y realiza su seguimiento.

3.2. La sociedad egipcia

La sociedad egipcia, como la mesopotámica, estaba jerarquizada. Sin embargo, algunos rasgos de la misma son particulares. **En la cúspide estaba el faraón**, que tenía en sus manos todos los poderes y era considerado un dios. En el ejercicio de este poder era ayudado por altos funcionarios: **el vizir**, que presidía la administración central; **los virreyes**, que lo representaban en los territorios conquistados y **los gobernadores de las provincias o nomos** (los nomarcas), que ejercían el poder territorial en su nombre. Estos altos funcionarios, junto a los jefes del ejército, los sacerdotes y los escribas, formaban el grupo social más poderoso y poseían la mayor parte de las tierras.

Entre los grupos populares, el más numeroso era el de los **campesinos**, que trabajaba las tierras de los poderosos (faraón, funcionarios o sacerdotes), a los que entregaban parte de la cosecha. La productividad de la tierra era muy elevada por la fertilidad de la misma, el riego y el clima, por lo que se generaba un elevado excedente que permitía alimentar a la población durante todo el año. En el período en el que las tierras estaban inundadas por el Nilo y no se podían cultivar, los campesinos estaban obligados a trabajar para el Estado en las obras públicas: los templos o las pirámides.

Otro de los grupos populares, aunque no tan numeroso, eran los **artesanos y los mercaderes**. Los primeros trabajaban en los talleres dependientes del faraón, en los templos o para los nobles. Su especialización fue muy alta y elaboraban productos muy diversos y de gran calidad. Estos productos eran vendidos por los mercaderes en los mercados locales o utilizando el Nilo como vía de comunicación.

En la base de la pirámide social estaban los **esclavos** que, como en Mesopotamia, eran prisioneros de guerra o condenados por impago de deudas. Su número era reducido y trabajaban como servicio doméstico para los poderosos o en las tareas más duras, como la minería o el trabajo en las canteras.

3.3. La religión egipcia

La religión egipcia era **politeísta**. Había dioses locales, de cada nomo, y otros comunes a todo Egipto. Adoraban a elementos celestes (el sol o Ra, la luna o Isis) y a otros, como los muertos (Osiris), la guerra (Horus) o la sabiduría (Thoth). Consideraban sagrados a animales como el cocodrilo. Los dioses estaban emparentados entre sí y se representaban con cuerpo humano y cabeza de animal. Los sacerdotes celebraban ritos a los dioses para que les fueran favorables.

Los egipcios creían en la vida después de la muerte. Según ellos, el ser humano está formado por un elemento material, el cuerpo, y otro espiritual, el ba, que es su soplo vital. El ba permanece tras la muerte, pero necesita un soporte material, ya sea el propio cuerpo momificado o un doble.

Unidad 8

Practica y aprende

15. Indica qué poderes tenía el faraón. ¿Eran los mismos que los tenían los reyes y emperadores de Mesopotamia?
16. Explica cómo gobernaba Egipto y quiénes lo ayudaban.
17. En grupo, recopila datos en internet sobre el papel de las mujeres en la sociedad de Mesopotamia y Egipto. Comparad ambas y comentad si actualmente ocurre lo mismo en algunos países.
18. Explica qué relación hay entre la creencia en la otra vida y la momificación.

3D

Las primeras civilizaciones fluviales

127

Vídeo

3 Problemas medioambientales

La acción cada vez mayor del ser humano sobre la naturaleza provoca un fuerte impacto ambiental. Este se ve incrementado por algunos desastres que se suceden periódicamente, como los incendios en los bosques, el vertido de petróleo en los mares por accidentes de los petroleros, escapes radiactivos en centrales nucleares, etc.

Estas crisis medioambientales agravan algunos de los problemas más importantes que tiene hoy día el medio ambiente y que son los siguientes:

- **La deforestación.** Cada año desaparecen más de 10 millones de hectáreas de bosques. Las causas son muy diversas: tala abusiva, aprovechamiento agrícola, construcción de carreteras y ciudades, incendios, etc.
- **La desertización** es el proceso natural de avance de los desiertos. Este avance se ve acelerado por la acción del ser humano, generalmente debido a una mala explotación agrícola y ganadera de los suelos.
- **La reducción de la capa de ozono** que protege la Tierra de los rayos ultravioleta del Sol.
- **La contaminación atmosférica** provoca un **efecto invernadero** en la Tierra, un calentamiento que puede producir un cambio climático de consecuencias impredecibles.

La valoración de la naturaleza y el medio ambiente que se hace hoy en día lleva a defender un **nuevo modelo de desarrollo** conocido como **desarrollo sostenible**, que persigue un aprovechamiento adecuado de los recursos naturales que haga compatible el progreso de las sociedades y el respeto por la naturaleza.

El modelo de desarrollo sostenible parte de la utilización y el consumo de los recursos que la naturaleza ofrece, pero permitiendo que se regeneren.

El desarrollo sostenible fomenta el **reciclaje** de todos los productos y el **tratamiento de los residuos** para que no dañen el medio ambiente. Pretende **mantener la diversidad biológica del planeta o biodiversidad** y el cuidado de los múltiples y diferentes ecosistemas de la Tierra, así como de los seres vivos que los integran.

- **Desertización:** pérdida de la fertilidad de la tierra por erosión de los suelos.
- **Área de ozono:** lugar de la atmósfera donde se encuentra abundante ozono que protege a la Tierra de los rayos ultravioleta del Sol.
- **Ecosistema:** conjunto de organismos vivos y el medio físico donde viven y se desarrollan.

Tala de árboles.

Vocabulario

- Desertización: pérdida de la fertilidad de la tierra por erosión de los suelos.
- Área de ozono: lugar de la atmósfera donde se encuentra abundante ozono que protege a la Tierra de los rayos ultravioleta del Sol.
- Ecosistema: conjunto de organismos vivos y el medio físico donde viven y se desarrollan.

128 Aprovechamiento de los recursos naturales

Unidad 1

Lección digital: son **situaciones de aprendizaje** donde, a partir de un tema, se proponen cuestiones, textos, vídeos, animaciones, tareas, etc., encaminadas a fomentar el desarrollo de las distintas competencias y capacidades del alumnado.

Felipe II de España
21 mayo 1527 – 13 septiembre 1598
rey de España, de la casa Habsburgo,
estableció la capital en Madrid, hizo
construir El Escorial

Salón de la fama

2 La monarquía de Felipe II

Con Felipe II (1556-1598) la monarquía hispánica alcanzó su máxima expansión. Continuador del sistema de gobierno establecido por los Reyes Católicos, se apoyó en los diferentes **Consejos territoriales** y **especializados**, ampliando su número, y en la figura de los **secretarios**, que alcanzaron especial relevancia durante su reinado. En 1561 fijó la residencia de la **corte** en **Madrid**, desde donde gobernó todo su imperio. En la Real Alcázara, llevó a cabo los informes sobre la situación de los distintos reinos y territorios y tomaba las decisiones de gobierno. Además las instituciones de gobierno eran similares a las que había tenido su padre, Carlos V, la forma de gobernar fue muy diferente: mientras el emperador acudía al lugar donde se producían los sucesos y conflictos, Felipe II lo controlaba todo desde su lugar de trabajo, a través de informes y documentos. Alteró su residencia en la capital con estancias en El Escorial, donde había habitaciones para la residencia del monarca.

Consejos					
Especializados	Estado	Hacienda	Guerra	Ordenes militares	Inquisición
Territoriales	Castilla	Aragón	Indias	Italia	Flandes
					Portugal

Vocabulario

- **Moriscos:** antiguos musulmanes convertidos al cristianismo que seguían manteniendo su lengua y costumbres, incluso practicaban, de forma oculta, la religión islámica.

Entre 1568 y 1570 se desató la **rebelión de los moriscos** de Granada. En estas tierras vivían unos 80 000 antiguos musulmanes que mantenían sus costumbres, a pesar de haberse convertido al cristianismo. Los intentos de integrarlos habían fracasado, lo que llevó a las autoridades de la monarquía a imponer la asimilación, prohibiendo la lengua y las prácticas antiguas. El rechazo a las medidas adoptadas se cometió en una rebelión abierta y en una guerra que duró más de dos años. Los moriscos contaron con el apoyo de los turcos de Argel, aliados de los turcos, circunstancia que llevó a aliar a Felipe II con quien designó a su hermanastro don Juan de Austria para someter la revuelta. Juan de Austria logró sofocar la rebelión e impuso la dispersión de la población morisca por tierras de Castilla y otros reinos de la monarquía. Estas medidas supusieron el declive de Granada y de la prosperidad de aquellas tierras.

Practica y aprende

6. ¿Tenían los Consejos la función de decidir o de asesorar?
7. Investiga en internet. ¿Qué significa que la forma de gobierno de la monarquía fue polisimática?

140 La casa de Austria en el siglo xvi: Carlos V y Felipe II

Unidad 10

Artículo Discusión Leer Editar Ver historial Buscar en Wikipedia

Felipe II de España

«Felipe II» redirige aquí. Para otras acepciones, véase [Felipe II \(desambiguación\)](#).

Felipe II de España, llamado «el Prudente» (Valladolid, 21 de mayo de 1527-San Lorenzo de El Escorial, 13 de septiembre de 1598), fue rey de España¹ desde el 15 de enero de 1556 hasta su muerte, de Nápoles y Sicilia desde 1554 y de Portugal y los Algarves —como Felipe I— desde 1580, realizando la tan ansiada unión dinástica que duró sesenta años. Fue asimismo rey de Inglaterra e Irlanda *jure uxoris*, por su matrimonio con María I, entre 1554 y 1558.

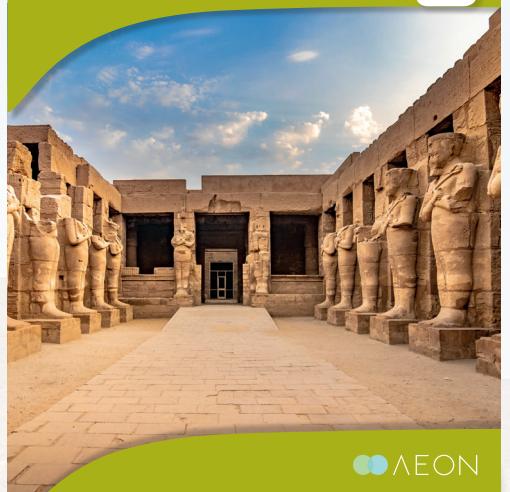
Hijo y heredero de Carlos I de España e Isabel de Portugal, hermano de María de Austria y Juana de Austria, nieto por vía paterna de Juana I de Castilla y

Felipe II de España

Rey de España, Portugal, Nápoles, Sicilia, Cerdeña, duque de Milán, soberano de los Países Bajos y duque de Borgoña, rey de Inglaterra e Irlanda *jure uxoris*

Geografía e Historia

1º
ESO



AEON

Geografía e Historia

2º
ESO



AEON

Geografía e Historia

3º
ESO



AEON

Geografía e Historia

4º
ESO



AEON



AEON

www.aeonlibros.com



editorial@aeonlibros.com



656 255 506



638 925 245

