



Nuestro proyecto



Unidad 1 **Un mundo de sonidos!**

Subtemas: **sonido**, **el mundo digital**, **historias sonoras**

- ¿Qué sonido se escuchan en esta plaza?
- ¿Qué personas están en silencio?
- ¿Qué personaje te gustaría ser?
- Escucha la canción y cántala.

Sonido es aquello que llega a mi oído cuando mis dedos chocan. Cuando con los amigos en los juegos hacemos sonar, me gusta que un amigo me saludé con este sonido que voy a escuchar. También es sonido lo que hace mi tío cuando se pone a reír, pero no me gusta cuando estoy que un amigo se ponga a maullar. En cambio es tan lindo el sonido que tienen los niños que me da mamá, me gusta el sonido que tiene el teléfono y por eso me pongo a silbar.

Los **saberes básicos** se introducen de forma atractiva en una doble página al inicio de cada unidad, entre llamativas ilustraciones y actividades lúdicas, de descubrimiento y opinión personal.

En la doble página de «**Escuchamos**» prima la audición activa con el objetivo de facilitar el aprendizaje, siempre desde el disfrute. Se descubre también la importancia del silencio como elemento esencial para mantener la atención y realizar prácticas musicales.

Escuchamos

- Observa con atención, marca y repasa.

sonido <input checked="" type="checkbox"/>	silencio <input type="checkbox"/>
silencio <input type="checkbox"/>	sonido <input type="checkbox"/>
sonido <input type="checkbox"/>	silencio <input type="checkbox"/>
- Completa con sonido ● o silencio ☹️.
- Indica el orden de audición de los siguientes sonidos.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- ¿Qué animales suenan? Repasa y escribe sus nombres.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



1 Bailamos

1 Escuchad la «Marcha turca», de Wolfgang Amadeus Mozart. Con sonido bailamos y con silencio nos quedamos quietos como estatuas.

sonido ● = bailamos

silencio Z = estatuas

2 Ahora escuchad la «Marcha turca», de Wolfgang Amadeus Mozart completa y desfilad.

ocho

1 Hacemos

1 Vamos a construir una maraca. Necesitamos estos materiales.

2 Escucha los siguientes sonidos. Ahora, con nuestra maraca, podemos tocar esta serie. ¿Nos atrevemos?

nueve

«**Bailamos**»: la práctica desde la experimentación y con el ejemplo. «**Hacemos**»: la construcción guiada de instrumentos que más tarde se van a utilizar.

Se descubren las capacidades expresivas y creativas que cada estudiante lleva dentro. Se valora el trabajo propio y ajeno y, también, la práctica colaborativa.

Las páginas «**Tocamos**» y «**Cantamos**» permiten aplicar los conocimientos adquiridos a través de la práctica instrumental y vocal, desde el respeto y valoración por lo que hacen los otros alumnos y alumnas.

1 Tocamos

1 Vamos a hacer percusión corporal. ¿Qué es eso? Hacer música con nuestro cuerpo. Escuchad esta serie y adelante.

2 ¿Nos atrevemos con otra serie de percusión corporal más difícil? Escuchad e imitad los sonidos.

3 Escuchamos la «Obertura» de la ópera «Carmen», de Georges Bizet. Sujetad una hoja de papel entre las manos, vamos a darle palmadas y a seguir la música.

diez

1 Cantamos

1 Cantamos «En el auto de papá», de Pipo Pescador. Vamos a conducir de forma imaginaria un coche y, con nuestra voz, marcamos las onomatopeyas.

Vamos de ¡pis, pis, píl, en un ¡jeo, ¡pis, pis, píl, pero no me ¡pis, pis, píl, porque llevo ¡pis, pis, píl, ti-ti-ti pa-pa-pa!

Vamos de ¡pis, pis, píl, en un ¡jeo, ¡pis, pis, píl, pero no me ¡pis, pis, píl, porque llevo ¡pis, pis, píl, ¡rojo, amarillo y ¡verde!

Vamos de ¡pis, pis, píl, en un ¡jeo, ¡pis, pis, píl, pero no me ¡pis, pis, píl, porque llevo ¡pis, pis, píl, ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

Vamos de ¡pis, pis, píl, en un ¡jeo, ¡pis, pis, píl, pero no me ¡pis, pis, píl, porque llevo ¡pis, pis, píl, ¡pis, pis, píl!

once

«**Hemos aprendido un montón**»: esta sección, de forma lúdica, permite tomar conciencia y evaluar los logros alcanzados.

1 Hemos aprendido un montón

1 ¿Qué animal suena? Rodea la respuesta correcta.

2 ¿Qué es lo que suena en esta audición? Descubre el «Dío» para dos gatos, de Gioacchino Rossini. Mientras escuchas la música colorea la respuesta correcta.

3 Escucha con atención «Canto ártico», de Einojuhani Rautavaara. Suenan muchos instrumentos, una gran orquesta y ¿qué más? Crea tu dibujo mientras escuchas la audición.

4 Escribe cinco sonidos que escuches en la audición «Vuelta a Valencia», de José Luis Carlos.

5 Completa con sonido ● o silencio Z esta serie con la audición «Estudio para locomotoras», de Pierre Schaeffer.

doce

trece