



LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

Conseil

Le professeur
Pierre Aronnax

Le capitaine
Nemo





JULES VERNE

ressemblait à rien de connu, ce qui naturellement alimentait toutes sortes d'hypothèses. Le monde scientifique s'interrogeait, l'opinion publique se passionnait et les journaux entretenaient l'émotion avec des histoires de monstres marins, effrayants et parfois ridicules. Plus sérieusement, les grandes compagnies maritimes s'inquiétaient* de la peur qui s'était emparée des voyageurs, et les compagnies d'assurance menaçaient d'augmenter leurs primes de risque. Pressés par les événements, les États de l'Union décident alors de passer à l'action et organisent une expédition pour purger* les mers de cette chose mystérieuse. À ma grande surprise, trois heures avant que la frégate *Abraham-Lincoln* ne quitte le port de New York, mon assistant m'apporte une lettre du Secrétaire de la marine. Cette lettre que je relis en quittant le pont, la voici :

Monsieur,

Si vous voulez vous joindre à l'expédition de l'Abraham-Lincoln, le gouvernement de l'Union verra avec plaisir que la France soit représentée par vous dans cette entreprise. Le commandant Farragut tient une cabine à votre disposition.

Très cordialement, votre

J.-B. HOBSON, Secrétaire de la marine.

De retour dans ma cabine, je remarque que mon fidèle Conseil a profité de mon absence pour défaire les valises et ranger nos vêtements.

— Voulez-vous m'expliquer, Professeur, ce que nous faisons sur ce navire, au milieu de tous ces Américains qui ne parlent qu'anglais ?

— Mais nous allons voir cette chose de plus près, mon brave Conseil. N'es-tu pas content de participer à cette aventure ?

s'inquiétaient se préoccupaient, se faisaient du souci.

purger nettoyer, débarrasser.



ACTIVITÉS DE POST-LECTURE

Compréhension et production

1 Relie les débuts de phrases numérotés de 1 à 12 à leur suite logique (A-L). C'est le professeur Aronnax qui parle.

- | | |
|---|--|
| 1 ☐ J'éprouvais une
insurmontable horreur | a comme un spectre. |
| 2 ☐ Je le plaignais et en même
temps je le condamnais ; | b même s'ils
appartenaient à la
nation qui l'avait tant
fait souffrir. |
| 3 ☐ Il n'avait pas le droit de
s'acharner ainsi sur des
innocents, | c d'un acte de terrorisme. |
| 4 ☐ J'avais été témoin et peut-
être complice | d mais il ne pouvait pas
me voir. |
| 5 ☐ Je ne pouvais lui pardonner | e pour le capitaine Nemo. |
| 6 ☐ Avant de rejoindre mes
compagnons au canot, | f ces pauvres hommes
n'étaient pour rien dans
le mal qu'on lui avait fait. |
| 7 ☐ Le capitaine Nemo était là, | g se gonflait de sanglots. |
| 8 ☐ Assis à l'orgue, | h je passai dans le salon. |
| 9 ☐ Tout à coup, il soupira | i sa férocité. |
| 10 ☐ Il vint vers moi, les bras
croisés, silencieux, | j et je le vis se lever. |
| 11 ☐ Sa poitrine oppressée | k « Dieu tout puissant !
assez ! assez ! » |
| 12 ☐ Et je l'entendis murmurer
ces paroles : | l il jouait une musique
infiniment triste. |

2 Réponds aux questions.

- 1 Pourquoi le *Nautilus* s'arrête-t-il tout à coup en pleine mer ?

- 2 Quel épisode de la Révolution française le capitaine Nemo raconte-t-il à ses prisonniers ?

- 3 Que s'est-il passé ensuite ?

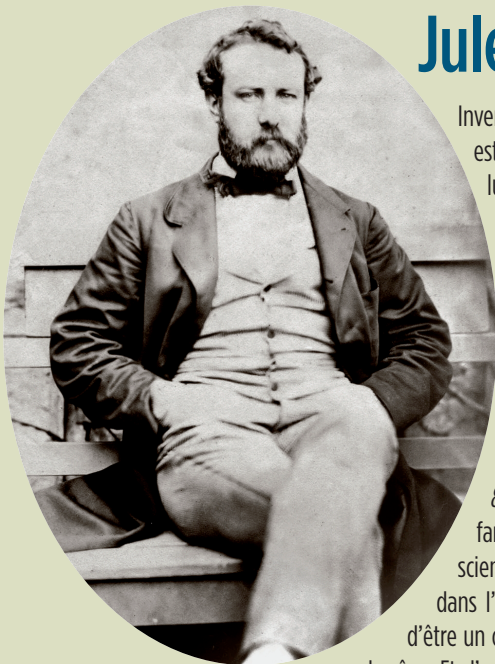
Grammaire du texte

3a Imparfait ou passé simple ? Complète les verbes en y ajoutant les désinences AIT, AI, A, IS, IT, UT.

La vitesse du *Nautilus* augment___ brusquement. Il pren___ son élan. Toute sa coque frémiss___. Quelques instants plus tard, ce f___ le choc. Je sent___ la force pénétrante de l'éperon d'acier. Emporté par sa puissance de propulsion, le *Nautilus* pass___ au travers de la masse du vaisseau comme l'aiguille du voilier à travers la toile ! Je m'élanc___ hors de ma chambre et me précipit___ dans le salon. Le capitaine Nemo ét___ là. Muet, sombre, implacable, il regard___ par le panneau la masse énorme qui sombr___ sous les eaux ; et pour ne rien perdre de son agonie, le *Nautilus* descend___ dans l'abîme avec elle. L'énorme vaisseau s'enfonç___ lentement. Le *Nautilus* le suiv___, épi___ tous ses mouvements. Je me retourn___ vers le capitaine Nemo. Ce terrible justicier, véritable archange de la haine, regard___ toujours. Quand tout f___ fini, le capitaine Nemo, se dirige___ vers la porte de sa chambre, l'ouvr___ et entr___. Je le suiv___ des yeux. Sur le panneau du fond, je v___ le portrait d'une femme jeune encore et de deux petits enfants. Le capitaine Nemo les regard___ pendant quelques instants, leur tend___ les bras, et, s'agenouillant, il fond___ en sanglots. Puis il dispar___.

3b Mets-le ensuite au présent absolu à partir de l'infinitif de chaque verbe.

augmenter	_____	épier	_____
prendre	_____	se retourner	_____
frémir	_____	regarder	_____
être	_____	finir	_____
sentir	_____	se diriger	_____
passer	_____	ouvrir	_____
s'élancer	_____	entrer	_____
se précipiter	_____	suivre	_____
être	_____	voir	_____
regarder	_____	regarder	_____
sombrer	_____	tendre	_____
descendre	_____	fondre	_____
s'enfoncer	_____	disparaître	_____
suivre	_____		



Jules Verne

Inventeur du roman d'anticipation, Jules Verne est l'un des trois romanciers français les plus lus dans le monde avec Victor Hugo et Alexandre Dumas. Cent ans après sa mort, il continue d'inspirer les écrivains, les cinéastes. Et les aventuriers.

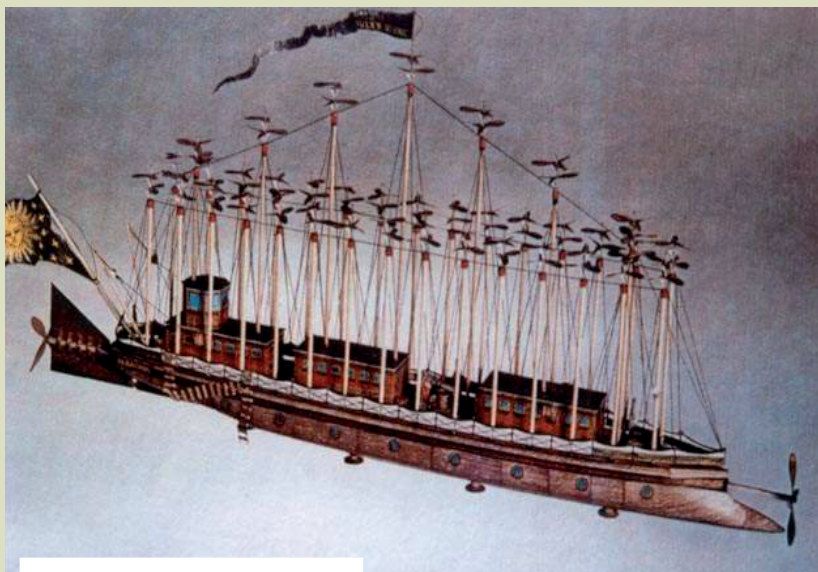
L'aventure de la science

Du capitaine Nemo à Michel Strogoff, *De la Terre à la Lune* au *tour du monde en 80 jours*, les romans de Jules Verne ont familiarisé le public du XIX^e siècle avec la science et les savants. Pour la première fois dans l'histoire de l'Homme, la machine a cessé d'être un objet utilitaire pour devenir un instrument de rêve. Et d'aventure, voire de conquête. Le sous-marin du capitaine Nemo, la machine volante de *Robur le Conquérant*, l'île à hélice, ou l'*Épouvante*, automobile-avion-sous-marin, ont fasciné des générations de jeunes qui se sont identifiés à Pierre Aronnax, Philéas Fogg, Michel Strogoff, aux enfants du capitaine Grant ... Comme ont fasciné leurs aventures en ballon, sous la mer, dans les airs, autour de la lune, ou leurs expéditions fantastiques du centre de la Terre au pôle Nord.

Naissance du *savant fou*

Voyages extraordinaires assortis d'explications scientifiques, rebondissements dramatiques, et dénouement heureux autant que possible : telle est la recette du récit d'aventures conçu par Verne. Pourtant, si à la fin de chaque roman, « tout est bien qui finit bien », on aurait tort de croire que la vision du romancier est totalement optimiste ; s'il a foi dans le progrès, s'il fait confiance à la technique pour améliorer la condition

des hommes, Verne comprend avant ses contemporains qu'une mauvaise utilisation des découvertes scientifiques constitue un danger. Il y a Nemo, bien sûr, et sa haine implacable des « Terriens » ; mais il y a aussi bon nombre d'assassins, un savant fou, Thomas Roch, inventeur d'un explosif capable de détruire la planète, un apprenti dictateur, *Robur le Conquérant*, et bien d'autres criminels en tous genres.



Jules Verne Biographie express

1828 Jules Verne est né à Nantes, le 8 février

1828 Son père est avoué et le destine au métier de juriste.

1847 Jules Verne obtient la permission de faire son droit à Paris. Dans la capitale, il rencontre Alexandre Dumas et commence par écrire des pièces de théâtre, tout en fréquentant les milieux scientifiques de l'époque. L'explorateur Jacques Arago le prend sous sa protection et l'initie aux « mystères de la science ».

1857 Après le mariage de sa cousine Caroline dont il était secrètement amoureux, Jules Verne épouse Honorine de Viane, une jeune veuve de 26 ans, mère de deux enfants.

1861 Naissance de son fils Michel qui écrira en partie les derniers romans de son père à la mort de celui-ci.

1863 L'éditeur Pierre-Jules Hetzel publie le premier de ses 62 « Voyages extraordinaires », *Cinq Semaines en ballon*. Immense succès et contrat de vingt ans avec l'éditeur qui lui réclame deux ouvrages par an.

1864 Parution de *Voyage au centre de la Terre*.

1869 Parution de *Vingt Mille Lieues sous les mers*.

1872 Jules Verne s'installe à Amiens, ville dont il sera conseiller municipal à la fin de sa vie.

1886 Son neveu Gaston, venu lui emprunter de l'argent, le blesse aux jambes de deux coups de revolver.

1905 Diminué physiquement par le diabète, Jules Verne meurt le 24 mars. Son fils Michel et le fils de son éditeur, Louis-Jules Hetzel, travaillent ensemble à la publication de ses oeuvres posthumes.