

# VuVuZela



MÚSICA  
PRIMARIA



Incluye  
libro digital

**MOZAIK**

más de  
**90**  
audiciones

 AEON

# VuVuZela

3º

MÚSICA  
PRIMARIA



M.<sup>a</sup> Ángeles Ferrer Forés

 LEON

# La magia del sonido





Sabemos mucho



Mi profe digital



Nuestro invitado

1. ¿Cómo suenan los fuegos artificiales?
2. ¿Qué personaje te gustaría ser?
3. ¿Te gustan estos espectáculos de luz y sonido?
4. Escucha «Do, re, mi» de la película *Sonrisas y lágrimas*, compuesta por Richard Rodgers para recordar los nombres de las notas. 

**Don** es trato de varón 

**Res** selvático animal 

**Mi** denota posesión 

**Far** es lejos en inglés 

**Sol** ardiente esfera es 

**La** al nombre es anterior **la** + 

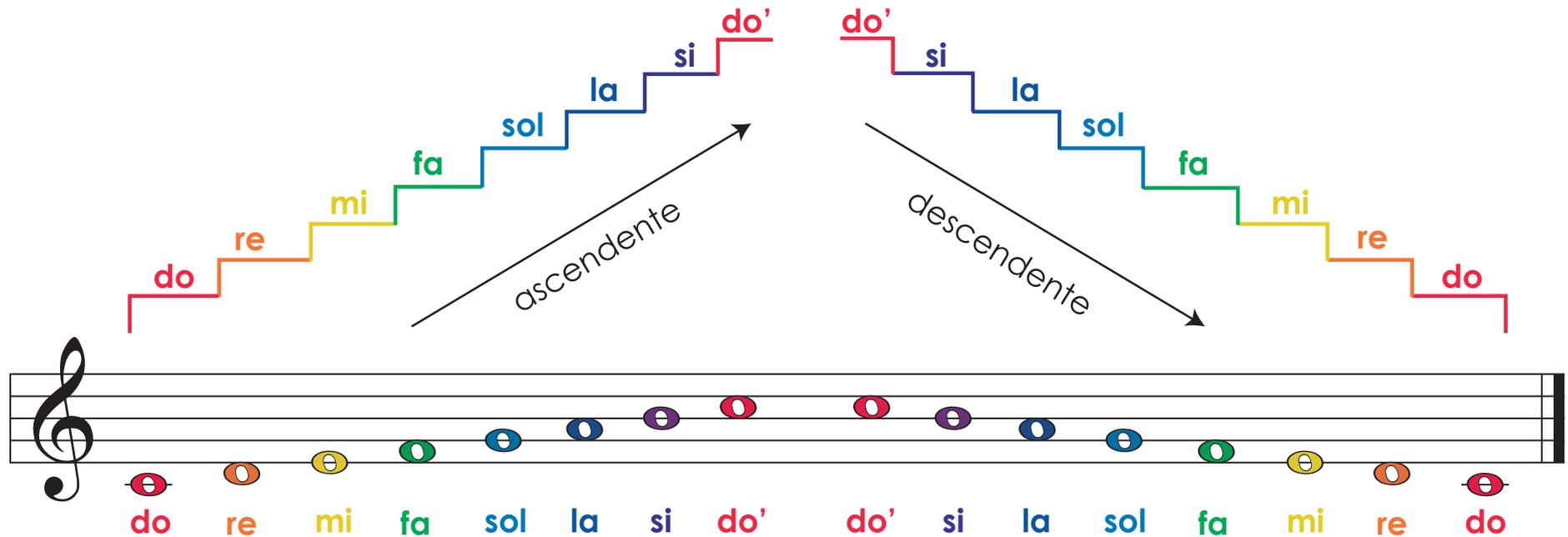
**Si** asentimiento es 

y de nuevo viene el **Do** 

¡Oh, oh, oh!



Recuerda que **los sonidos tienen altura, es decir, pueden ser agudos (↑) o graves (↓)**. Para ello, como sabes, empleamos las notas musicales: **do, re, mi, fa, sol, la** y **si**. Escucha las notas ordenadas en la **escala ascendente** (sube) y en la **escala descendente** (baja).  ¿Te atreves a tocar esta escala? Escoge un instrumento y ¡adelante!



**5 Escucha** los siguientes sonidos e **indica** si son agudos (mano hacia arriba ) o graves (mano hacia abajo ). 





Recuerda que **los sonidos y los silencios tienen duración, es decir, pueden ser largos (—) o cortos (—)**.

Para ello, empleamos las figuras musicales: **redonda (taaaa ○)**, **blanca (taa ♩)**, **negra (ta ♪)**, **corchea (ti-ti ♪♪)** y **semicorchea (ti-ri-ti-ri ♪♪♪♪)**. Escucha los siguientes sonidos y observa su duración. Después, canta estos sonidos o tócalos con un instrumento. 



Taaaa ————— ○ ■



Taa ————— ♩ ■



Ta ————— ♪ ♪

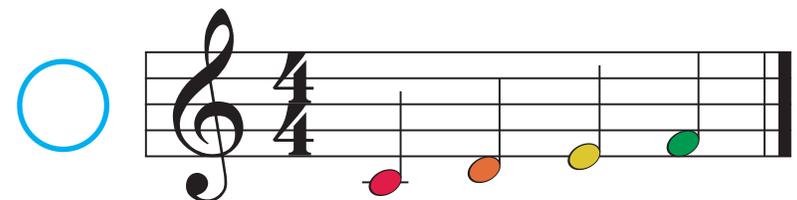
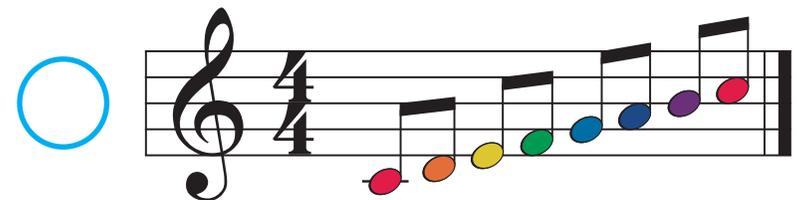
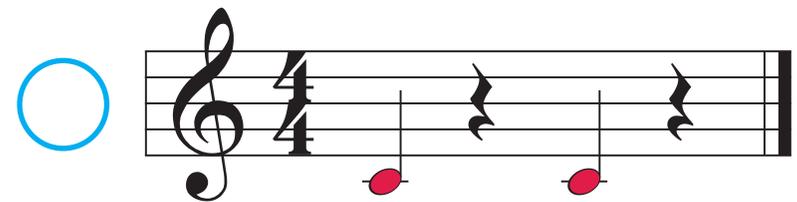
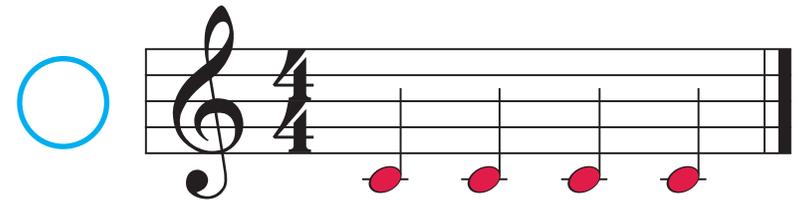


Ti-ti ————— ♪♪ ♪♪



Ti-ri-ti-ri ————— ♪♪♪♪ ♪♪♪♪

- 6 Vamos a hacer un dictado musical. **Escucha** estos fragmentos e **indica** el orden en el que suenan. 



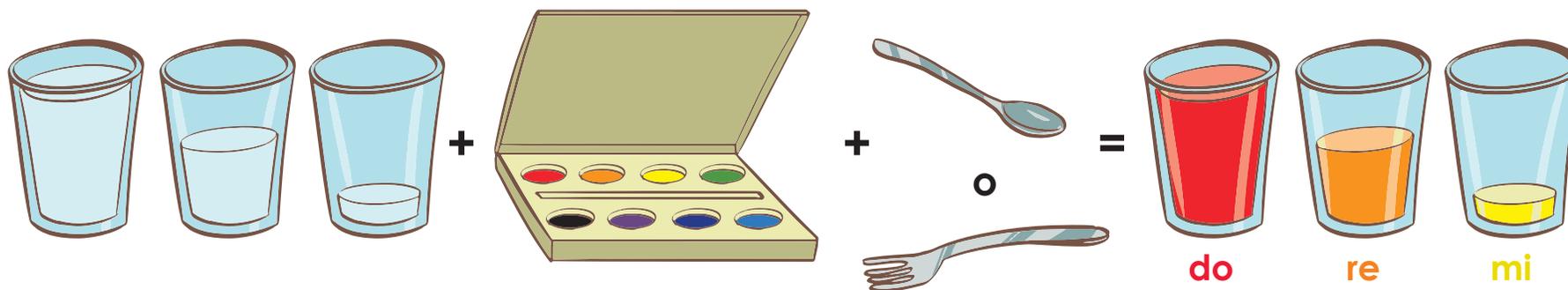


En Navidad, a la pequeña Clara le regalan un Cascanueces, un muñeco mágico que cobra vida y lucha contra el rey de los ratones. Clara y el Cascanueces viven un montón de aventuras. **Escucha** la «**Danza china**» de **El cascanueces**, del compositor Piotr Ilitch Chaikovski. ¿Cómo suena la música, aguda o grave? ¿La mayoría de sonidos son cortos o largos? **Vamos a bailar de puntillas** siguiendo el ritmo de la música. 





**Vamos a construir un xilófono** con estos materiales. Llena tres vasos iguales con diferentes cantidades de agua. Si quieres, puedes poner un poquito de pintura en el agua para colorearla. Golpea con una cuchara o un tenedor y ¡listo para tocar!



**7 Escucha** las siguientes series.  ¿Podemos tocarlas con nuestro xilófono? Vamos allá.

**a**

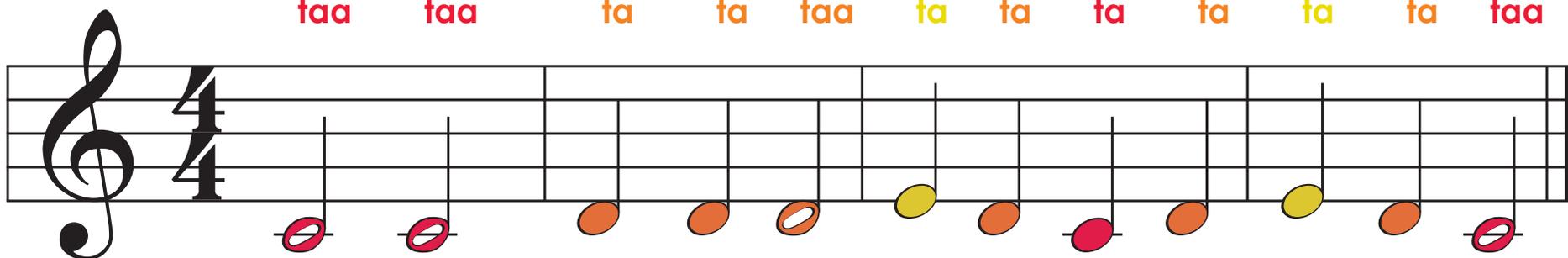
do do re re mi mi

**b**



8 Vamos a tocar *Lluvia márchate*, melodía popular. En primer lugar, te recomendamos que **leas las notas** con su duración adecuada. Después, **escoge el instrumento** que quieras para tocar: nuestro xilófono de vasos, un xilófono, un carillón, una flauta... 

do do re re re mi re do re mi re do  
taa taa ta ta taa ta ta ta ta ta taa



Llu - via már - cha - te, vuel - ve cuando-do yo no\_es-té.





9 **Cantamos *Canta, ríe y bebe***, villancico popular. Podemos acompañar nuestras voces con utensilios de cocina, como una sartén, tapaderas, ollas, mortero, almirez, cucharas, tenedores... 

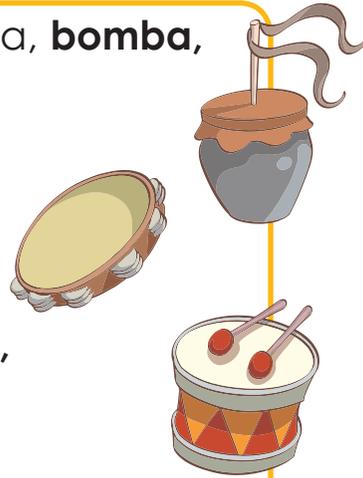
Me he comprado una zambomba, **bomba**,  
un pandero y un tambor, **bor**,  
para completar la orquesta  
los cacharros del fogón.

Coge tú las tapaderas, **eras**,  
que no hay que dejar dormir, **mir**,  
ni al de arriba ni al de abajo,  
ni al que tiene guardia aquí.

**Canta, ríe y bebe, que hoy es Nochebuena  
y en estos momentos, no hay que tener pena.  
Dale a la zambomba, dale al almirez,  
que mañana es fiesta y al otro también.**

Esta noche todo el mundo, **mundo**,  
está mucho más contento, **tento**,  
después de la buena cena  
no se para ni un momento.

Hasta mañana temprano, **prano**,  
no me tengo que acostar, **tar**,  
pues esta noche me ha dado  
por bailar y por cantar.

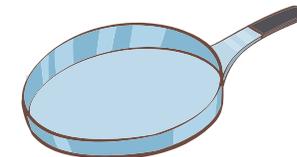
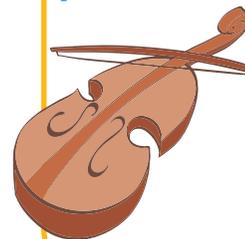


**Canta, ríe y bebe, que hoy es Nochebuena  
y en estos momentos, no hay que tener pena.  
Dale a la zambomba, dale al violín,  
dale a la cabeza y canta feliz.**

Al chico de mi portera, **tera**,  
hoy le han traído en camilla, **illa**,  
por pedir el aguinaldo  
al tendero de la esquina.

Al tendero de la esquina, **quina**  
que ha tenido la atención, **ción**  
de tirarle a la cabeza  
un pedazo de turrón.

**Canta, ríe y bebe, que hoy es Nochebuena  
y en estos momentos, no hay que tener pena.  
Dale a la zambomba, dale a la sartén,  
y dile al tendero que lo pase bien.**





- 1 **Indica** tres cosas, animales o instrumentos que hagan **sonidos agudos** y otros tres que hagan **sonidos graves**.
- 2 **Lee** y **completa** las notas que faltan en esta tabla. Cuando la hayas completado, ¿te atreves a cantarla?



- 3 **Escucha** *Diciembre*, de la compositora Fanny Mendelssohn. ¿Cómo suena la música, aguda o grave? ¿Parece que estamos temblando de frío o tenemos mucho calor? 

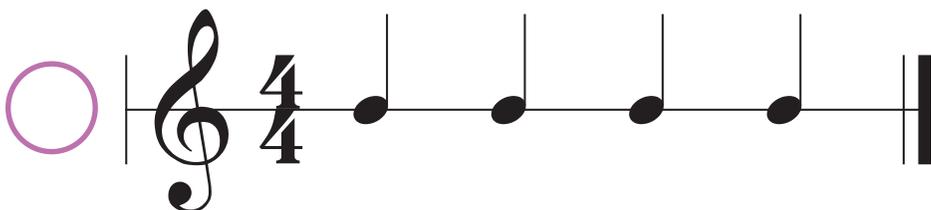
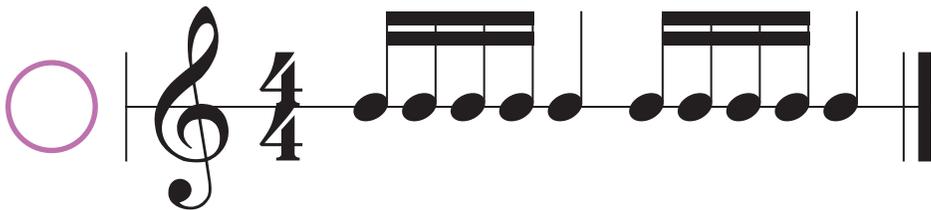
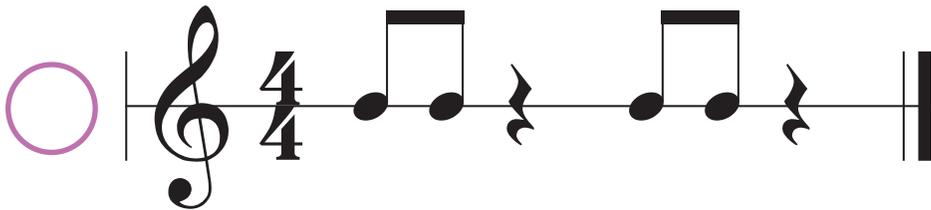
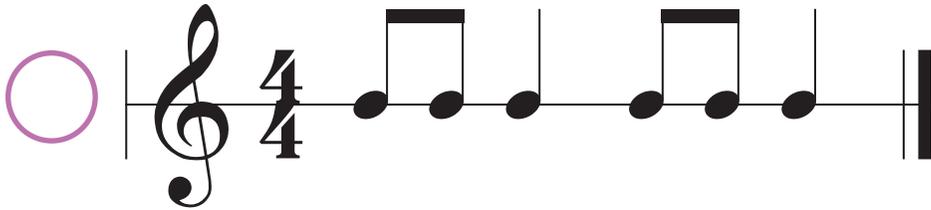
Y ahora, **escucha** un fragmento de la película *Tiburón*, del compositor John Williams. ¿Cómo suena esta música, aguda o grave? ¿Qué sensaciones nos produce, miedo o alegría? 





- 4 **Lee** esta oración con voz aguda y, después, con voz grave. ¿Cómo lo podemos hacer?  
«Diciembre es el último mes del año, hace frío y empieza el invierno».

- 5 **Escucha** estos fragmentos e **indica** el orden en el que suenan. 



- 6 **Identifica** y **escribe** el orden en el que suenan estas melodías. 

