



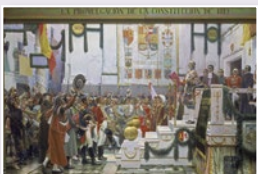












4.º ESO
ANDALUCÍA

Geografía e Historia


<p>1 El siglo XVIII en Europa pág. 6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Antiguo Régimen 2. Modelos políticos del Antiguo Régimen 3. La Ilustración 4. El siglo XVIII en España 5. La ciencia y el arte del siglo XVIII 	<p>Situaciones de aprendizaje Ideas básicas Taller de Ciencias Sociales. Análisis crítico de fuentes históricas Actividades de síntesis y ampliación Retos del mundo actual. Tomar conciencia de clase para combatir las desigualdades</p>		<p>7 El periodo de entreguerras pág. 162</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Causas y consecuencias de los totalitarismos 2. El estalinismo 3. Estados Unidos durante el periodo de entreguerras 4. Fascismo y nazismo 5. El arte y la cultura del periodo de entreguerras 	<p>Situaciones de aprendizaje Ideas básicas Taller de Ciencias Sociales. Análisis de fotografías históricas Actividades de síntesis y ampliación Retos del mundo actual. Manipulación y sometimiento ciudadano</p>	
<p>2 El final del Antiguo Régimen: revoluciones liberales y nacionalistas pág. 30</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El comienzo de una nueva era 2. La Revolución francesa y el Imperio napoleónico 3. El Congreso de Viena y el nuevo ciclo revolucionario 4. Las unificaciones italiana y alemana 5. El Romanticismo 	<p>Situaciones de aprendizaje Ideas básicas Taller de Ciencias Sociales. Interpretación de gráficos históricos Actividades de síntesis y ampliación Retos del mundo actual. Rebeldes con causa</p>		<p>8 El primer tercio del siglo XX en España pág. 188</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931) 2. La Segunda República española (1931-1936) 3. La guerra civil española (1936-1939) 4. Andalucía en el primer tercio del siglo XX 5. Arte y cultura en la España del primer tercio del siglo XX 	<p>Situaciones de aprendizaje Ideas básicas Taller de Ciencias Sociales. Análisis histórico de gráficos electorales Actividades de síntesis y ampliación Retos del mundo actual. Hacia una memoria democrática justa y reparadora</p>	
<p>3 Guerra y revolución en la España del primer tercio del siglo XIX pág. 58</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La crisis del Antiguo Régimen en España 2. La independencia de la América española 3. Goya 	<p>Situaciones de aprendizaje Ideas básicas Taller de Ciencias Sociales. Comentario de mapas históricos Actividades de síntesis y ampliación Retos del mundo actual. Los males y defectos de la sociedad española actual</p>		<p>9 La Segunda Guerra Mundial pág. 216</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las causas del conflicto 2. Los bandos enfrentados 3. El desarrollo de la guerra 4. El holocausto 5. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial 	<p>Situaciones de aprendizaje Ideas básicas Taller de Ciencias Sociales. Análisis histórico de propaganda Actividades de síntesis y ampliación Retos del mundo actual. El periodismo de guerra y su compromiso con la verdad</p>	
<p>4 La Revolución Industrial y el movimiento obrero pág. 82</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La causas de la Primera Revolución Industrial 2. Las revoluciones industriales 3. Las transformaciones sociales de la industrialización 4. El movimiento obrero 5. Arte y cultura del siglo XIX 	<p>Situaciones de aprendizaje Ideas básicas Taller de Ciencias Sociales. Representación de la estructura urbana de un plano Actividades de síntesis y ampliación Retos del mundo actual. Las dos caras del progreso económico</p>		<p>10 El mundo de la Guerra Fría pág. 240</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Guerra Fría 2. La Organización de las Naciones Unidas 3. El mundo bipolar 4. Los procesos descolonizadores 5. La crisis del petróleo 	<p>Situaciones de aprendizaje Ideas básicas Taller de Ciencias Sociales. Análisis del cine como medio de propaganda Actividades de síntesis y ampliación Retos del mundo actual. 90 segundos para el fin del mundo</p>	
<p>5 La construcción del Estado liberal en España pág. 108</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El liberalismo español decimonónico 2. El reinado de Isabel II (1833-1868) 3. El Sexenio Democrático (1868-1874) 4. La Restauración (1874-1902) 5. Economía, sociedad y cultura en la España del siglo XIX 	<p>Situaciones de aprendizaje Ideas básicas Taller de Ciencias Sociales. Análisis de la prensa como fuente histórica Actividades de síntesis y ampliación Retos del mundo actual. ¿Cómo es la calidad de nuestra democracia?</p>		<p>11 España: del franquismo a la actualidad pág. 266</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El franquismo 2. La España actual 3. Andalucía: desde el Estatuto de Autonomía a la actualidad 4. Transformaciones y retos de la España actual 5. Arte y cultura de la España actual 	<p>Situaciones de aprendizaje Ideas básicas Taller de Ciencias Sociales. La música como reflejo de la realidad de una época Actividades de síntesis y ampliación Retos del mundo actual. Cambios sociales y económicos en la historia reciente de España</p>	
<p>6 El imperialismo y la Primera Guerra Mundial pág. 134</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Auge y decadencia de Europa: la guerra total 2. El imperialismo colonial 3. La Primera Guerra Mundial (1914-1918) 4. La Revolución rusa 5. Arte y cultura. Los movimientos sociales: el sufragismo 	<p>Situaciones de aprendizaje Ideas básicas Taller de Ciencias Sociales. Análisis de Textos históricos Actividades de síntesis y ampliación Retos del mundo actual. La economía como instrumento de dominación</p>		<p>12 El mundo actual pág. 294</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El mundo multipolar actual 2. La globalización 3. Los movimientos sociales 4. Arte y ciencia a comienzos del siglo XXI 	<p>Situaciones de aprendizaje Ideas básicas Taller de Ciencias Sociales. Análisis de la publicidad como reflejo de una determinada realidad Actividades de síntesis y ampliación Retos del mundo actual. Hacia una verdadera sociedad del conocimiento</p>	


 Competencia en comunicación lingüística (CCL)


 Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM)


 Competencia plurilingüe (CP)

 Competencia digital (CD)

 Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

 Competencia ciudadana (CC)

 Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC)

 Competencia emprendedora (CE)

12 El mundo actual



Demuestra lo que sabes

- ¿Utilizas alguna red social? En caso afirmativo, señala qué es lo que más te gusta de ella.
- ¿Sigues a algún *youtuber*? En caso afirmativo, explica qué tipo de contenido produce y por qué te resulta interesante.
- ¿Crees que la población, en general, hace un buen uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación?
- Uno de los grandes avances tecnológicos de los últimos tiempos ha sido la inteligencia artificial. ¿Consideras que es una aliada o una potencial enemiga del ser humano?

El uso de las redes sociales tiene muchísimas ventajas, pero también importantes riesgos, como la exposición de nuestra vida más íntima a desconocidos o la búsqueda por todos los medios de la aprobación y el elogio de los demás.



¿Qué vamos a aprender? ¿Qué relación mantiene con la actualidad?

La presente unidad nos permitirá comprender el origen de muchos de los conflictos actuales. Igualmente, nos conducirá a valorar el uso de internet para nuestro propio crecimiento personal, entendiendo sus ventajas e inconvenientes, y desarrollando toda una serie de actitudes que nos permitan adquirir una visión crítica de toda la información que podamos recibir, especialmente si esta no está contrastada. Para ello, analizaremos el fenómeno de la globalización y el papel que el desarrollo de las TIC ha tenido en él, identificando los principales desafíos a los que se enfrenta la sociedad humana del siglo XXI.

Punto de partida

Internet es un vasto mundo de infinitas posibilidades que nos ofrece toda una serie de servicios inimaginables, ya sea para aprender, para divertirnos, para comunicarnos, para comprar o vender, para trabajar, etc. No obstante, también nos expone a ciertas amenazas, algunas especialmente graves, pues pueden afectar al modo en el que entendemos el mundo en el que vivimos. ¿Somos verdaderamente capaces de diferenciar lo falso de lo verdadero en el mundo digital?

«Mensajes en redes sociales replican un artículo que dice que el Tribunal Supremo estadounidense ha declarado que las vacunas contra la COVID-19 no son en realidad vacunas y que han causado daños irreparables. Es un bulo que se repite con frecuencia. No existe ningún caso parecido en los archivos de la Corte Suprema de los EE. UU. Un usuario escribe en Twitter: “El T. Supremo de los EE. UU. ha dictado sentencia que da x completo la razón a Robert Kennedy Jr. en su demanda contra los fabricantes de lastima falsas vacunas contra el COVID” [sic]. El artículo, que ha sido compartido en numerosas ocasiones en esta red social, asegura que “El Tribunal Supremo de EE. UU. confirma que el daño cau-

sado” por la vacuna contra la COVID-19 “es irreparable” y que “las vacunas anticovid no son vacunas”. El mensaje añade que, Robert F. Kennedy Jr. ha ganado a los “lobbies farmacéuticos” y que “tendrán que pagar las consecuencias”. Pero no es así, es un bulo que se ha propagado a nivel internacional. Haciendo una búsqueda en el archivo del Tribunal Supremo de los EE. UU. no encontramos rastro alguno de este supuesto dictamen. Aunque los archivos de 2022 aún no están disponibles, en los de 2020 y 2021 no hay nada en referencia al caso. Tampoco en una búsqueda con palabras clave dentro de la página de la Corte Suprema aparece esta información. (...) En conclusión, ninguna prueba avala que el Tribunal Supremo estadounidense haya dictaminado que Robert Kennedy Jr. tiene razón y que las vacunas contra la COVID-19 no son en realidad vacunas. Él mismo ha desmentido que ninguna de sus demandas haya llegado hasta el alto tribunal de los EE. UU. Es uno de los bulos sobre la vacuna que circulan de manera internacional desde el inicio de la pandemia».

www.rtve.es. «El Tribunal Supremo de EE.UU. no ha dicho que las vacunas contra la COVID-19 no son vacunas» (05/09/2022).

1990	Creación del World Wide Web (WWW).	2006	Se culmina la secuenciación del genoma humano.
1990-1991	Primera guerra del Golfo.	2008	Inicio de la crisis económica mundial.
1991-1999	Guerras yugoslavas.	2009	Aparece WhatsApp.
1991	Disolución de la URSS.	2010	Inicio de la Primavera Árabe.
1993	Entrada en vigor del Tratado de la Unión Europea (TUE).	2011	Estalla la guerra civil en Siria.
1994	Genocidio de Ruanda.	2014	Inicio de la guerra contra el Estado Islámico.
1994	Se crea la Autoridad Nacional Palestina.	2014	Inicio de la guerra civil en el este de Ucrania.
2001	Ataque terrorista a las Torres Gemelas.	2019	Inicio en Wuhan (China) de la pandemia de la COVID-19.
2001	La OTAN invade Afganistán.	2020	Emmanuel Charpentier y Jennifer A. Doudna logran el premio Nobel por el desarrollo de las «tijeras genéticas».
2004	Nace Facebook.	2020	Disturbios raciales en Estados Unidos.
2005	Nace YouTube.	2020-2023	Conflicto del Alto Karabaj entre Armenia y Azerbaiyán.
2006	Nace Twitter.	2022	24 de febrero de 2022: Rusia invade Ucrania.
2006	Guerra del Líbano.	2023	7 de octubre de 2023: masacre de Hamás en el sur de Israel y contraataque israelí sobre Gaza.

1 El mundo multipolar actual

El final de la Guerra Fría desestabilizó el mundo entre 1945 y 1991, dado que los grandes conflictos eran animados y frenados por las dos superpotencias que nacieron de la Segunda Guerra Mundial. De esta manera, la desaparición de la URSS supuso el **inicio de un periodo de enorme caos bélico a nivel mundial**, donde múltiples superpotencias impulsaban conflictos con el fin de desestabilizar tanto a su más inmediato rival como a sus aliados actuales, sin reparar en sus repercusiones humanas y materiales.

1.1. La desintegración de la URSS

La desaparición de la URSS fue **consecuencia de los graves problemas políticos y económicos** que arrastraba el país desde comienzos de 1980.

La política de **Mijaíl Gorbachov**, tras su llegada a la Secretaría General del PCUS, pretendía **democratizar la URSS y liberalizar su economía**. Asimismo, se dieron importantísimos pasos para **relajar la tensión en Europa oriental** mediante la retirada de los misiles balísticos SS-20 y de las fuerzas del Ejército Rojo. El resultado fue el **colapso de las democracias populares del este de Europa** (Revoluciones de 1989), cuyo símbolo más representativo fue la caída del Muro de Berlín el 9 de noviembre de 1989, todo ello sin que se produjera una intervención militar de las fuerzas soviéticas.

Tras la celebración de las elecciones legislativas de la URSS en marzo de 1989 (consideradas las primeras verdaderamente democráticas), **Boris Yeltsin fue elegido presidente de la Federación Rusa** en las elecciones presidenciales de junio de 1991. Previamente, entre 1990 y 1991 hasta **catorce de las repúblicas de la URSS proclamaron su independencia**.

Como consecuencia de su progresiva pérdida de poder, **en agosto de 1991 el PCUS protagonizó un golpe de Estado** en la URSS con el fin de derrocar a Gorbachov y restablecer el régimen autoritario previo a sus reformas. No obstante, la decidida actuación de la población moscovita, liderada por Boris Yeltsin, provocó el fracaso del intento golpista, acelerando el **final de la URSS**, que se produjo el 25 de diciembre de 1991. En su lugar, **apareció la Federación de Rusia** que, dirigida por Boris Yeltsin, intentó aplicar los principios de economía de mercado y de democracia liberal con desigual resultado.



El presidente de la Federación Rusa, Boris Yeltsin, se dirige a la población durante el golpe de Estado de agosto de 1991.



Mijaíl Gorbachov anuncia la disolución de la URSS en la noche del 25 de diciembre de 1991.

1.2. Las consecuencias inmediatas de la desintegración de la URSS

De forma paralela a la desintegración de la URSS, **dos importantes conflictos sacudieron la geopolítica mundial**:

a) **La guerra del Golfo**: en agosto de 1990, **el régimen iraquí de Saddam Hussein invadió Kuwait** con el fin de acabar con la competencia del petróleo kuwaití, apoderarse de sus puertos de acceso al golfo Pérsico y mejorar el prestigio del dictador iraquí tras los resultados de la guerra contra Irán. Inmediatamente, se formó una alianza de países liderada por Estados Unidos, que desarrolló la **operación Tormenta del Desierto** entre enero y febrero de 1991. Se logró la **rápida derrota de las fuerzas iraquíes**, aunque sin derrocar a Saddam Hussein, cuyo régimen caería finalmente a raíz de la segunda guerra del Golfo de marzo de 2003. La subsiguiente ocupación angloestadounidense desgarraría al país.

b) **La guerra de Yugoslavia**: la muerte de Josip Broz Tito en 1980 hizo aflorar las **tensiones étnicas y culturales** entre los diferentes pueblos de Yugoslavia. En **1991, Eslovenia, Croacia y Bosnia-Herzegovina proclamaron su independencia**, lo que provocó el ataque de Serbia, que practicó una política de limpieza étnica. Finalmente, y tras la intervención de la OTAN, en 1995 se firmaron los Acuerdos de Dayton, que reconocían, entre otras cosas, la independencia de Bosnia. Más tarde, en **1999, Kosovo**, territorio serbio de mayoría albanesa, declaró su independencia, lo que originó un nuevo conflicto con Serbia que, tras la intervención de la OTAN, se vio obligada a retirar sus tropas y aceptar la entrada de una fuerza de pacificación de la ONU.



1. ¿Por qué la desintegración de la URSS condujo a un mundo menos seguro desde un punto de vista militar?
2. Ordena cronológicamente los acontecimientos que condujeron al final de la URSS.
3. ¿Cuáles fueron las consecuencias inmediatas del fin de la URSS? Explica brevemente el desarrollo de los conflictos que surgieron a partir de 1990-1991.

1.3. Principales conflictos del mundo actual

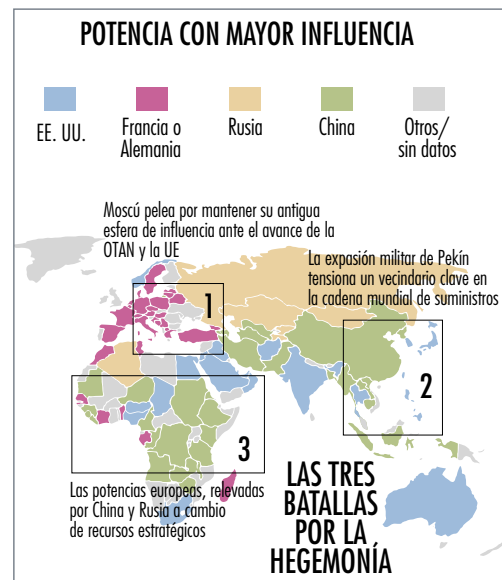
En la actualidad, y pese a que el fin de la Guerra Fría parecía haber supuesto el triunfo de la democracia liberal y de la economía de mercado que encarnaba Estados Unidos, **diferentes conflictos de carácter regional amenazaban con arrastrar a todo el planeta a una confrontación mundial**, como consecuencia de los múltiples intereses enfrentados y de las ambiciones de los diferentes bloques políticos y militares.

1.3.1. Los conflictos en las exrepúblicas soviéticas

Tras la desintegración de la URSS, **la naciente Federación de Rusia experimentó un auge del sentimiento nacionalista**, como respuesta al avance de los bloques supranacionales occidentales hacia Rusia (UE y OTAN), con intervenciones militares en territorios que habían formado parte de la desaparecida URSS, como Chechenia o Georgia.

No obstante, el conflicto de mayor gravedad por sus repercusiones internacionales fue la **invasión rusa de Ucrania**. Los antecedentes vienen de la **revolución del Euromaidán**, la cual condujo a la caída del régimen prorruso de Víktor Yanukóvich a comienzos de 2014. Inmediatamente, **Rusia intervino** anexionándose el territorio de Crimea, y armando a las guerrillas separatistas del Dombás, al este de Ucrania, donde se constituyeron las repúblicas del Donetsk y Lugansk. Finalmente, el **24 de febrero de 2022, Rusia inició la invasión militar de Ucrania**, pero a pesar de los avances iniciales rusos, el **contraataque ucraniano**, apoyado con armamento occidental, expulsó al invasor ruso de gran parte de las zonas ocupadas. Debido a esto, el presidente ruso, Vladimir Putin, amenazó a Occidente con la posibilidad de iniciar una guerra termonuclear, mientras llevaba a cabo una aproximación militar y diplomática con China. Por otra parte, la UE impuso **importantes sanciones** a Rusia.

Otro conflicto relevante fue el de Armenia y Azerbaiyán por el control del **Alto Karabaj** (2020-2023). Finalmente, Azerbaiyán se anexionó el territorio en disputa y expulsó a sus habitantes (limpieza étnica).



El presidente ucraniano Volodímir Zelenski visitando a las tropas que luchan contra la invasión rusa de Ucrania.

INVASIÓN RUSA DE UCRANIA DEL 24 DE FEBRERO DE 2022



Blindados rusos durante la guerra de Ucrania.

1.3.2. Los conflictos de Oriente Próximo

La zona de Oriente Próximo ha sido tradicionalmente **una de las zonas con mayor tensión bélica del mundo** dada su importancia geoestratégica, destacando actualmente **dos importantes conflictos**:

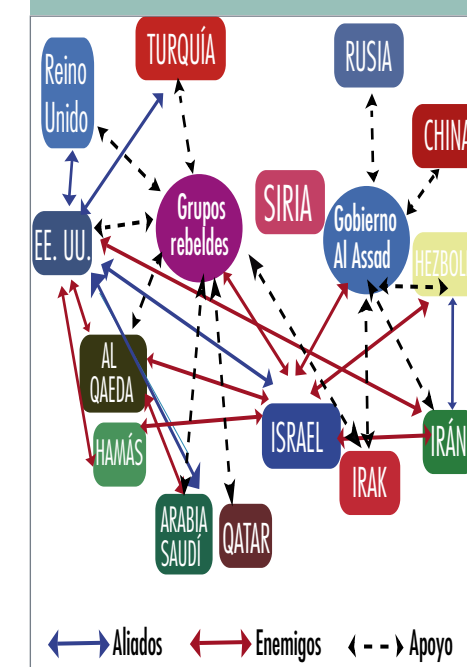
a) Desde marzo de 2011, **Siria lleva viviendo una espantosa guerra civil** entre el régimen del dictador Bashar al-Assad y toda una serie de grupos armados con intereses muy diferentes, desde los partidarios de la democratización del país hasta aquellos que buscan la instauración de un régimen teocrático basado en la estricta observancia de la ley islámica o sharía. El conflicto, que ha contado con el respaldo militar y diplomático de diversas potencias, ha supuesto el **enfrentamiento entre las comunidades chiíes y sunníes**, así como el desarrollo de **brutales masacres** por parte de formaciones terroristas como el Estado Islámico. La guerra civil, sin resolver todavía, ha provocado la **devastación del país**, así como centenares de miles de muertos y millones de desplazados.

b) En relación con el **conflicto palestino-israelí**, los Acuerdos de Oslo de 1993 establecieron la **creación de la Autoridad Nacional Palestina (ANP)** como un Gobierno palestino propio para los territorios de la Franja de Gaza y de Cisjordania, así como la retirada paulatina de las fuerzas israelíes de los territorios ocupados. No obstante, la **actitud de las formaciones más nacionalistas**, tanto israelíes como palestinas, condujeron al **fracaso de esos acuerdos**, especialmente a partir de la actuación terrorista desarrollada por formaciones como Hezbollah desde el Líbano, y por Hamás desde la Franja de Gaza, territorio que gobierna desde su victoria en las elecciones de 2006. Precisamente esta última formación terrorista protagonizó un **atroz ataque contra la población civil del sur de Israel el 7 de octubre de 2023**, que llevó al Gobierno israelí a impulsar una intervención militar a gran escala sobre la Franja de Gaza con el fin de erradicar a Hamás.

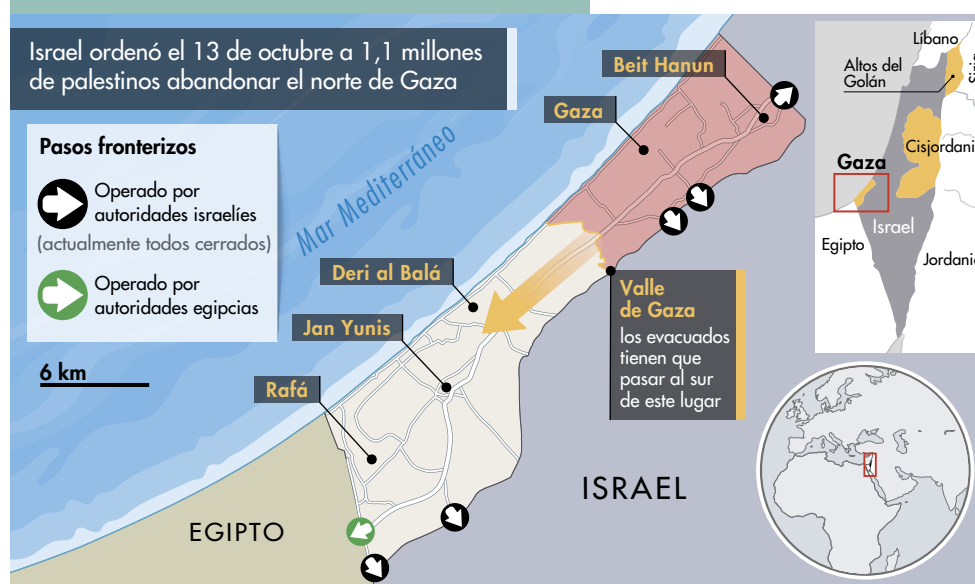


Ruinas de la ciudad siria de Aleppo, devastada por los enfrentamientos de la guerra civil que sufre Siria desde marzo de 2011.

INTENTANDO ENTENDER EL AVISPERO SIRIO

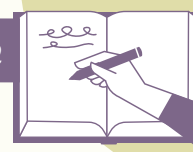


LA COMPLICADA EVACUACIÓN DE GAZA



4. Según el mapa sobre la batalla por la hegemonía mundial, ¿en qué zonas del planeta se está librado una lucha entre las grandes potencias? ¿Qué países se enfrentan, directa o indirectamente, en esa lucha por la hegemonía mundial?

5. Busca información en internet sobre los conflictos mencionados en esta página, indicando la situación en la que se encuentra actualmente cada uno de ellos.



1.3.3. Los conflictos de Extremo Oriente

En Extremo Oriente, los **intereses enfrentados de China y Estados Unidos** se han dejado sentir, sobre todo, en la **situación de Taiwán**. Efectivamente, este país sirvió de refugio a las fuerzas del Kuomintang, derrotadas por los comunistas de Mao Zedong en 1949; tras varias décadas de gobierno dictatorial, Taiwán se convirtió en una democracia liberal a comienzos de 1990, experimentando un extraordinario desarrollo económico y jugando un **papel esencial para las industrias de alta tecnología**, debido a que produce más del 60 % de todos los semiconductores del planeta, y más del 90 % de los más avanzados.

China considera a Taiwán como una provincia más para reintegrar dentro del territorio nacional. El tradicional **apoyo diplomático estadounidense a Taiwán** ha ido incrementando la tensión entre China y Estados Unidos, especialmente a partir de la visita de la presidenta de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, Nancy Pelosi, en agosto de 2022. Por otra parte, y dado que China busca convertirse en la potencia hegemónica en Extremo Oriente, la incorporación de Taiwán se encuentra dentro de su estrategia militar, que considera inevitable el **enfrentamiento armado con la flota estadounidense en el Pacífico**, razón por la que ha realizado un enorme esfuerzo para incrementar y mejorar sus fuerzas armadas durante los últimos años.

Otro foco de conflicto de Extremo Oriente, especialmente grave, es el que representa el **régimen norcoreano de Kim Jong-un**, que ha impulsado el desarrollo de un arsenal nuclear propio, incluyendo la creación de misiles balísticos capaces de alcanzar cualquier punto del planeta.

1.3.4. Los conflictos de África

La difícil situación económica, política y étnica del continente africano tras su descolonización se ha traducido en una **situación de guerra crónica**, con regímenes dictatoriales producto de golpes de Estado y de guerras civiles cíclicas. Así, y desde 2020, no menos de siete países han sufrido golpes de Estado: son los casos de Burkina Faso, Mali, Chad, Guinea-Conakri, Sudán, Níger y Gabón.

Al mismo tiempo, numerosos países tienen que hacer frente a la **amenaza del terrorismo islámico**, destacando los casos de Boko Haram en Nigeria o de al-Shabaab en Somalia y Mozambique.

Finalmente, los odios étnicos alimentan **actos de limpieza étnica**, como los ataques a la población negra de Sudán del Sur a manos de paramilitares árabes.



Guerrilleros del Frente de Liberación del Pueblo de Tigray (TPLF), en guerra con el Gobierno etíope desde 2020.

- A partir de lo estudiado en este epígrafe, deduce por qué el mundo multipolar actual es más peligroso que el existente durante la Guerra Fría.
- ¿Por qué la situación de África es tan difícil desde el punto de vista político y militar?

Un peligroso tablero de ajedrez

Los conflictos del mundo actual responden a una lógica similar a la ya existente durante la Guerra Fría: debilitar a una superpotencia rival ampliando la esfera de influencia propia mediante invasiones militares o apoyando militar y económicamente a una nación agredida. ¿Y qué sucede con la población civil donde se dirime la rivalidad entre las principales superpotencias mundiales?

La visita del presidente de China, Xi Jinping, a su homólogo ruso, Vladímir Putin, ha elevado varios grados la temperatura del polvorín asiático. La política expansionista de China, que mira hacia Taiwán en busca de una reunificación ansiada desde Pekín, ha puesto en alerta al resto de naciones del Pacífico ante la pérdida de influencia de Estados Unidos, garante de la paz en el mencionado territorio desde hace décadas.

(...) Las continuas provocaciones de Corea del Norte de un tiempo a esta parte también inquietan al Gobierno de Biden. Esta misma semana, Pionyang logró probar con éxito un nuevo dron submarino capaz de provocar tsunamis radiactivos. Todo ello, mientras las fuerzas armadas estadounidenses realizaban importantes maniobras en el sur de la península con Corea del Sur.

Incluso Japón va a poner fin a su marcada tradición pacifista. El Gobierno nipón anunció el pasado mes de diciembre que doblará durante el presente lustro su inversión en defensa –pasará del 1 % del PIB al 2 %–, convirtiéndose en la tercera potencia militar del Pacífico, solo por detrás de Estados Unidos y China.

A esta ecuación hay que sumar la operación a tres bandas entre Estados Unidos, Reino Unido y Australia para impulsar el desarrollo de un submarino nuclear en el marco de la alianza AUKUS, todo ello con el único fin de frenar la influencia de China en las regiones del Indopacífico.

www.elespanol.com. Diego, G. CAMPORRO, «La visita de Xi Jinping a Putin calienta el polvorín de Asia: la guerra podría llegar en 2025» (26/03/2023).

¿Cuáles son las potencias militares más poderosas del mundo?						
Posición en el listado de 142 países	PERSONAL ACTIVO	AERONAVES	TANQUES	BARCOS	ARNAS NUCLEARES	GASTO (mill. de \$)
EE. UU	1 395 000	13 247	6 612	484	5 550	777 251
Rusia	900 000	4 173	12 420	605	6 255	45 802
China	2 035 000	3 285	5 250	777	350	207 340
India	1 460 000	2 182	4 614	295	156	65 079
ESPAÑA	120 000	503	327	139	0	11 750

Global Firepower (datos de febrero de 2022) | Gráfico: H. de Pedro.



- A partir de la lectura del texto, señala** cuáles son los principales focos de tensión prebélica en el mundo actual.
- A partir de la respuesta a la anterior actividad, elabora un mapa** sobre el que sitúes los principales focos de tensión prebélica, así como las principales superpotencias responsables de dicha tensión (elabora una leyenda explicativa).
- Accede a la siguiente web en inglés y señala** los diez países con mayor poder militar del mundo: <https://www.globalfirepower.com/>.
- Recuerda lo aprendido en unidades anteriores y señala** cómo el incremento del poder militar de las superpotencias puede afectar a la estabilidad política mundial.

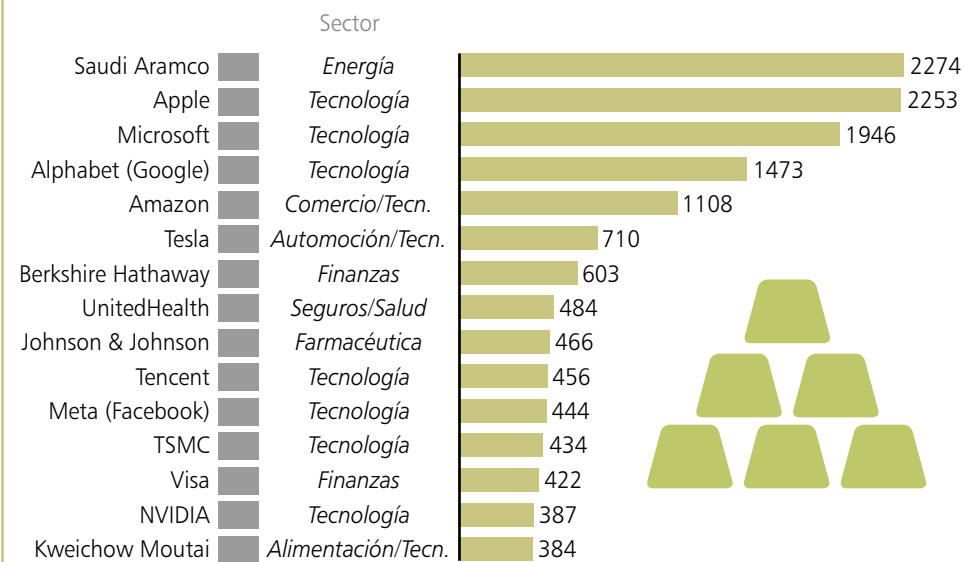
2 La globalización

La globalización es la **interconexión** económica, política, tecnológica y cultural **entre los diferentes grupos del planeta**, proceso que se ha desarrollado durante los últimos 500 años a partir de la Era de los Descubrimientos Geográficos, si bien **se ha intensificado enormemente en las últimas décadas** como consecuencia de los avances tecnológicos y de la expansión del modelo económico capitalista. A estos factores habría que sumar el auge de las entidades supranacionales, el extraordinario poder acumulado por las principales multinacionales, el surgimiento de una sociedad de la información a escala global, gracias al desarrollo de los medios de comunicación, así como a las enormes facilidades para adquirir bienes o servicios de cualquier parte del planeta, debido al auge del comercio electrónico (*e-commerce*).

La globalización **presenta distintas manifestaciones** con una serie de consecuencias, tanto positivas como negativas.

LAS EMPRESAS CON MAYOR CAPITALIZACIÓN

Valor de mercado a 30 de junio de 2022 (miles de millones de dólares)



Autor: Álvaro Merino (2022)
Fuente: CompaniesMarketCap (2022)

2.1. La globalización económica

La extensión de la economía de mercado a todo el mundo **ha facilitado extraordinariamente el intercambio de bienes, servicios y capitales** entre diferentes países, empresas y grupos. No obstante, también ha **consolidado la división del planeta entre un mundo desarrollado y otro no desarrollado**, con una clara posición dentro de la producción y consumo de bienes y servicios, el llamado sistema-mundo:

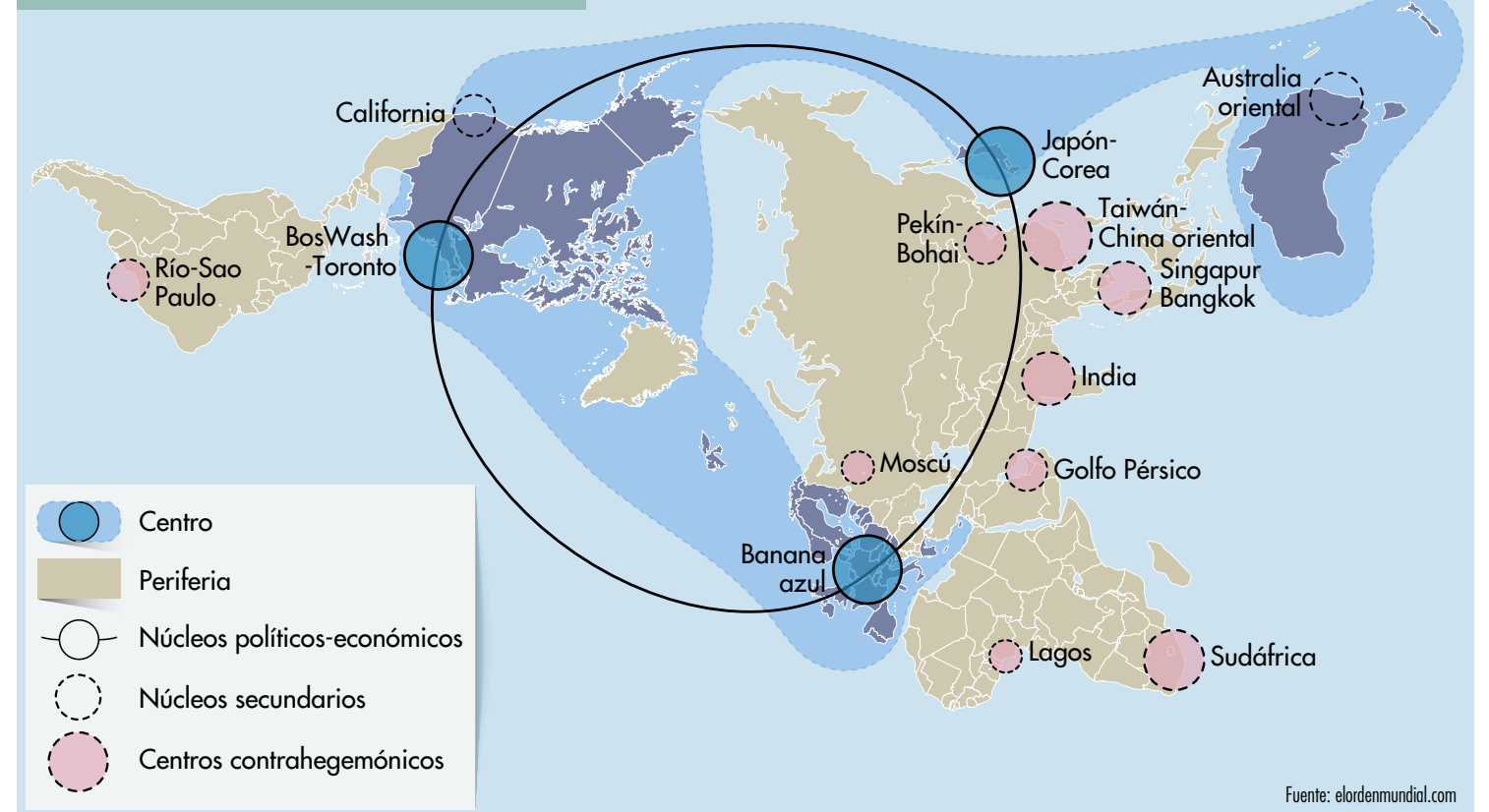
GLOBALIZACIÓN Y VALORES CULTURALES

Este fin de semana, miles de españoles volverán a enfundarse en terroríficos disfraces y entonarán el clásico «truco o trato», una fórmula que hasta hace unos años nos era completamente ajena, pero que gracias a la preponderancia cultural de Estados Unidos se ha convertido en una tradición absolutamente global y con la que ya todos estamos familiarizados. Halloween es a día de hoy una tradición más en el calendario de nuestro país que, sin embargo, convive con nuestro tradicional Día de Todos los Santos y nos permite acercarnos a otras culturas y a la historia.

Y es que, aunque hoy conozcamos una versión de Halloween vinculada a las fiestas de disfraces y la colecta de dulces de portal en portal por las calles de Estados Unidos, el origen de esta celebración es muy diferente y se remonta al Viejo Continente. Se trata en realidad de una fiesta de origen celta, el «Samhain», una celebración pagana para marcar el final del verano y de la cosecha, y que según la tradición vinculaba el alargamiento de las noches con la visita de espíritus del más allá.

www.abc.es. S.F., «¿Cómo educar en valores a través de Halloween?» (29/10/2021).

CENTRO Y PERIFERIA. SISTEMA-MUNDO



Fuente: elordenmundial.com

- Los **países del centro o países desarrollados** son todos aquellos cuya población tiene un nivel de renta y bienestar lo suficientemente alto como para consumir todo tipo de productos. Son, al mismo tiempo, **centros de decisión política, económica, tecnológica y cultural** y, además, el lugar donde tienen su sedes sociales las multinacionales que operan a nivel mundial.
- Los **países de la periferia o países en vías de desarrollo** son donde se impulsa la producción industrial de las grandes multinacionales, gracias al desarrollo de la deslocalización industrial. Son países con importantes desequilibrios sociales y económicos, y **sin poder e influencia en el funcionamiento de la economía mundial**, y están completamente subordinados a las necesidades e intereses de los países del centro o países desarrollados.

Todo ello conduce a una clara **división del trabajo a nivel mundial**, con **repercusiones para los países de la periferia**: sus recursos humanos y materiales quedan completamente subordinados a las necesidades de unas multinacionales que obtienen increíbles beneficios con la venta en los países del centro de los productos que fabrican, sin que ello repercuta en la mejora de la calidad de vida de los trabajadores de los países de la periferia.

- ¿Cuáles son las repercusiones económicas de la globalización?
- Reflexiona. ¿Conoces el proceso que se sigue en la fabricación de los productos que consumes?



Cola en Dubai Mall para comprar el nuevo iPhone 15 (septiembre de 2023).



Planta de Foxconn en Longhua (China), la principal fabricante de los productos Apple.

2.2. La globalización cultural

Durante las dos últimas décadas se ha asistido a un **extraordinario desarrollo de las redes sociales** y, en general, de los medios de comunicación digital, lo que ha tenido **varias repercusiones**:

- La **aparición de una sociedad de la información**, que permite que cualquier persona, desde cualquier parte del planeta y en cualquier momento, pueda transmitir información o elaborar cualquier tipo de producto cultural, independientemente de su calidad o relevancia.
- La **irrupción de personas con una extraordinaria capacidad de influencia sobre la población**: como los *influencers*, que son dueños de canales en distintas redes sociales (Facebook, Instagram, TikTok, Twitch, YouTube...) a los que siguen millones de personas, determinando su visión de la realidad, sus pautas de consumo o sus gustos estéticos los determinan ellos. Algo que saben perfectamente las grandes empresas que los patrocinan.
- La **manifestación de una cultura de masas o *mainstream***, un tipo de cultura compartida por el conjunto de la población mundial y basada en productos burdos y de escaso valor formativo, que insta modas y comportamientos que siguen millones de personas, independientemente de su contribución al bienestar individual de aquellos que lo practican, tal y como sucede con los **retos virales**.
- La **aparición de serios problemas mentales** entre aquellas personas que usan de manera intensa las redes sociales, como sucede con los jóvenes: adicción, graves problemas de autoestima e, incluso, aislamiento social. Además, y en relación con ello, la búsqueda continua del *like* nos lleva a exponer nuestra vida íntima, además de generar **comportamientos delictivos**, como la vulneración de las leyes de tráfico mediante actos de conducción temeraria, la agresión a personas anónimas o el ataque a la dignidad de determinados colectivos.
- La **extensión de la desinformación entre el conjunto de la población**. En efecto, la producción de noticias falsas o *fake news* condiciona gravemente la visión de la realidad de las personas, los que las empuja a tener una determinada actitud o comportamiento, generalmente en función de los intereses ideológicos de aquellos que las producen. La **falta de pensamiento crítico** de la población facilita la propagación de estas «noticias», y permite que se asuma como verdadera cualquier información que aparezca en internet, sin contrastar o comprobar su veracidad.

Cultura *mainstream*

USA
Hollywood no es solo un centro de producción de películas, sino que además determina la forma en la que serán consumidas las del resto del mundo.

Colonización de los pueblos a través de sus productos de masas (películas, series, etc.). Toman referentes propios para hacerlos accesibles a otras sociedades.

Se busca promover la cultura y valores de EE. UU. para fomentar el comercio con los países vecinos.

Disney es una de las empresas de cine con más éxitos. Sus películas nunca se dirigen a un público diferente: siempre son para menores de 13 o 17 años; además, sus películas siempre son *mainstream*.

LA PALABRA **MAINSTREAM** SIGNIFICA LITERALMENTE "DOMINANTE" O "GRAN PÚBLICO".

ES LO CONTRARIO DE LA CONTRACULTURA O DE LOS PEQUEÑOS GRUPOS.

¿QUÉ ES **MAINSTREAM**?

Se emplea generalmente para referirse a un programa de televisión o un producto cultural con una gran audiencia.

Una corriente dominante que pretende seducir a todo el mundo. Para muchos es lo contrario del arte.

CULTURA MAINSTREAM TIENE DOS SENTIDOS:
"Cultura para todos".
"Cultura barata y comercial u homogénea".

Fuente: Box Office Mojo.

Las películas más taquilleras de todos los tiempos

Películas con la mayor recaudación en taquilla a nivel mundial (en miles de millones de dólares)

2009	Avatar	2,92
019	Vengadores: Endgame	2,80
1997	Titanic	2,20
2015	Star Wars: Episodio VII-El despertar de la Fuerza	2,07
2018	Vengadores: Infinity War	2,05
2021	Spider-Man: No Way Home	1,92
2015	Jurassic World	1,67
2019	El rey león	1,66

Datos del 14 de diciembre de 2022. En algunos países de habla hispana hay títulos que pueden variar. Cifras no ajustadas por inflación.

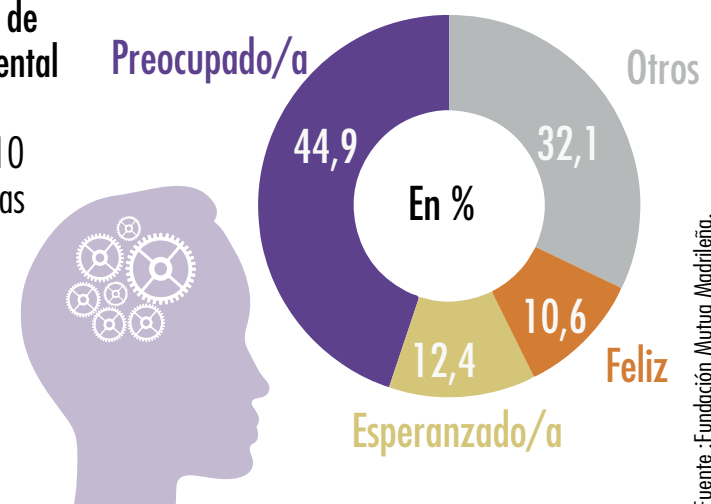
Fuente: Box Office Mojo.

- La globalización cultural **ha provocado que muchas personas y grupos pierdan su identidad cultural**, definida con base en aspectos como la religión, la nacionalidad, la clase social, la posición ideológica o el grupo étnico de pertenencia. **Se impone así una conciencia global**, donde lo único que importa es consumir el producto de moda, sometiendo al individuo a unos valores artificiales que cambian constantemente según los intereses económicos de las grandes multinacionales, las cuales no dudan incluso en hacerse eco de las reivindicaciones de determinados movimientos sociales con el fin de lucrarse y sin compartir sus fines de forma sincera.

ESTADO DE ÁNIMO DE LA POBLACIÓN GENERAL

Percepción de la salud mental

4 de cada 10 españoles/as valora de forma negativa su salud mental.



REDES SOCIALES Y PRENSA: ¿ALIADOS O ENEMIGOS?

Con la prohibición de la entrada de periodistas a la Franja de Gaza, informar desde allí cada vez se hace más complicado a medida que avanza el conflicto (...).

Suele decirse que la guerra del Golfo fue la primera guerra televisada en directo. La de Israel y Gaza, y también la de Rusia y Ucrania, se cuentan a través de los móviles. En ellas, las imágenes captadas por los ciudadanos pueden servir para documentar los posibles crímenes de guerra, como acredita desde Amnistía Internacional España Carlos de las Heras, responsable de Israel y los Territorios Palestinos Ocupados. Sin embargo, cuando se difunden a través de redes sociales, pueden ser utilizadas al servicio de la propaganda y ser una vía de proliferación de bulos y desinformación, como explica el catedrático de Periodismo de la Universidad de Navarra Ramón Salaverría.

www.elpais.com. Eva BAROJA, «La guerra a través del móvil: ventajas e inconvenientes de un conflicto contado con fotos y vídeos ciudadanos» (04/11/2023).

GUÍA PARA IDENTIFICAR NOTICIAS FALSAS

(antes de mandarlas a tu grupo de WhatsApp)

- Lee la noticia entera, no solo el titular.

- Investiga la fuente.

Si es una cadena sin autoría, desconfía y, preferentemente, no la compartas. Si incluye el nombre de un autor o el medio donde se publicó, búscalo en Google o Bing.

- Escribe el título en un buscador.

Si es verídica, es probable que otros medios la hayan reproducido. Si es falsa, puede que algún sitio de verificación de hechos la identifique como rumor.

- Busca también los datos y números citados.

- Verifica el contexto, como la fecha de publicación.

Divulgar una noticia muy antigua también es una forma de desinformación.

- Pregunta a quien te envió la noticia de quién la recibió y si pudo verificar la información.

- Investiga la imagen en un buscador.

Si recibes una foto, guárdala en tu dispositivo y súbela a <https://www.images.google.com/> o a otro buscador. Comprueba en qué otros sitios fue publicada puede dar pistas sobre su veracidad.

- Desconfía de los audios.

Trata de resumirlo y busca las palabras clave en un buscador.

Fuente: NewsLitTip, CNI (Consejo Nacional de Justicia de Brasil), BBC, Factcheck.org BBC.

2.3. La globalización política

La globalización ha tenido un **doble efecto** sobre el funcionamiento político a nivel mundial:

- a) Por un lado, la complejidad de los desafíos a los que deben hacer frente los diferentes Estados ha dado un **enorme impulso al desarrollo de entidades supranacionales** de distinto tipo y naturaleza.
- b) Por otro lado, los países más poderosos del planeta han intensificado su poder e influencia, lo que se ha convertido en un elemento de desestabilización de la geopolítica a escala global, debido a la **aparición de un mundo multipolar**.

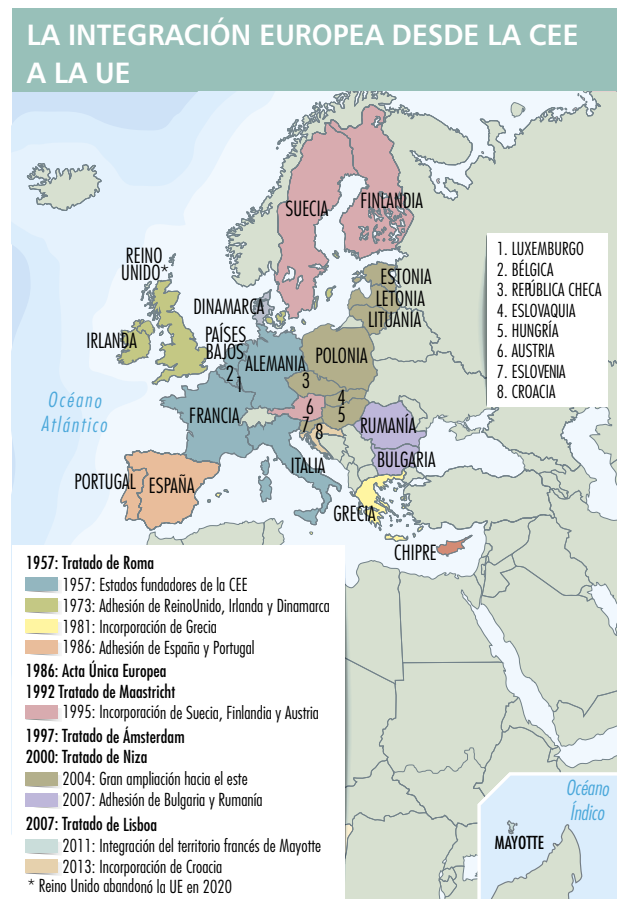
2.3.1. La Unión Europea

El proceso de integración europea supuso la **inclusión en un bloque económico y comercial de la mayoría de los países europeos**, con el objetivo, a largo plazo, de conseguir una verdadera unión política. Su origen se encuentra en la **situación inmediatamente posterior a la Segunda Guerra Mundial**, pues la devastación de Europa y la pérdida de su poder e influencia frente a Estados Unidos y la URSS justificaron la necesidad de avanzar hacia una unión que trajera prosperidad y estabilidad al continente.

Los **principales hitos** de este proceso fueron:

- a) **La firma del Tratado de Roma** el 25 de marzo de 1957, donde nació la Comunidad Económica Europea (CEE), un «mercado común» que suprimía las barreras arancelarias entre los Estados miembro. Además, se establecieron **políticas comunitarias** que buscaban fomentar el desarrollo de determinados sectores, como la Política Agrícola Común (PAC).
- b) **La firma del Acta Única Europea** en febrero de 1986, con la que se avanzó hacia la libre circulación de bienes, personas y capitales entre los Estados miembro.
- c) **La firma del Tratado de Maastricht** el 7 de febrero de 1992, con el que se hizo realidad la libre circulación de bienes, personas y capitales; **se creó la Unión Europea (UE)**; se estableció una Política Exterior y de Seguridad Común (PESC) y de Justicia e Interior (JAI); y se avanzó hacia la Unión Económica y Monetaria, que se culminó el 1 de enero de 2002 con la entrada en circulación del euro.

Durante el proceso de integración europea, **se ha ampliado progresivamente el número de Estados miembro**, desde los seis iniciales a los veintisiete actuales. El **único revés** lo constituyó la salida de Gran Bretaña el 1 de febrero de 2020: el **brexit**.



LOS PRINCIPALES DESAFÍOS DE LA UE

La UE deberá hacer frente a toda una serie de retos con el fin de lograr la pervivencia del proyecto comunitario:

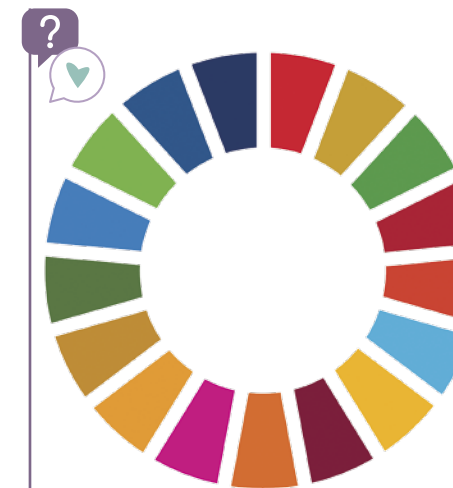
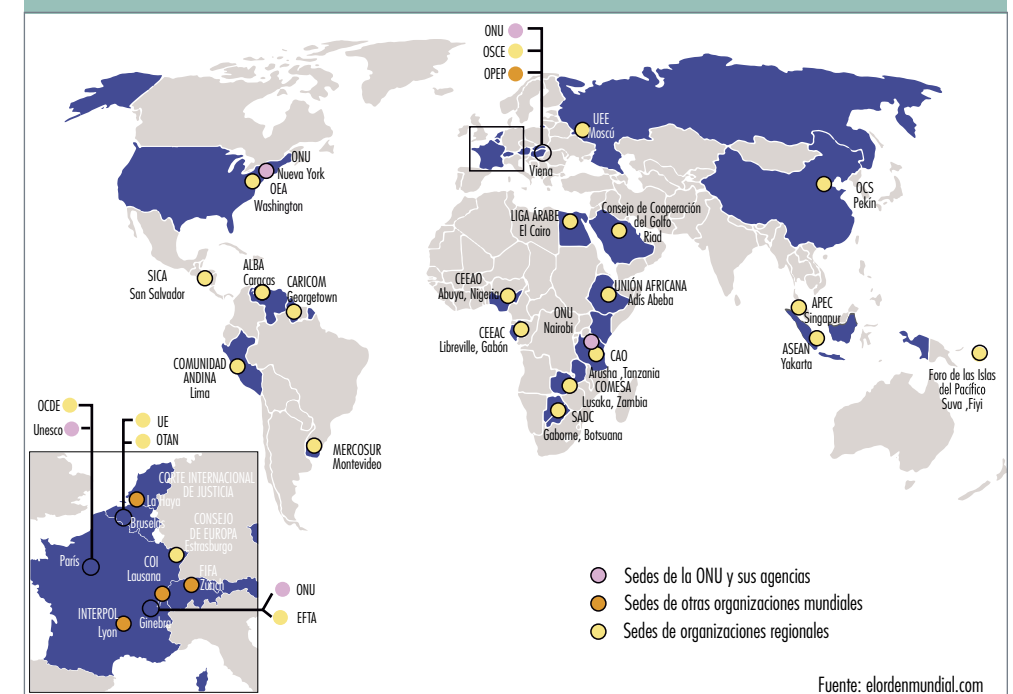
- a) La definición de una auténtica ciudadanía europea, con una serie de derechos, deberes y garantías jurídicas comunes para el conjunto de los Estados miembro. Este objetivo se buscó conseguir, en parte, mediante la aprobación en referéndum de una Constitución Europea en 2005, que terminó en fracaso ante el rechazo de los ciudadanos franceses y neerlandeses.
- b) La amenaza del euroescepticismo y del nacionalismo, que buscan acabar con los logros del proceso de integración europea mediante la imposición de ideologías nacionalistas excluyentes, totalmente opuestas al sentimiento de fraternidad que debe existir entre todos los pueblos de la UE. Ello impide ofrecer un frente común ante algunos conflictos recientes (por ejemplo, la guerra de Ucrania), además de amenazar la propia expansión del proyecto comunitario (por ejemplo, provocando la salida de Gran Bretaña de la UE).

2.3.2. Otros organismos supranacionales

Junto a la UE hay otros organismos supranacionales en los que **los Estados miembro ceden parte de su soberanía** para resolver problemas comunes, destacan los siguientes:

- a) El **G7**, que integra a las economías más industrializadas del planeta: Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón y Reino Unido.
- b) La **OCDE**, un organismo internacional compuesto actualmente por treinta y ocho Estados con el fin de coordinar las políticas económicas y sociales de los países miembros.
- c) El **G20**, formado por veinte países industrializados y de economía emergente con el fin de coordinar las políticas de crecimiento económico y de gestionar crisis financieras.
- d) Los **BRICS+**, inicialmente compuesto por las cinco economías emergentes más importantes: Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica, a las que se sumaron en 2024 Argentina, Egipto, Irán, Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudita y Etiopía.
- e) La **OPEP**, que integra a catorce países que se presentan como los mayores productores y exportadores de petróleo a nivel mundial, representan el 43% de la producción y poseen el 81% de las reservas mundiales.
- f) La **Liga Árabe**, constituida por países musulmanes del norte de África y Oriente Medio en defensa de sus intereses comunes.

SEDES DE ORGANISMOS INTERNACIONALES. LAS CAPITALES DEL MUNDO



LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

En 2015, la ONU aprobó la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible, una oportunidad para que los países y sus sociedades emprendieran un nuevo camino con el que mejorar la vida de todas las personas, sin dejar a nadie atrás. La Agenda cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, que establecen que la erradicación de la pobreza debe ir de la mano de estrategias que fomenten el crecimiento económico y aborden una serie de necesidades sociales como la educación, la sanidad, la protección social y las perspectivas de empleo, al tiempo que se combate el cambio climático y se protege el medioambiente.

ONU.

14. Valora la importancia de la UE para la estabilidad política y el progreso económico y social de Europa.

3 Los movimientos sociales

En un planeta cada vez más interconectado, las personas de distinta nacionalidad, credo, orientación sexual e, incluso, ideología han decidido **hacer frente común** contra algunos de los mayores retos y desafíos del mundo actual. Asimismo, **la globalización ha permitido interconectar a las personas** gracias al enorme avance de los medios de comunicación, que las dota de las herramientas necesarias para **coordinarse en su lucha** contra los aspectos que más amenazan la calidad de vida, la estabilidad política, la igualdad o la propia supervivencia de la humanidad. No obstante, **a menudo una lucha efectiva requiere de una adecuada formación**, pues solo mediante el desarrollo de un verdadero pensamiento crítico es posible evitar cualquier intento de manipulación que convierta la lucha de millones en algo que solo beneficie a unos pocos.

3.1. Los movimientos ciudadanos

Los **efectos de la crisis económica** de 2007-2008 tuvieron una terrible repercusión sobre la estabilidad política de numerosos países, así como sobre la calidad de vida de millones de personas. En países como **España**, personas de distinta ideología se organizaron en el **Movimiento del 15-M** en mayo de 2011, buscaban una alternativa a la tradicional forma de entender la política en nuestro país, controlado por los dos partidos mayoritarios a los que se responsabilizaba del estallido de la crisis. Por su parte, en **Estados Unidos**, **Occupy Wall Street** manifestó sus protestas contra las grandes empresas. Finalmente, en **Francia**, los **chalecos amarillos** comenzaron sus críticas en noviembre de 2018 contra el alza de los precios de los combustibles, la injusticia fiscal y la globalización. En la actualidad, **la población busca hacer oír su voz** frente a los principales problemas a través de movilizaciones.

3.2. Los movimientos ecologistas y antiglobalización

Las dramáticas repercusiones de la acción humana sobre el medio natural han generado una **ola de concienciación medioambiental** entre



Manifestación ecologista en Nueva York en septiembre de 2023 contra el uso de combustibles fósiles por Estados Unidos.



¿ACTIVISMO DESDE LAS SOMBRAS O SIMPLE TERRORISMO DIGITAL?

El colectivo Anonymous, autodenominado «hacktivistas», o ciberactivistas, es el seudónimo de un grupo internacional de *hackers* anónimos que no tiene una jerarquía, no hay ningún líder, no tienen rostro ni una ideología definida. No pertenecen a ningún partido político y están distribuidos por todo el mundo. Se juntan para realizar acciones de protesta en línea o a veces de manera presencial.

Revelan información confidencial de Gobiernos y algunas empresas privadas que afectan a la sociedad en general tras haber *hackeado* previamente sus páginas web.

En sus vídeos, utilizan una máscara de Guy Fawkes, de la película *V de Vendetta* y distorsionan su voz para que no se los identifique. Su lema es: «El conocimiento es libre. Somos Anonymous. Somos Legión. No perdonamos. No olvidamos».

www.vozpopuli.com. Bea TÉLLEZ DE MENESES, «¿Quién es Anonymous, cómo nació y qué ha hecho este grupo de hackers?» (01/06/2020).

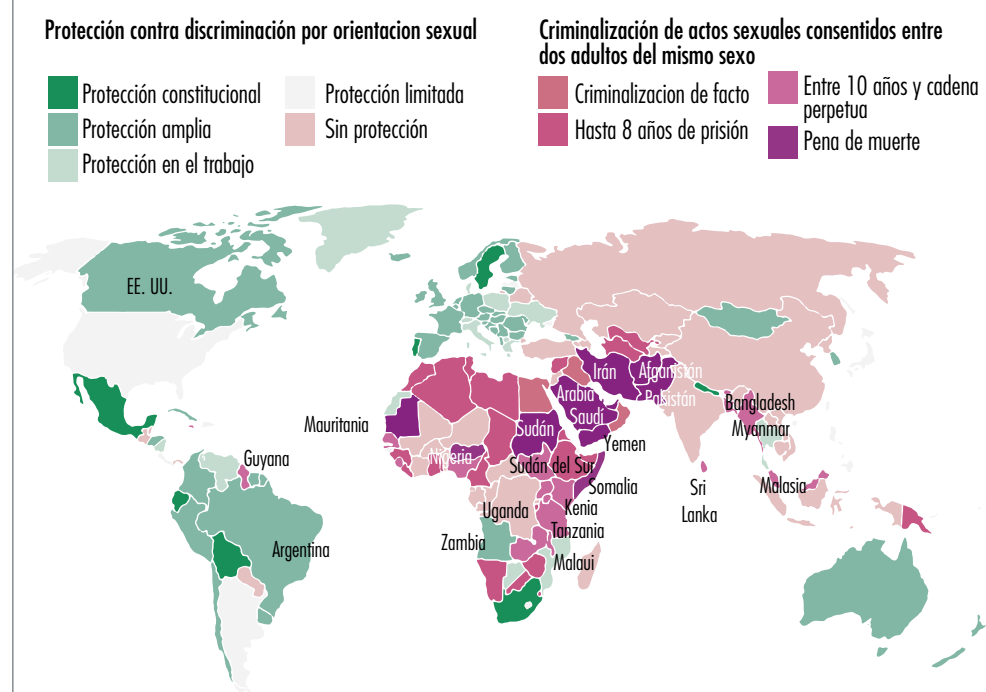
gran parte de la población mundial, que ha decidido tomar partido en toda una serie de movimientos de presión dirigidos específicamente a sus Gobiernos, con el fin de lograr que se acaten los acuerdos adoptados en las diferentes Cumbres del Clima celebradas anualmente y cuyas resoluciones son prácticamente ignoradas por las principales potencias industriales del planeta. Frecuentemente, estas movilizaciones cuentan con el **respaldo, organización y coordinación de algunas de las ONG ecologistas** más importantes, como WWF, Greenpeace o Ecologistas en Acción.

Por su parte, **los movimientos antiglobalización denuncian** las consecuencias humanas y medioambientales de **las ambiciones de las grandes multinacionales**, a menudo con el apoyo de los Gobiernos de las naciones más poderosas del planeta. Frente a esas ambiciones, **se apuesta por un modelo económico sostenible**, así como por una verdadera democratización de las instituciones, poniendo fin al predominio de los intereses privados sobre el interés general de la población.

3.3. Movimientos feministas y LGBTIQ+

Pese a los indudables avances producidos en las sociedades occidentales actuales, **determinados colectivos sufren una importante discriminación por su orientación sexual o por su sexo**. De esta manera, los derechos del colectivo LGBTIQ+ cuentan con escasa o nula aceptación en amplias zonas del planeta, mientras que las mujeres son víctimas de políticas que las relegan a una posición de completa subordinación al hombre, incluso en los países desarrollados.

LEYES SOBRE LA ORIENTACIÓN SEXUAL EN EL MUNDO



NARGES MOHAMMADI

El Premio Nobel de la Paz 2023 fue concedido a la activista iraní de derechos humanos Narges Mohammadi. El comité del Nobel señaló que Mohammadi recibe el premio por «su lucha contra la opresión de las mujeres en Irán y sus esfuerzos por promover los derechos humanos y la libertad para todos».

«En 2011 fue arrestada por primera vez y sentenciada a varios años de prisión por sus esfuerzos para ayudar a los activistas encarcelados y sus familias», declaró el comité.

Mohammadi, de 51 años, ha sido arrestada 13 veces, condenada cinco veces y sentenciada a un total de 31 años de prisión. Actualmente se encuentra en prisión cumpliendo una condena por «difundir propaganda». El año pasado, en una carta desde la prisión de Evin en Teherán, detalló cómo las mujeres detenidas en las protestas antigubernamentales que entonces arrasaban el país sufrían abusos sexuales y físicos.

www.bbc.com. Redacción, «Quién es Narges Mohammadi, la ganadora del Premio Nobel de la Paz 2023 encarcelada en Irán» (06/10/2023).

- ¿Consideras correcto que las personas presionen con manifestaciones callejeras a sus gobernantes?
- ¿Crees posible cambiar la situación actual mediante simples actos cívicos de protesta?

4 Arte y ciencia a comienzos del siglo XXI

Las manifestaciones artísticas del mundo actual están condicionadas por la sociedad de consumo de masas. Así, **cualquier persona**, independientemente de su talento artístico, **puede convertirse en un artista** que produce y puede dar a conocer su obra a cualquier punto del planeta desde su casa, lo que a veces conlleva una degradación de lo que verdaderamente significa el arte. Por su parte, los **logros científicos** de las dos últimas décadas han sido tan increíbles que plantean **importantísimos dilemas** que pueden afectar incluso a la propia realidad de la humanidad como especie a medio y largo plazo.

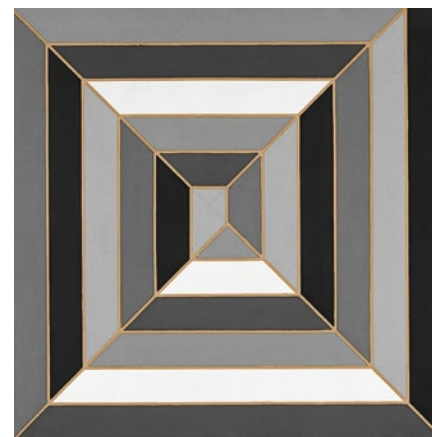
4.1. El arte

El mundo inmediatamente posterior a la Segunda Guerra Mundial conoció el desarrollo de **nuevos movimientos artísticos**:

- El **minimalismo**: es una corriente artística que nació en Estados Unidos en 1960, que buscaba **reducir los elementos constituyentes de una obra a lo meramente esencial**, utilizando elementos básicos como las líneas o formas geométricas, así como un elevado grado de abstracción. Su producción artística está presente en terrenos tan variados como la arquitectura, la escultura o la pintura. Sobresalen figuras como la de Frank Stella (*Sin título*).
- El **pop art**: es una tendencia artística que surgió en Gran Bretaña y Estados Unidos a mediados del siglo XX, que **reflejaba en sus obras aspectos propios de la cultura de masas**, como anuncios publicitarios o personajes pertenecientes al mundo del cine o del cómic. Destaca la figura de Andy Warhol (*Latas de sopa Campbell*).
- El **body art**: es una corriente artística que **toma al cuerpo humano como soporte** mediante el uso de pinturas, *piercing* o tatuajes, para integrarse luego en una *performance* (arte en acción) que se fotografía y graba.
- El **grafiti**: corriente artística esencialmente urbana y, a menudo, con un carácter ilegal, que **emplea los muros y paredes** de edificios y vehículos de transporte público (autobuses, vagones de tren o metro, etc.), para elaborar obras cargadas de crítica social mediante la pintura. Resalta Banksy con obras que realiza libremente en ciudades de todo el mundo y que luego son expuestas en algunos de los museos más famosos. En Barcelona se puede visitar el Museo Banksy, con más de ciento treinta de sus obras.



Graffiti de Banksy en las ruinas de un edificio en Kyiv (Ucrania) bombardeado por los rusos, donde un niño derriba a Putin con una llave de judo.



Sin título, de Frank Stella (1966). Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid).



Latas de sopa Campbell, de Andy Warhol (1962). Museo de Louisiana de Arte Moderno, en Copenhague (Dinamarca).

- Reflexiona. Teniendo en cuenta la evolución del arte a lo largo del último siglo, ¿crees que en la actualidad se considera como arte cualquier tipo de producción, por extravagante que sea?

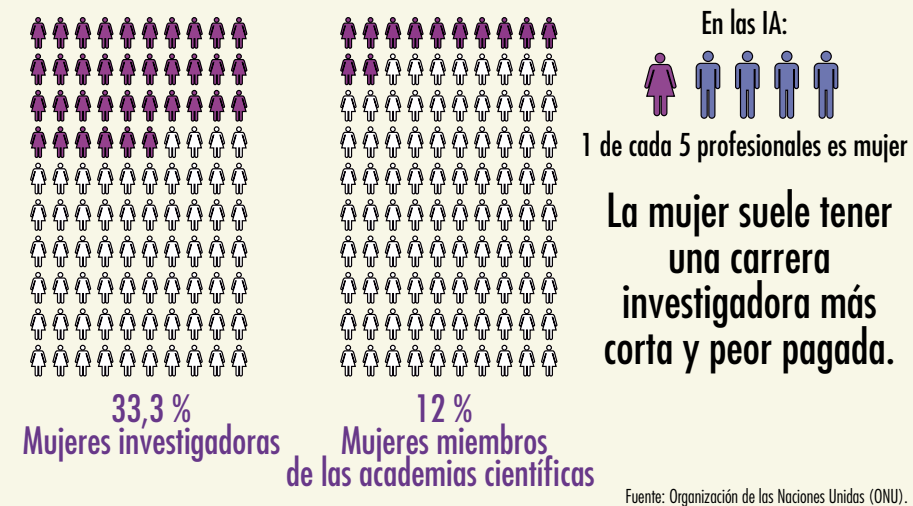
4.2. La ciencia a comienzos del siglo XXI

Dos han sido los grandes campos que han concentrado las principales innovaciones científicas durante las últimas dos décadas:

- La **ingeniería genética**, con el descifrado del genoma humano o el desarrollo de procedimientos de reprogramación celular.
- Las **ciencias de la computación**, con el desarrollo de una inteligencia artificial cada vez más sofisticada y autónoma.

A estas innovaciones hay que sumar **otras no menos trascendentes**, como el avance de la nanotecnología, la demostración de la conjetura de Poincaré por el matemático ruso Grigori Perelman, el hallazgo de planetas similares a la Tierra fuera del sistema solar, el descubrimiento del grafeno (el material más delgado del mundo), el hallazgo del Bosón de Higgs (la partícula que da masa al resto de partículas del universo) o la futura creación de una central nuclear que empleará torio (mucho más seguro y medioambientalmente más sostenible que el uranio).

La carrera investigadora de la mujer en el mundo



No obstante, los increíbles avances científicos de las últimas décadas **plantean importantes dilemas éticos**:

- En relación con los avances en ingeniería genética, la modificación de nuestros genes ayudaría a erradicar enfermedades con un componente hereditario y que no tienen cura. También podría dar lugar al **desarrollo de políticas eugenésicas** que crearían diferencias entre los propios seres humanos.
- En cuanto a la inteligencia artificial, esta tiene aplicaciones prácticamente ilimitadas en todos los campos de la actividad humana, permitiendo realizar labores con una eficacia perfecta. No obstante, también puede contribuir a la **difusión de noticias falsas**, manipulando nuestra visión de la realidad.



La francesa Anne L'Huillier, Premio Nobel de Física en 2023.

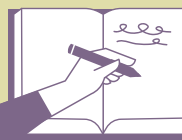
? LA MUJER EN LA CIENCIA ACTUAL

Las catedráticas Katalin Karikó (...) y Anne L'Huillier (...) recibieron esta semana el Premio Nobel de Medicina y de Física, respectivamente. La catedrática de Bioquímica, Katalin Karikó, fue premiada por su trabajo, que permitió el desarrollo de vacunas de ARNm contra el Covid-19, mientras que la catedrática de Física Atómica, Anne L'Huillier, fue reconocida por sus métodos experimentales, que generan pulsos de luz de attosegundos para el estudio de la dinámica electrónica en la materia.

(...) En la actualidad, las mujeres siguen estando infrarrepresentadas en la investigación científica: suponen solo el 33,3% de los investigadores en todo el mundo. Además, encuentran dificultades para desarrollar su carrera y obtener el reconocimiento que merecen. Desde la creación de los Premios Nobel en 1901, un total de 640 científicos han sido galardonados por su trabajo en Física, Química o Medicina y, de ellos, solo 26 han sido mujeres.

www.loreal.com. «Premio L'Oréal-Unesco "For Women In Science" reciben el Nobel de Medicina y de Física» (05/10/2023).

- En la actualidad, aplicaciones de inteligencia artificial como ChatGPT han irrumpido con fuerza en campos como el de la educación. ¿Crees que se está haciendo un buen uso de este tipo de aplicaciones? Razona tu respuesta.



En internet, ¿vale todo?

Una figura clave en el mundo digital en los últimos años es la del *influencer*: una persona propietaria de un canal en internet (YouTube, Twitch...) con millones de seguidores sobre los que ejerce una enorme influencia. ¿Cómo puede afectar esta realidad al modo en el que percibimos el mundo en el que vivimos?

La Policía Nacional ha detenido este martes a un hombre que agredió a su pareja, usuaria de la red social TikTok, en la madrugada del sábado mientras esta intervenía en una conexión en vídeo. La mujer, de 23 años, estaba participando en un chat de esta plataforma junto a otros tres chicos, uno de los cuales es el *influencer* y actor Sergio Mengual. En un momento de la conversación, empezaron a escucharse insultos desde la conexión de la chica y, a continuación, se vio cómo recibía un tortazo de una persona a la que no se le ve el rostro. La agredida primero aseguró que había sido su padre por un malentendido, pero al poco tiempo admitió que había sido su novio, aunque de forma «consensuada» para ganar popularidad. La agresión se viralizó rápidamente por la web.

La joven y su pareja, ambos de origen búlgaro, emitieron después otro directo en el que declaraban que «todo fue un *show*» orquestado para rentabilizar su presencia en la red social y ganar popularidad. «Lo hicimos por dinero, por fama, por todo lo que queráis vosotros», dijo entonces el ahora detenido. Su novia sostenía en dicho vídeo que con las ganancias de esa viralidad iban a irse «de vacaciones». El autor de este episodio violento fue detenido cuando en la mañana de este martes se personó ante la policía soriana porque «a raíz de ese vídeo y por el alcance que estaba teniendo, estaban recibiendo multitud de amenazas e insultos», ha informado el cuerpo de seguridad en un comunicado. El atestado policial queda en manos de la unidad de atención a la familia y mujer y, tras sus gestiones, el hombre ha pasado a disposición judicial.

www.elpais.com. Juan NAVARRO, «Detenido el novio de una "tiktok" por golpearla e insultarla mientras participaba en una emisión en directo» (31/01/2023).

1. **A partir de la lectura del texto, señala** cómo la joven *tiktok* se sirvió de la popularidad de un conocido *influencer* para ganar fama.
2. **Reflexiona.** Hechos como los de la noticia parecen indicar que todo vale para conseguir fama y riqueza. ¿Por qué crees que es así? Contesta relacionando tu respuesta con lo que has aprendido sobre la cultura de masas.

3. **A partir de la tabla sobre los mayores *youtubers* en español, deduce** el interés económico que puede tener para determinadas empresas un canal con millones de seguidores.
4. **Realizad un debate en clase** sobre la necesidad de establecer algún tipo de regulación adicional del contenido producido en las redes sociales, especialmente cuando dicho contenido puede incitar a determinados comportamientos delictivos.



Los más seguidos en Instagram

Perfiles con el mayor número de seguidores en Instagram en noviembre de 2022 (en millones)

Instagram	@instagram	569
Cristiano Ronaldo	@cristiano	500
Leo Messi	@leomessi	376
Kylie Jenner	@kyliejenner	372
Selena Gomez	@selenagomez	357
Dwayne	@therock	348
Ariana Grande	@arianagrande	340
Kim Kardashian	@kimkardashian	333

Fuente: SocialTracker, Instagram.

Datos del 21 de noviembre de 2022



Top *youtubers* en español

2022	2023	Nombre	Seguidores 2023	Variación 2022/2023
1	1	El Reino Infantil	54 900 000	14,85%
3	2	Juega German	47 000 000	4,21%
2	3	Badabun	46 300 000	2,21%
4	4	Fernanfloo	45 500 000	2,48%
5	5	HolaSoyGerman	43 400 000	0,46%
6	6	elrubiusOMG	40 400 000	0,00%
7	7	Luisito Comunica	39 800 000	4,46%
8	8	Kimberly Loaiza	39 500 000	11,27%
10	9	Mikecrack	36 600 000	20,79%
9	10	Vegetta 777	33 600 000	2,13%

12 El mundo actual

IDEAS BÁSICAS



1. El mundo multipolar actual

- El final de la Guerra Fría puso **fin a la estabilidad del mundo** del periodo comprendido entre 1945 y 1991, y supuso el inicio de un periodo de enorme caos bélico a nivel mundial. Este proceso **se inició con la desintegración de la URSS** el 25 de diciembre de 1991, como consecuencia de los problemas que el régimen soviético arrastraba desde comienzos de 1980. Sus **consecuencias inmediatas** fueron los conflictos de la **primera guerra del Golfo** y de las **guerras yugoslavas**, que trajeron la guerra a Europa tras décadas de paz. A medio plazo, provocó la **aparición de un mundo multipolar**, donde diferentes potencias luchan por la hegemonía mundial, lo que ha originado la aparición de **varios focos de conflicto**: las **antiguas repúblicas soviéticas** (agresiones rusas en Chechenia, Georgia y Ucrania; conflicto del Alto Karabaj entre Azerbaiyán y Armenia), **Oriente Próximo** (guerra civil siria, conflicto palestino-israelí), **Extremo Oriente** (expansionismo chino, amenazas nucleares norcoreanas) y **África** (inestabilidad política crónica, extensión del yihadismo).

2. La globalización

- La globalización es la **interconexión** económica, política, tecnológica y cultural **entre los diferentes grupos del planeta**, en un proceso que se ha desarrollado durante los últimos 500 años a partir de la Era de los Descubrimientos Geográficos, si bien **se ha intensificado enormemente en las últimas décadas** como consecuencia del desarrollo tecnológico y de la expansión del modelo económico capitalista a todos los rincones del mundo. Sus **consecuencias** se han dejado sentir a **nivel económico** (consolidación del modelo de economía-mundo, con una división entre países centrales y países periféricos), a **nivel cultural** (con la aparición de una cultura de masas y la pérdida de identidad cultural de numerosos pueblos) y a **nivel político** (con la aparición de entidades supranacionales, con competencias cada vez mayores).

- Uno de los acontecimientos más importantes ha sido el **desarrollo del proceso de integración europea**, que dio lugar a la **Unión Europea (UE)**, que ha traído estabilidad y progreso a todos sus Estados miembro.

3. Los movimientos sociales

- La **globalización ha permitido interconectar a las personas** gracias al enorme progreso de los medios de comunicación, permitiéndoles **coordinarse en su lucha** contra aquellos aspectos que más amenazan su calidad de vida, la estabilidad política de su país, la igualdad entre todos sus habitantes o la propia supervivencia de la humanidad. Así, y a lo largo de los últimos años, **se han desarrollado toda una serie de movimientos sociales**, como los movimientos ciudadanos, los movimientos ecologistas y antiglobalización, o los movimientos feministas y LGBTIQ+.

4. Arte y ciencia a comienzos del siglo XXI

- Las **manifestaciones artísticas** del mundo actual se han visto condicionadas por la **influencia de la sociedad de consumo de masas**, con corrientes como el arte minimalista, el *pop art*, el *body art* o el grafiti. Por su parte, **los logros científicos** de las últimas dos décadas han sido tan increíbles que **plantean importantísimos dilemas** que pueden afectar incluso a la propia realidad de la humanidad como especie a medio y largo plazo.



Análisis de la publicidad como reflejo de una determinada realidad

La sociedad actual concede una gran importancia al ocio y al disfrute del tiempo libre, especialmente en los países con mayor nivel de renta. Así, como consecuencia del desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación y a lo largo de las últimas décadas, han surgido toda una serie de medios que nos proporcionan entretenimiento, desde la televisión tradicional hasta la generalización de los videojuegos, pasando por el cine, determinados

canales de YouTube o de Twitch, la televisión en streaming o las redes sociales.

El consumo de ocio audiovisual sigue teniendo una enorme importancia para millones de personas en todo el mundo, independientemente del medio usado para consumirlo. Debido a ello, este tipo de ocio es uno de los preferidos por las grandes empresas para publicitar sus productos, a través de anuncios con unas características concretas:

- a) Tienen un público objetivo concreto, es decir, aquellas personas a las que se pretende vender un determinado bien o servicio. Generalmente, este aspecto suele venir dado por el tipo de protagonista del anuncio, definido según su sexo, su situación socioeconómica, su edad o sus gustos y preferencias estéticas.
- b) Utilizan un lenguaje específico, que trata de conectar con nuestras emociones más primarias (fundamentalmente con el amor, la compasión, el miedo, la preocupación o la lujuria), y que se adapta a las características propias del público objetivo (a su nivel formativo, al tipo de jerga o modalidad lingüística que usa habitualmente, etc.).
- c) Conectan el bien o servicio que se anuncia con un estilo de vida, siendo, de hecho, habitual que el bien o servicio aparezca realmente como un elemento secundario en el anuncio (como algo que ayuda a disfrutar de ese estilo de vida).
- d) Se programan para su visionado dentro de un contexto: por ejemplo, a la hora de reproducir un vídeo de YouTube (o a mitad de su reproducción), o en el intermedio de un programa o de una película (a este respecto, es habitual que las televisiones que todavía emiten anuncios permitan a sus espectadores el visionado continuado de, aproximadamente, cuarenta minutos de película, con el fin,

a continuación, de interrumpir la película cada diez minutos de reproducción con anuncios: el espectador ha quedado «enganchado» por la trama de la película y soportará las interrupciones de los anuncios con tal de ver cómo termina).

- e) Tratan de convencernos o persuadirnos para adquirir un determinado bien o servicio, si bien algunos caen directamente en el terreno de la manipulación.

Técnicas de publicidad persuasivas

- Cercanía**
Los consumidores seleccionan productos con los que se identifican.
- Sexo y Belleza**
Es una técnica que funciona muy bien y suele llamar la atención.
- Influencer**
Muchas marcas eligen a estas personas para que publiquen sus productos debido a su popularidad.
- Comparaciones**
Sin mencionar a la competencia, se establece una comparación entre dos productos.
- Demostración**
Mostrar el funcionamiento o resultado del uso de un producto es muy efectivo.
- Testimonios**
La opinión de alguien «real» le da credibilidad al producto o marca.

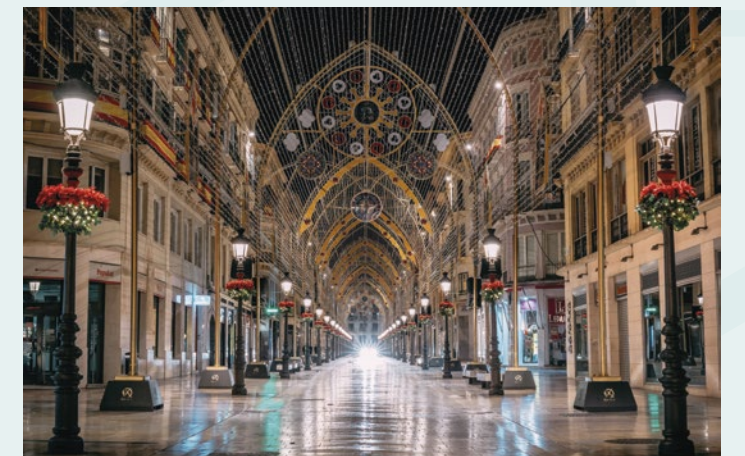
Es esencial que conozcamos el modo en el que la publicidad puede influir sobre nuestras intenciones de consumo, pues de esta forma podremos elegir lo que deseamos verdaderamente adquirir (con base en nuestras necesidades reales, y no por modas

o imposiciones sociales), evitando así que nos manipulen con el objetivo de condicionar nuestra visión de la realidad. Para ello, a la hora de visionar un anuncio, deberemos prestar atención a los siguientes detalles:

- a) ¿Quién o quiénes son los protagonistas? Debemos reparar en su sexo, edad y posible situación socioeconómica, rasgos que nos indican el tipo de público al que va dirigido el anuncio.
- b) ¿Qué nos cuenta? Con ello intentaremos determinar si verdaderamente nos hablan de un bien o servicio de manera directa (exponiéndonos sus características, el modo en el que puede ayudarnos en una necesidad concreta...), o si, por el contrario, se asocia a un mensaje más profundo que intenta apelar a nuestras emociones más íntimas para convencernos de que necesitamos adquirir ese bien o servicio.
- c) ¿Cómo se nos vende el bien o servicio? Debemos estar atentos a si se establece o no una vinculación del bien o servicio que se anuncia con una determinada forma de entender la vida, pues ello nos permitirá comprender que no necesitamos realmente el bien o servicio del anuncio para practicar el estilo de vida al que se asocia.

Vamos a aplicar las preguntas previamente formuladas a un tipo de anuncio muy tradicional en nuestro país: el del sorteo de la Lotería de Navidad, tomando como referencia uno de los tres spots utilizados para vendernos este tipo de producto en la Navidad de 2022. Busca en internet el titulado Vika y visualízalo en el enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=uIMyca58WZI>



¿Quién o quiénes son los protagonistas?

Las protagonistas del anuncio son dos mujeres que trabajan en una empresa dedicada a la fabricación de adornos navideños, una de ellas es extranjera (Vika), posiblemente perteneciente a algún país del este de Europa (¿Ucrania?).

En consecuencia, podría deducirse que los destinatarios del anuncio serían personas de origen socioeconómico humilde, el sector de la población que más interés podría tener en comprar lotería.

¿Qué nos cuenta?

El anuncio empieza con el encuentro entre Vika y su compañera de trabajo, que le enseña nuestro idioma y toda una serie de aspectos vinculados a su trabajo o a nuestras costumbres, entre ellas la tradición de compartir un décimo de lotería por Navidad.

El producto que se vende (lotería) se asocia con valores como la inclusión, la solidaridad y la amistad,

siendo el producto anunciado un aspecto que forma parte de esos valores (compartir como muestra de amistad y compañerismo).

¿Cómo se nos vende el bien o servicio?

El anuncio no afirma que sea necesario adquirir lotería para demostrar a los demás nuestra amistad, si bien se sirve de aspectos emotivos (propios de las fiestas navideñas) para convencernos para comprar y compartir lotería como una muestra de nuestro cariño y aprecio por los demás.

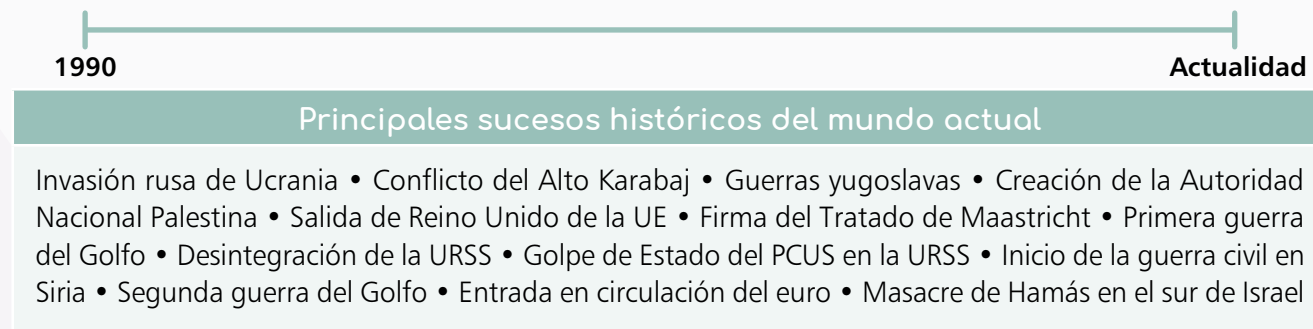


Analiza un anuncio de televisión de tu elección, siguiendo el ejemplo que te hemos proporcionado en estas páginas.



ACTIVIDADES DE SÍNTESIS Y AMPLIACIÓN

1. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente eje cronológico, situando sobre el mismo los diferentes acontecimientos de la tabla (indicando la fecha de cada uno de ellos):



2. Observa el siguiente mapa. A continuación, elige un conflicto que se esté desarrollando en estos momentos e investiga en internet sobre sus causas, sus acontecimientos más importantes y sus consecuencias:



3. Copia y completa en tu cuaderno la tabla sobre los conflictos del mundo actual:

Conflictos del mundo actual		
Ámbito geográfico	Principales conflictos	Detonantes del conflicto
Oriente Próximo
Extremo Oriente
Países exsoviéticos
África

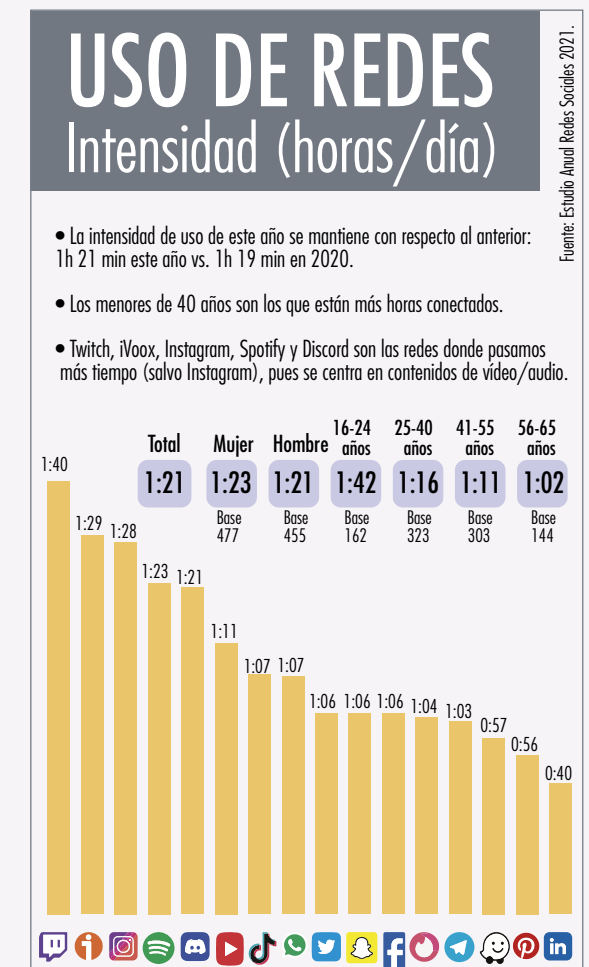
4. Busca dos ejemplos en la prensa sobre conductas discriminatorias, de exclusión o de intolerancia existentes en el mundo y en España. A continuación, busca otros dos ejemplos en los que los ciudadanos participen activamente en la resolución de esas conductas a través de la movilización y la participación en asociaciones o en las ONG.
5. Reflexiona. ¿Qué retos crees que tienen los ciudadanos actuales para lograr la mejora de los sistemas democráticos? Pon algún ejemplo.

6. Lee el siguiente texto y, teniendo en cuenta la fecha en que se escribió, relaciónalo con la situación vivida por el mundo tras la desintegración de la URSS. Argumenta si lo que dice el autor es cierto, considerando la inestabilidad política de comienzos del siglo XXI en gran parte del planeta:

Al observar el flujo de los acontecimientos de la última década, difícilmente podemos evitar la sensación de que algo muy fundamental ha sucedido en la historia del mundo. (...) El siglo que comenzó lleno de confianza en el triunfo que al final obtendría la democracia liberal occidental parece, al concluir, volver en un círculo a su punto de origen: no a un «fin de la ideología» o a una convergencia entre el capitalismo y el socialismo, como se predijo antes, sino a la impertérrita victoria del liberalismo económico y político. El triunfo de Occidente, de la «idea» occidental, es evidente, en primer lugar, en el total agotamiento de sistemáticas alternativas viables al liberalismo occidental. En la década pasada ha habido cambios inequívocos en el clima intelectual de los dos países comunistas más grandes del mundo, y en ambos se han iniciado significativos movimientos reformistas. (...) Lo que podríamos estar presenciando no solo es el fin de la Guerra Fría (...), sino el fin de la historia como tal: esto es, el punto final de la evolución ideológica de la humanidad y la universalización de la democracia liberal occidental como la forma final de gobierno humano.

Adaptado. Francis Fukuyama: *El fin de la historia y el último hombre*, 1992.

7. Observa el gráfico sobre las redes sociales más utilizadas en España. A continuación, señala las ventajas e inconvenientes de su uso, partiendo de tu propia experiencia personal:
8. Observa el gráfico sobre la evolución del número de usuarios de videojuegos. A continuación, relaciona dicha realidad con el fenómeno de la globalización:
9. Consulta la edición impresa o digital de un periódico de tirada nacional. A continuación, señala los acontecimientos más importantes a nivel político, económico, social y cultural, tanto de España como del resto del mundo, en el día en el que consultas el periódico.
10. Reflexiona. Si actualmente disponemos de un acceso ilimitado a todo tipo de fuente de información, ¿por qué la población es propensa a creer casi cualquier noticia, por absurda que esta pueda ser?





Hacia una verdadera sociedad del conocimiento

Las TIC han permitido la aparición de una sociedad de la información, en la que todo el mundo puede acceder a cualquier tipo de dato, además de producirlo o de difundirlo. No obstante, para que la información se convierta en conocimiento, es necesario darle un uso concreto, dirigido a nuestro propio crecimiento personal. ¿Cómo podemos aprovechar las infinitas posibilidades de internet para nuestra propia formación como personas libres y plenamente conscientes de nuestros derechos y deberes ciudadanos?

Antonio Pantoja Vallejo, profesor titular de universidad y responsable del Grupo de Investigación Ideo de la Universidad de Jaén, indica que la utilización de las redes sociales en el aula resulta una herramienta útil para los aprendizajes. Según este profesor, «las redes sociales (RRSS) y otras herramientas digitales del mundo del adolescente, integradas convenientemente en el proceso de aprendizaje, ayudan a que el trabajo en las aulas sintonice con lo que se hace fuera de las mismas. Las redes sociales o los grupos de WhatsApp, que a la postre funcionan de manera similar, van a permitir al docente llevar a cabo propuestas innovadoras donde sus estudiantes se sientan seguros, favoreciendo que la dinámica de trabajo no termine en el horario escolar». Por eso es importante que el docente desarrolle habilidades que le permitan «plantear proyectos o retos para superar en forma de problemas que incrementen la motivación en el alumnado. Por ejemplo, mediante el método aula invertida, como forma de aprendizaje autónomo, favorecido, en este caso, por la interacción social».

(...) Entre las distintas redes sociales utilizadas por el alumnado de secundaria, Isabel Dans, profesora de la Universidad de Santiago de Compostela, destaca Instagram, «seguida de cerca de TikTok, que empieza mucho antes, en Primaria –¡y aún en Infantil!–. YouTube, aunque no es una red social, tiene un gran tirón en los centros. Todas ellas se usan como altavoz de los proyectos y trabajos de aula o del centro para difundir buenas prácticas con un efecto motivador en todas las áreas». (...) Para lo que más se usan es para compartir apuntes, resolver ejercicios, compartir tareas, etc. La colaboración es la finalidad académica número uno –aunque la prioritaria es la relación con sus iguales–.









www.elpais.com. Ana CAMARERO, «Ventajas de usar las redes sociales en las aulas de secundaria» (09/04/2021).

9 usos didácticos de las redes sociales

Fomentar debates en grupos de Facebook. Crear grupos privados por cada asignatura para que puedan realizar actividades personalizadas.	Fomentar la participación y la creatividad con la generación de videos en directo desde Instagram.
Transmitir clases virtuales en vivo a través de YouTube.	Jugar a las adivinanzas en Twitter (X) creando mensajes cortos de hasta 280 caracteres con pistas para que descubran el enigma según una consigna dada.
Crear tutoriales colaborativos y publicarlos en YouTube de forma pública o privada.	Generar una cuenta en Twitter (X) que represente a un personaje de la cultura o histórico que, por medio de tuits, presente sus ideas o comentarios.
Crear historias en Instagram con preguntas sobre conceptos de la clase. Vincular los temas con la utilización de <i>hashtags</i> o palabras claves.	Crear un tablero colaborativo en Pinterest con el fin de trabajar en grupo o en un proyecto y hasta relacionar conceptos de la clase.
Crear álbumes de fotos en Instagram con el resumen de una actividad o salida educativa.	

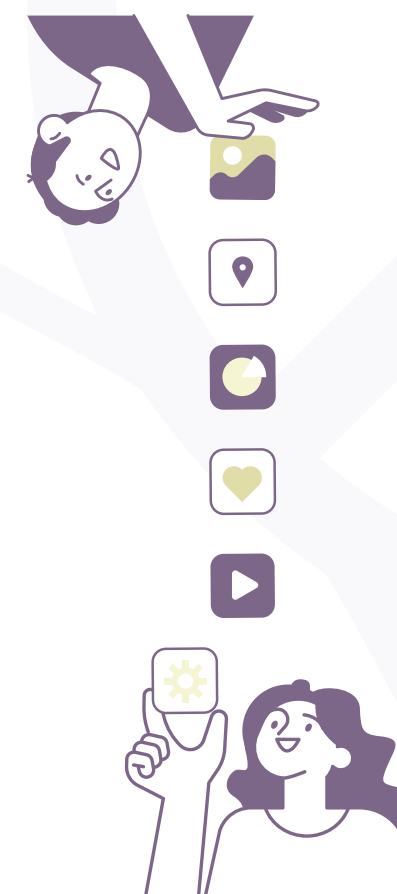
Fuente: Net-Learning - www.net-learning.com.ar

10 BUENAS PRÁCTICAS EN LAS REDES SOCIALES

-  Ser veraces, sinceros y honestos sin asumir falsas identidades.
-  Ser generosos: ayudar, socializar y compartir conocimientos.
-  Publicar contenido de interés. Citar siempre las fuentes.
-  Participar con respeto, sin imponer nuestra opinión y respetando otros puntos de vista.
-  Ser prudentes y no publicar demasiada información personal ni de uno mismo ni de los demás.
-  Practicar la escucha activa y leer las contribuciones de los demás.
-  Agradecer tanto los comentarios como los materiales que se comparten desinteresadamente en la red.
-  Ser activo y constante. Y por supuesto, disfrutar de su uso.

En esta actividad, aprenderemos a darle un uso educativo a las redes sociales que utilizamos habitualmente, fomentando el conocimiento de algún aspecto de nuestra localidad que nos preocupe, y contribuyendo con ello a su posible cambio o solución. Para ello, llevaremos a cabo las siguientes tareas:

- Nos organizaremos en grupos de trabajo** de cuatro o cinco miembros, repartiéndonos las distintas tareas para realizar.
- Entre toda la clase, acordaremos** centrar el trabajo de cada grupo en una determinada red social (Instagram, Facebook, Twitter, TikTok, Telegram, WhatsApp, Snapchat...). Cada grupo desarrollará su labor exclusivamente a partir del empleo de la red social que se le haya asignado.
- Crearemos un canal específico en la red social** que se nos haya asignado, indicando que su cometido es servir a una actividad educativa que estamos desarrollando en nuestro centro educativo.
- Investigaremos** sobre algún aspecto de nuestra realidad inmediata que nos preocupe, ya sea de nuestro centro educativo o de nuestra localidad. Para ello, seguiremos los siguientes pasos:
 - Recabaremos información sobre el asunto, plasmando por escrito el problema o registrándolo visualmente mediante fotografías o vídeos.
 - Evitaremos siempre hacer referencia a personas concretas, ya sea mencionándolas, fotografiándolas o grabándolas. Por ello, nos centraremos en hechos concretos (por ejemplo, el estado de un determinado barrio de nuestra localidad o las necesidades de infraestructuras concretas que podemos tener en nuestro centro educativo).
 - Expondremos nuestra información de manera contrastada, esto es, obteniendo diferentes versiones sobre un asunto (lo que nos obligará a consultar a más personas o instituciones involucradas en el tema de nuestra investigación), buscando un término medio entre unas versiones y otras.
 - Reflejaremos nuestra información de manera respetuosa, evitando condenas o juicios de valor, además de comentarios despectivos o insultos.
- Invitaremos al debate a todas aquellas personas que puedan acceder a nuestra información, moderando los comentarios con el fin de mantener un ambiente respetuoso y constructivo.
- Finalmente, expondremos en clase nuestra red social**, mostrando a nuestros compañeros y compañeras el resultado de todo nuestro trabajo: la información obtenida, el impacto que haya podido conseguir dicha información en forma de visualizaciones y comentarios, las conclusiones obtenidas tras la finalización de la experiencia educativa (cómo esta actividad nos ha ayudado a valorar el uso de las redes sociales como un elemento de concienciación y transformación social), etc.





Armisticio: cese del enfrentamiento bélico que precede a la firma de un tratado de paz.

Autarquía: política económica a través de la que un Estado trata de funcionar sobre la base de sus propios recursos, sin comerciar con el exterior.

Baja: término militar que hace referencia a un soldado muerto, herido o desaparecido.

Bloqueo continental: táctica militar que busca aislar al enemigo de cualquier país con el que poder comerciar o del que obtener recursos.

Cacique: gran propietario rural con capacidad para presionar al campesinado para que votase a una determinada opción política.

Capital: conjunto de recursos materiales y financieros esenciales para el inicio y funcionamiento de cualquier proyecto empresarial.

Carta otorgada: texto constitucional en cuya elaboración no han participado los representantes del pueblo, siendo concedida por el rey o por sus representantes.

Chiismo: rama minoritaria del islam que defiende una interpretación abierta y constante de los textos islámicos.

Crecimiento vegetativo: término demográfico referido al crecimiento o disminución de un grupo humano como consecuencia de su natalidad y mortalidad.

Criollo: en el Imperio español, persona nacida en América de padres españoles o de descendientes de ellos.

Crisis de subsistencia: situación en la que la hambruna se extendía por buena parte de la población debido a la enorme subida del precio de los alimentos como consecuencia de las malas cosechas.

Ensanche: espacio urbano con un trazado en cuadrícula surgido a partir del crecimiento planificado de las ciudades y del derribo de las antiguas murallas.

Esperanza de vida: término demográfico que indica la cantidad de años de media que pueden aspirar a vivir los integrantes de un determinado grupo humano.

Estado satélite: país completamente sometido a las necesidades e intereses de una gran potencia.

Estado títere: país virtualmente independiente, pero completamente sometido a los intereses de la potencia que lo ha creado.

Excombatiente: soldado desmovilizado que debe reintegrarse en la vida civil.

Exportación: venta al exterior, ya sea nacional o internacional.

Factor coyuntural: aquel que se produce de manera circunstancial dentro de un determinado sistema o modelo de organización.

Factor estructural: aquel que es característico de un determinado sistema o modelo de organización.

Geopolítica: disciplina que estudia la relación entre espacio geográfico y política internacional con el fin de comprender la actuación de los diferentes Estados.

Guardia de corps: guardia de elite al servicio directo de los reyes.

Importación: compra del exterior, ya sea nacional o internacional.

Mesta: organización de origen medieval que regulaba el funcionamiento de la ganadería trashumante.

Monopolio: situación económica en la que una empresa ejerce un control total del mercado en su exclusivo beneficio ante la falta de competidores.

Mortalidad catastrófica: espectacular aumento de la mortalidad como consecuencia de algún acontecimiento dramático (guerras, epidemias, hambrunas).

Mortalidad: término demográfico que hace referencia al número de fallecimientos producidos en un grupo humano en un momento determinado.

Natalidad: término demográfico que hace referencia al número de nacimientos producidos en un grupo humano en un momento determinado.

Partisano: guerrillero que realiza labores de sabotaje y resistencia contra las fuerzas de ocupación.

Pogromo: acción violenta promovida por el poder contra los judíos y sus propiedades, mediante asaltos a sus negocios y linchamientos.

Política de tierra quemada: táctica militar en la que se destruyen todos los recursos de los que pueda servirse el enemigo que ha invadido un país o territorio.

Pudelage: técnica metalúrgica que permitía obtener hierro forjado mediante la eliminación o reducción de su contenido de carbono y azufre.

Sufragio censitario: sistema de votación limitado a personas que reúnen determinados requisitos, generalmente de tipo económico.

Sunismo: rama mayoritaria del islam que defiende el valor de la Tradición o Sunna.

Ultimátum: resolución final que fija una serie de condiciones que hay que cumplir para evitar un enfrentamiento.

Valido: persona de confianza del rey que ejerce el poder en su nombre.

Vitalismo: corriente filosófica que entiende la vida como un proceso que no puede ser explicado con base en simples argumentos racionales.